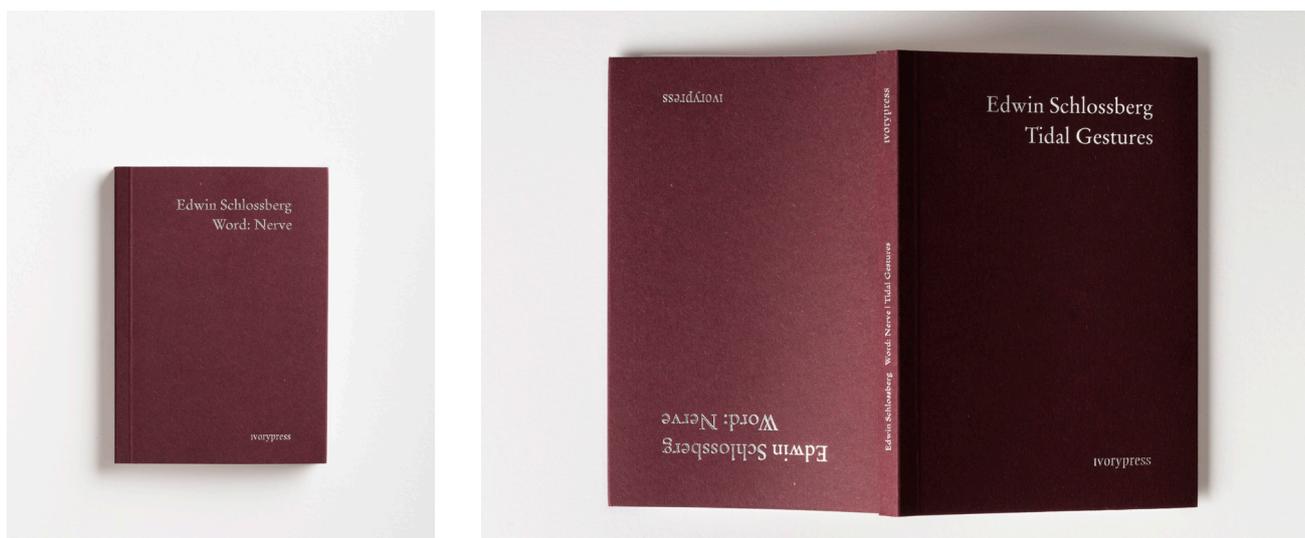


Ivorypress presenta

ivorypress

Edwin Schlossberg *Tidal Gestures* | *Word: Nerve*



Ivorypress presenta *Tidal Gestures* | *Word: Nerve*, el último libro de la serie LiberArs, realizado en colaboración con el artista y diseñador estadounidense Edwin Schlossberg.

En este libro, Schlossberg continúa explorando la relación entre el contenido y el contexto de las palabras, yuxtaponiendo dos obras gráficas basadas en texto en una sola publicación.

Word: Nerve reúne palabras con amplios significados del diccionario inglés de Oxford, cada una de las cuales crea un estado de ánimo a través de las asociaciones en sí y entre las palabras de cada letra en particular por extensión. Las listas de palabras resultantes son evocadoras, y la experiencia de cada espectador se enriquece al aislarlas o compararlas.

En *Tidal Gestures*, Schlossberg se ocupa de la construcción y deconstrucción intelectual y estética del significado mediante el uso del lenguaje y la intuición. Considera que las palabras se basan en los sonidos y las ve como conjuntos de letras que pueden fragmentarse en piezas, creando formas, patrones y composiciones aparentemente interminables.

En ambas obras, el artista utiliza las palabras como herramientas creativas de diferentes maneras: desde la fisicidad de cada letra hasta el sonido, la correlación de significados o las asociaciones libres. La línea que separa el arte de la poesía es tan fina que parece desaparecer al leerla.

La serie LiberArs es una colección de libros de artista de pequeño formato publicados por Ivorypress y diseñados por los propios artistas. Desde la publicación de la primera edición de la serie en 2009, Ivorypress ha colaborado con artistas como Gerhard Richter, Anselm Kiefer, Richard Long, Santiago Sierra y Jenny Holzer, entre otros.



La obra de **Edwin Schlossberg** (Nueva York, EE.UU., 1945) retrata las palabras como arte, convirtiendo los poemas en objetos visuales para hacerlos más accesibles al espectador. Trabaja utilizando diversos medios, como el vinilo, el plexiglás, el aluminio y el cobre, y sus piezas han aparecido en numerosas exposiciones individuales y colectivas por todo Estados Unidos y a nivel internacional, y se encuentran en colecciones privadas y museos, como el Solomon R. Guggenheim Museum, el Metropolitan Museum of Art y el Museum of Modern Art. Además de sus logros en el ámbito de las artes visuales y la poesía, Schlossberg es el fundador y diseñador principal de ESI Design, una empresa líder en diseño de experiencias en Nueva York.

Para más información y solicitud de entrevistas:

Santiago Riveiro
Ivorypress
T: +34 91 449 09 61

www.ivorypress.com