

Ivorypress presenta

ivorypress

Michal Rovner *Writings*



© Michal Rovner, 2020

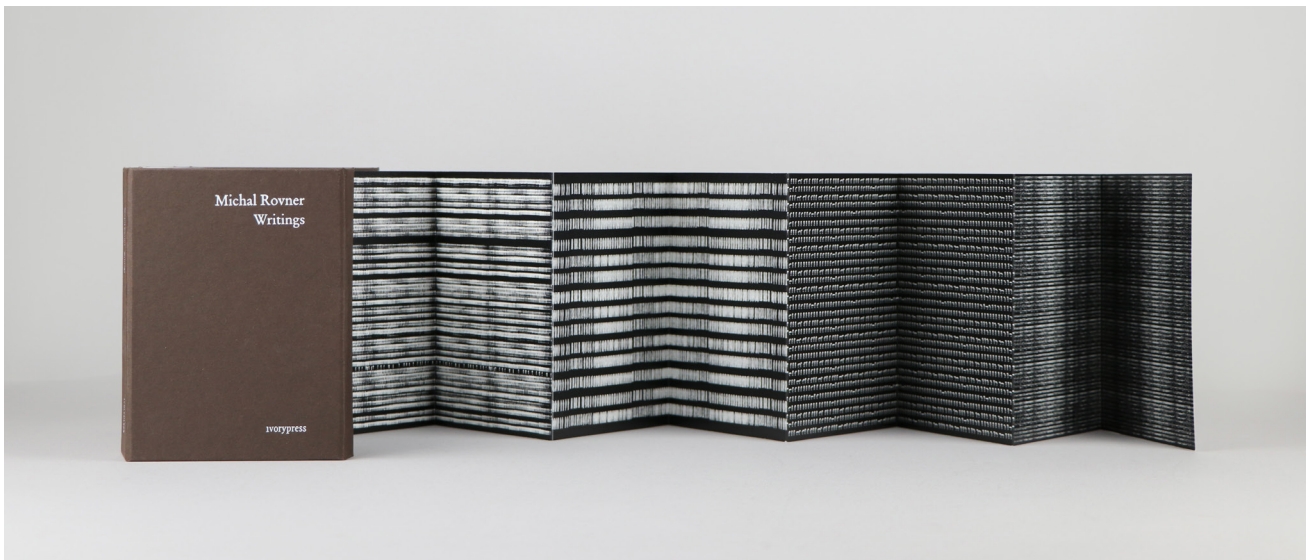
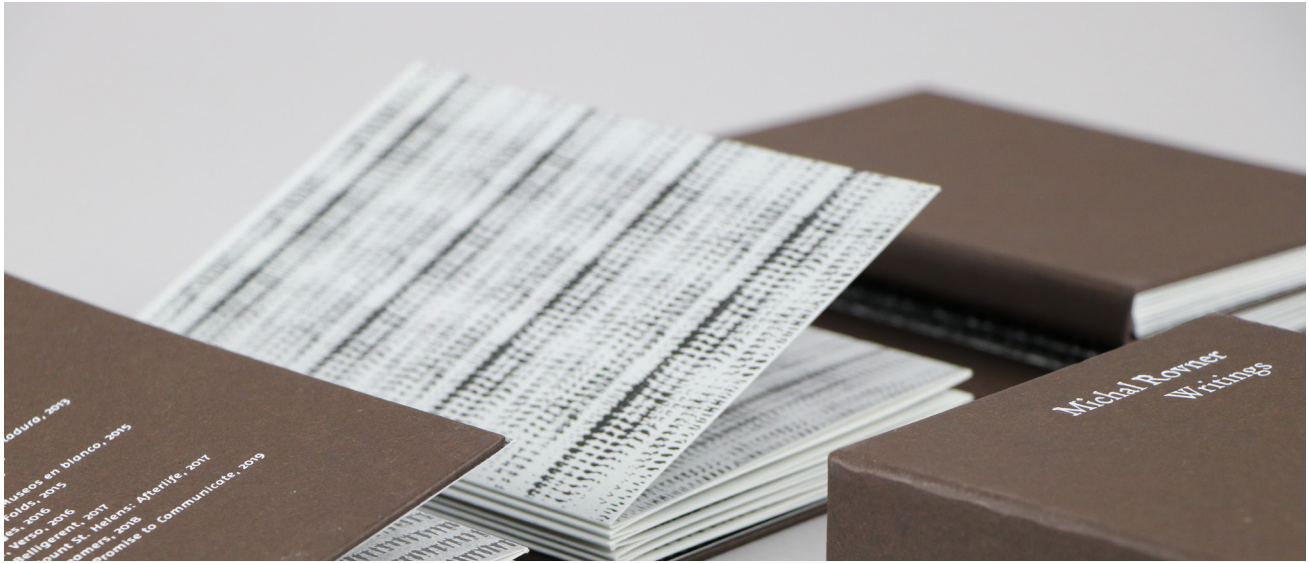
Ivorypress presenta *Writings*, el último lanzamiento de la colección LiberArs, realizado por la artista israelí Michal Rovner.

Compuesto de una serie de páginas en acordeón, este libro transmite la densa textualidad que define la obra de Michal Rovner, así como su interés por la palabra, el tiempo y la memoria. En este libro, la artista va más allá de los límites de lo escrito para considerar los residuos que deja el tiempo tanto en las palabras escritas como en las impresas.

El trabajo de Rovner se caracteriza por su riqueza material. Sus obras de gran formato son a menudo envolventes, no sólo desde el punto de vista físico sino desde lo temporal. A pesar del reto que supone adaptar todas esas cualidades al formato de la colección LiberArs, Rovner ha sabido trasladar esa magnificencia con notable éxito.

Writings es un libro de artista cuyo despliegue invade el espacio: cada acordeón de su interior condensa código visual a través de anotaciones de figuras humanas. El zigzag que traza al abrirse parece un ir y venir, una repetición que desnaturaliza y dilata la noción de tiempo. Ese desdoblamiento de las páginas descubre un formato muy alargado, similar a los carretes fílmicos analógicos donde el movimiento queda registrado fotograma a fotograma. El libro se compone de cuatro páginas en acordeón que al cerrarse aglutinan las diferentes capas temporales que conforman la obra cerrada. Un bloque de color terroso que recuerda el carácter pétreo y arqueológico del trabajo de Rovner, como si de un ladrillo o un sillar histórico se tratase.

La serie LiberArs es una colección de libros de artista en pequeño formato publicados por Ivorypress y concebidos por los propios artistas. Desde la publicación del primer volumen en 2009, Ivorypress ha colaborado en esta serie con artistas como Gerhard Richter, Anselm Kiefer, Richard Long, Santiago Sierra y Jenny Holzer, entre otros.



© Michal Rovner, 2020

Michal Rovner (Israel, 1957) es una artista que trabaja principalmente el video, la fotografía, la escultura y la instalación. Su obra se define a través del lenguaje de la abstracción y aborda temas como el espacio, el tiempo y la condición humana. Sus obras han sido motivo de más de setenta exposiciones individuales en algunas de las instituciones más importantes del mundo, como la Tate Gallery, Londres (1997); el Stedelijk Museum, Ámsterdam (1999); el pabellón de Israel en la 50 edición de la Bienal de Venecia (2007); y el Musée du Louvre, París (2011). Su obra forma parte de las colecciones del British Museum, Londres; el Metropolitan Museum of Art (MoMA), Nueva York; el Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York; el Tel-Aviv Museum; y el Israel Museum, Jerusalén.

A lo largo de su carrera, Rovner ha recibido varios premios, entre ellos el America-Israel Cultural Foundation, AICF (2007), el título del Orden de las Artes y las Letras otorgado por el Ministerio de Cultura de Francia (2010), y el premio EMT en la categoría de Cultura y Arte (2018). Ha recibido además títulos honoríficos de la Hebrew University en Jerusalén (2008), Ben-Guiron University en Beersheba (2015); y la Universidad de Tel-Aviv (2016).

Para más información y solicitud de entrevistas:

Santiago Riveiro
Ivorypress
T: +34 91 449 09 61
sriveiro@ivorypress.com