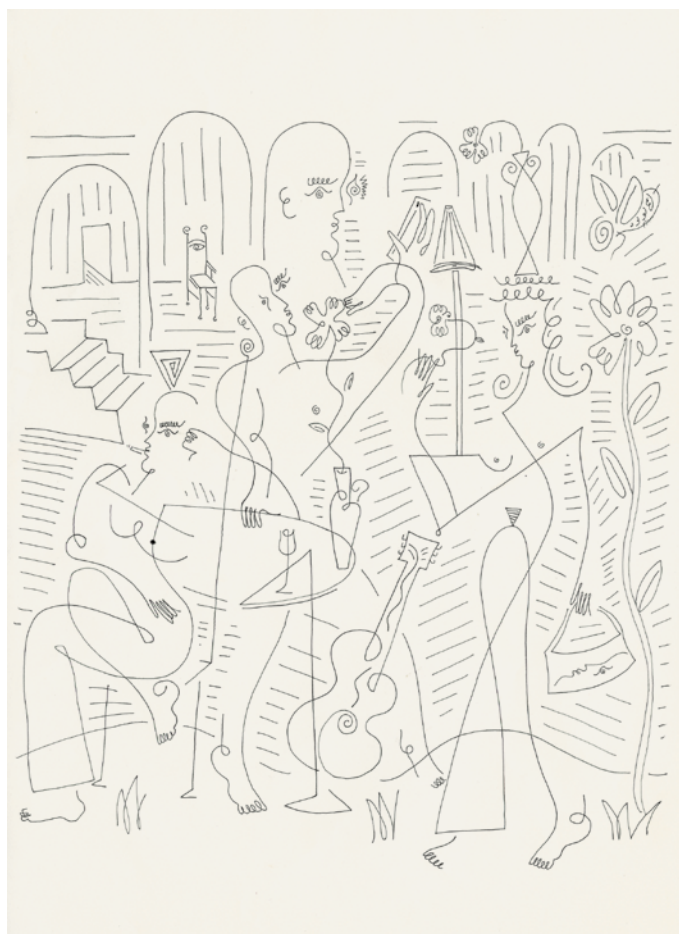


Ivorypress presenta

ivorypress

BLANCA MIRÓ SKOUDY

Dibujos



©Blanca Miró, *Un sueño*, 2019

Inauguración con presencia de la artista: 26 de febrero 19:30 h

Lugar: Ivorypress, Aviador Zorita 46-48 28020 Madrid

Fechas: 26 de febrero-9 de mayo de 2020

El próximo 26 de febrero de 2020, Ivorypress presentará la primera exposición individual en Madrid de la artista española Blanca Miró.

El trabajo de Miró se expande hacia múltiples áreas creativas, desde la ilustración y el diseño hasta la videocreación y la escenografía. Esta exposición, abierta al público hasta el 9 de mayo de 2020, conforma una muestra de la base que inicia e idea su interés por todas estas disciplinas artísticas: el dibujo.

La línea sintética de Blanca Miró dibuja cuerpos que reconfiguran el modo de ver naturalista. Las extremidades, los ojos, el pelo y la boca se ensamblan en una multiplicidad de perspectivas que remiten automáticamente al dibujo surrealista francés y español de Cocteau, Miró, Picasso y Breton. Los esquemáticos personajes de Miró suelen aparecer solitarios y descontextualizados en escenas de esparcimiento y tranquilidad. Solo en ocasiones los individuos son acompañados por elementos como pendientes, guitarras, copas o sillas que, de nuevo, revisan el imaginario surrealista.

Siempre en el límite entre la abstracción y la figuración, las obras de Miró llegan a lo universal y lo complejo a través de la concreción de lo cotidiano. La abertura de sus personajes no solo es visible en el sentido más literal y formal, propia de su característica línea quebradiza, sino también a nivel conceptual: la artista no delimita la temática de su obra, dando lugar así al diálogo entre el espectador y la obra abierta.

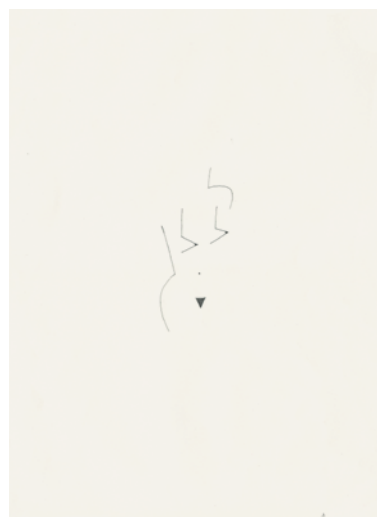
El cuerpo femenino, principal motivo de representación en la obra de Miró, se materializa en perfecto equilibrio entre ángulos rectos y curvas sinuosas, reconocible gracias a la presencia de símbolos femeninos. Esta constante obstinación por el cuerpo de la Venus manifiesta una profunda inquietud por redefinir lo femenino hoy.



©Blanca Miró, *El cuerpo*, 2016



©Blanca Miró, *Espalda alegre*, 2016



©Blanca Miró, *Pechos que observan*, 2016

Blanca Miró Skoudy (Barcelona, 1987) es una artista visual afincada en Barcelona. Su trabajo explora diferentes campos como el dibujo, la escultura, el diseño y la dirección de arte. Ha participado en varias exposiciones colectivas en instituciones como la Àmbit Galeria d'Art, Barcelona (2019); la Royal Academy of Arts, Londres (2016); y la de Galería Alegría, Madrid (2013). Su última exposición individual fue en la galería MUTT de Barcelona en 2013. Su obra ha sido destacada en *Vogue España*, *Vice Magazine* y la Galería Saatchi. Sus proyectos más recientes incluyen el diseño del vestuario y la escenografía para la pieza de ballet *DANCING | FORWARD* de la Royal Swedish Opera en 2019.

Para más información y solicitud de entrevistas:

Santiago Riveiro

Ivorypress

T: +34 91 449 09 61

sriveiro@ivorypress.com

www.ivorypress.com