

EDMUND DE WAAL

Nottingham, Reino Unido, 1964

Vive y trabaja en Londres, Reino Unido

EDUCACIÓN

2002

Investigador Senior en Cerámica, University of Westminster, Londres (Reino Unido)

1991–1992

Diploma de Posgrado en Lengua Japonesa, University of Sheffield, Sheffield (Reino Unido)

1983–1986

Titulación en Literatura Inglesa (BA Hons. — First Class), Trinity Hall, University of Cambridge, Cambridge (Reino Unido)

1981–1983

Aprendizaje con Geoffrey Whiting, Canterbury (Reino Unido)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2019

Breath, Ivorypress, Madrid (España)

2018

Yugen, escenografía para el ballet de Wayne McGregor en la Royal Opera House, Londres (Reino Unido)

2017

Morandi / Edmund de Waal, Artipelag, Gustavsberg (Suecia)

Edmund de Waal: Lettres de Londres, Espace Muraille, Ginebra (Suiza)

2016

During the Night (comisariado por Edmund de Waal), Kunsthistorisches Museum, Viena (Austria)

Kneaded Knowledge: The Language of Ceramics, Kunsthaus Graz, Graz (Austria)

Irrkunst, Max Hetzler Gallery, Berlín (Alemania)

Edmund de Waal: Ten Thousand Things, Gagosian Gallery, Beverly Hills, California (EE.UU.)

2015

The Lost and the Found: Work from Orkney, New Art Centre, Salisbury (Reino Unido)

Wavespeech (con David Ward), Pier Arts Centre, Stromness, Escocia (Reino Unido)

White, Royal Academy of Arts, Londres (Reino Unido)

If We Attend, Pallant House Gallery, Chichester (Reino Unido)

2014

Atmosphere, Turner Contemporary, Margate (Reino Unido)

Lichtzwang (organizado por Kunsthistorisches Museum), Theseus Temple, Viena (Austria)

Another Hour, Southwark Cathedral, Londres (Reino Unido)

2013

On White: Porcelain Stories from the Fitzwilliam, University of Cambridge, Fitzwilliam Museum, Cambridge (Reino Unido)

Edmund de Waal: Atemwende, Gagosian Gallery, Nueva York (EE.UU.)

ivorypress

2012

A Thousand Hours, Alan Cristea Gallery, Londres (Reino Unido)

A Local History, Alison Richard Building, University of Cambridge, Cambridge (Reino Unido)

Edmund de Waal at Waddesdon, Waddesdon Manor, Buckinghamshire (Reino Unido)

2010

From Zero, Alan Cristea Gallery, Londres (Reino Unido)

Water-Shed, Leamington Spa Art Gallery and Museum, Leamington Spa (Reino Unido)

Night Work, New Art Centre, Roche Court, Wiltshire (Reino Unido)

2009

Signs & Wonders, Victoria & Albert Museum, Londres (Reino Unido)

Very Moveable Things: An Intervention, Cheltenham Art Gallery, Gloucestershire (Reino Unido)

2007

Edmund de Waal at Kettle's Yard, mima and elsewhere, Kettle's Yard, Cambridge (Reino Unido);

Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough (Reino Unido)

A Sounding Line, Chatsworth, Derbyshire (Reino Unido)

2006

Vessel, Perhaps, Millgate Museum, Newark (Reino Unido)

2005

A Line Around a Shadow, Blackwell: The Arts & Crafts House, Bowness-on-Windermere (Reino Unido)

Arcanum: Mapping Eighteenth Century European Porcelain, National Museums and Galleries of Wales, Cardiff, Gales (Reino Unido)

2004

Galleri Noerby, Copenhagen (Dinamarca)

Porcelain Room, Kunstindustrimuseet, Copenhagen (Dinamarca)

Edmund de Waal, New Art Centre, Roche Court, Salisbury (Reino Unido)

2002

Porcelain Room, Geffrye Museum, Londres (Reino Unido)

A Long Line West, Egg, Londres (Reino Unido)

2001

Ceramic Rooms, Geffrye Museum, Londres (Reino Unido)

1999

Modern House, High Cross House, Dartington Hall, Devon (Reino Unido)

1998

Egg, Londres (Reino Unido)

1997

Scottish Gallery, Edimburgo, Escocia (Reino Unido)

Garth Clark Gallery, Nueva York (EE.UU.)

1996

Galerie Heller, Heidelberg (Alemania)

Galerie Besson, Londres (Reino Unido)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2017

Orchestra of Letters, The Lettering Arts Centre, Snape Maltings, Snape (Reino Unido)
Things of Beauty Growing: British Studio Pottery, Yale Center for British Art, New Haven, Connecticut (EE.UU.)
Benjamin and Brecht: Thinking in Extremes, Academy of Arts, Berlín (Alemania)

2016

Artificial Realities, East Wing Biennial, The Courtauld Institute of Art, Londres (Reino Unido)
Generosity: On the Art of Giving, Kinsky Palace, Praga (República Checa)
Seeing Round Corners, Turner Contemporary, Margate (Reino Unido)
La Mia Ceramica, Max Hetzler Gallery, París (Francia)
Found, Foundling Museum, Londres (Reino Unido)
Kneaded Knowledge: The Language of Ceramics, Universalmuseum Joanneum, Graz (Austria)

2015

CERAMIX: Cité de la céramique, Sèvres, Bonnefantenmuseum, Maastricht (Países Bajos)
Resistance and Persistence, Ingleby Gallery, Edimburgo, Escocia (Reino Unido)
Modern Japanese Design, Manchester Art Gallery, Manchester (Reino Unido)
White: a project by Edmund de Waal, Royal Academy, Londres (Reino Unido)
Chromophobia, Gagosian Gallery, Ginebra (Suiza)
Magnificent Obsessions: The Artist as Collector, Barbican Art Gallery, Londres (Reino Unido); Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich (Reino Unido)

2014

Newfoundland (con Romilly Saumarez Smith), Edmund de Waal Studio, West Norwood, Londres (Reino Unido)
Then and Now, Max Hetzler Gallery, Berlín (Alemania)
Group Show, Gagosian Gallery, París (Francia)

2011

Interloqui, Galleria Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venecia (Italia)
Summer Exhibition, Royal Academy of Arts, Londres (Reino Unido)

2010

The Artists' House, New Art Centre, Roche Court, Salisbury (Reino Unido)
Eleven, Alan Cristea Gallery, Londres (Reino Unido)

2009

Kettle's Yard at Tate Britain, Tate Britain, Londres (Reino Unido)

2008

Inside/Outside, New Art Centre, Roche Court, Salisbury (Reino Unido)

2007

The Long View, New Art Centre, Roche Court, Salisbury (Reino Unido)
Garry Fabian Miller & Edmund de Waal, Ingleby Gallery, Edimburgo, Escocia (Reino Unido)

2006

Still Life, New Art Centre, Roche Court, Salisbury (Reino Unido)

2005

Transformations: Language of Craft, National Gallery of Australia, Canberra (Australia)

Galerie Heller, Heidelberg (Alemania)

Faenza Ceramic Biennale, Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza (Italia)

2004

A Secret History of Clay, Tate Liverpool, Liverpool (Reino Unido)

2003

World Ceramic Exposition, Ichon (Corea)

What is Craft? The Hub (pieza seleccionada por Sir Nicholas Serota), National Centre for Craft and Design, Sleaford (Reino Unido)

White, Ingleby Gallery, Edimburgo, Escocia (Reino Unido)

Masterpieces of European Decorative Art, Fondazione per il Libro la Cultura, Turín (Italia)

2002

New Glass, Contemporary Applied Arts, Londres (Reino Unido)

Ceramic Modernism, The Gardiner Museum of Ceramic Art, Toronto (Canadá)

2001

Sotheby's, Nueva York (EE.UU.)

British Council, Tokio (Japón)

Galerie Ortilles-Foulcalt, París (Francia)

Jerwood Prize for Ceramics, Crafts Council, Londres (Reino Unido)

British Ceramics, The Clay Studio, Filadelfia, Pensilvania (EE.UU.)

Galleri Noerby, Copenhagen (Dinamarca)

2000

Color and Fire, Los Angeles County Museum of Art, Los Ángeles, California (EE.UU.)

British Ceramics, Keramikmuseum, Grimmerhus (Dinamarca)

1999

Ceramics and the Memory of Architecture, Galerie Heller, Heidelberg (Alemania)

The New White, Victoria & Albert Museum, Londres (Reino Unido)

1998

Objects of our Time, American Craft Museum, Nueva York (EE.UU.)

British Porcelain, Anton Gallery, Washington D.C. (EE.UU.)

1997

International Porcelain, Loes & Grenier Gallery, Deventer (Países Bajos)

Time for Tea, British Council Tour (Brasil)

PREMIOS Y MÉRITOS

2018

Patrón de Paintings in Hospitals (Reino Unido)

Consejero de The Saturday Club Trust, Londres (Reino Unido)

2016

Doctorado Honorífico, University of York, York (Reino Unido)

2015

Premio de Literatura Donald Windham-Sandy M. Campbell para No Ficción, Yale University, Yale (EE.UU.)

2014

Doctorado Honorífico, University of Nottingham, Nottingham (Reino Unido)

Doctorado Honorífico, Canterbury Christ Church University, Canterbury (Reino Unido)

2013

Doctorado Honorífico, University of the Arts, Londres (Reino Unido)

Doctorado Honorífico en Letras, University of Sheffield, Sheffield (Reino Unido)

2012

Beca de Investigación, Royal College of Art, Londres (Reino Unido)

Miembro del Comité Asesor de The Royal Mint (Reino Unido)

2011-presente

Consejero del Victoria and Albert Museum, Londres (Reino Unido)

2011

Oficial de la Excelentísima Orden del Imperio Británico (OBE) por sus Servicios a las Artes (Reino Unido)

2010

Premio Costa Book por Biografía (Reino Unido)

Premio al Nuevo Escritor del Año del Galaxy National Book Award (Reino Unido)

Premio Ondaatje de la Royal Society of Literature (Reino Unido)

Premio del Libro, Independent Booksellers (Reino Unido)

2009

Miembro Honorario, Trinity Hall, University of Cambridge, Cambridge (Reino Unido)

2004-2011

Profesor de Cerámica, University of Westminster, Londres (Reino Unido)

2004-2010

Presidente de Consejeros, Crafts Study Centre, Farnham (Reino Unido)

2003

Medalla de Plata, Exposición Mundial de Cerámica, Icheon (Corea)

1999-2001

Beca The Leverhulme Trust (Reino Unido)

1998

Premio British Council (Reino Unido)

1996

Premio Artista Individual del London Arts Board (Reino Unido)

Miembro de la Royal Society of Arts (Reino Unido)

1991-1993

Beca de la Fundación Daiwa Anglo-Japonesa, Londres (Reino Unido)

1985

Beca, Trinity Hall, University of Cambridge, Cambridge (Reino Unido)

COLECCIONES

Ashmolean Museum, Oxford (Reino Unido)
Banque Paribas, Londres (Reino Unido)
Birmingham Museum and Art Gallery, Birmingham (Reino Unido)
British Council, Londres (Reino Unido)
Cartwright Hall, Bradford (Reino Unido)
Contemporary Arts Society, Londres (Reino Unido)
Crafts Council, Londres (Reino Unido)
Crafts Study Centre, Farnham (Reino Unido)
Dimensional, Londres (Reino Unido)
Fidelity, Londres (Reino Unido)
Fidelity, Luxemburgo (Luxemburgo)
Fitzwilliam Museum, Cambridge (Reino Unido)
Geffrye Museum, Londres (Reino Unido)
Government Art Collection, Londres (Reino Unido)
Heythrop College, Londres (Reino Unido)
Colección IBM, Copenhague (Dinamarca)
Colección Ismay, Yorkshire Museum, Yorkshire (Reino Unido)
Los Angeles County Museum of Art, Los Ángeles, California (EE.UU.)
Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough (Reino Unido)
Middlebury College, Vermont (EE.UU.)
Museum Angewandte Kunst, Frankfurt (Alemania)
The Mint Museum of Craft+Design, Charlotte, Carolina del Norte (EE.UU.)
Museum of Arts and Design, Nueva York (EE.UU.)
Museum of Decorative Arts, Montreal (Canadá)
Museum of Fine Arts, Houston, Texas (EE.UU.)
Museum of Western Australia, Perth (Australia)
National Museum of Scotland, Edimburgo, Escocia (Reino Unido)
National Museum and Galleries of Wales, Cardiff, Gales (Reino Unido)
Pier Arts Centre, Orkney, Escocia (Reino Unido)
Rijksmuseum, Ámsterdam (Países Bajos)
St George's Hospital, Londres (Reino Unido)
Schroders Bank, Londres (Reino Unido)
ShIPLEY Art Gallery, Gateshead (Reino Unido)
Stoke-on-Trent Museum, Stoke-on-Trent (Reino Unido)
The Potteries Museum & Art Gallery, Stoke-on-Trent (Reino Unido)
Fundación Daiwa Anglo-Japonesa, Londres (Reino Unido)
The University Church of Christ the King, Londres (Reino Unido)
Trinity Hall, Cambridge (Reino Unido)
Victoria & Albert Museum, Londres (Reino Unido)
Walker Art Gallery, Liverpool (Reino Unido)
World Ceramic Exposition Museum, Icheon (Corea)
York Museum and Art Gallery, York (Reino Unido)

BIBLIOGRAFÍA

Monografías (selección)

2015

Edmund de Waal, *The White Road: A Pilgrimage of Sorts*, Chatto & Windus, Londres

2011

Edmund de Waal y Claudia Clare, *The Pot Book*, Phaidon, Nueva York

2010

Edmund de Waal, *The Hare with Amber Eyes: A Family's Century of Art and Loss*, Farrar, Straus and Giroux, Nueva York

2003

Edmund de Waal, *20th Century Ceramics*, Thames & Hudson, Nueva York

1997

Edmund de Waal, *Bernard Leach*, Tate Publishing, Londres

Libros y Catálogos (selección)

2016

Lisa Appignanesi, Jasper Sharp y Edmund de Waal, *During the Night*, Kunsthistorisches Museum, Viena
Peter Pakesch y Edmund de Waal, *Kneaded Knowledge: The Language of Ceramics*, Buchhandlung Walther König, Cologne

Edmund de Waal, *Irrkunst*, Holzwarth Publications, Berlín

Joan Simon, *Ten Thousand Things*, Gagosian Gallery, Beverley Hills, California

Adam Budak, Michaela Pejčochová, Eva Bendová y Oldřich Bystřický, *Generosity—The Art of Giving: White Rabbit: The Companion*, National Gallery, Praga

2014

Edmund de Waal, Mark Francis ed., *Edmund de Waal: Atmosphere*, Turner Contemporary, Margate

Edmund de Waal, Emma Crichton-Miller, Colm Tóibín, Peter Carey y A.S. Byatt, *Edmund de Waal*, Phaidon, Londres

2013

Adam Gopnik, Mark Francis ed., *Edmund de Waal: Atemwende*, Gagosian Gallery, Nueva York

Edmund de Waal, *On White: Porcelain Stories from the Fitzwilliam Museum*, Fitzwilliam Museum, Cambridge

2012

Edmund de Waal y Juliet Carey, *Edmund de Waal at Waddesdon Manor*, Rothschild Foundation, Waddesdon Manor, Buckinghamshire

Colm Tóibín, *Edmund de Waal: A Thousand Hours*, Alan Cristea Gallery, Londres

2010

Edmund de Waal y A.S. Byatt, *From Zero*, Alan Cristea Gallery, Londres

2009

Glenn Adamson, Edmund de Waal y Alun Graves, *Signs & Wonders: Edmund de Waal and the Victoria & Albert Ceramics Galleries*, Victoria & Albert Publishing, Londres

2007

James Beighton, Edmund de Waal, Elizabeth Fisher, Jorunn Veiteberg, David Hills y Helen Waters, *Edmund de Waal at Kettle's Yard, Mima and Elsewhere*, Kettle's Yard, Cambridge; Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough

2005

Edmund de Waal, Sebastian Kuhn, James Putnam, Jorunn Veiteberg y Bodil Busk Laursen, *Arcanum: Mapping 18th-Century European Porcelain*, National Museums & Galleries of Wales, Cardiff, Gales

Alun Graves y Simon Olding, *Edmund de Waal: A Line Around a Shadow*, Blackwell: The Arts & Crafts House, Bowness-on-Windermere

ivorypress

2004

Simon Groom, Edmund de Waal, James Putnam y Antony Gormley, *A Secret History of Clay: From Gauguin to Gormley*, Tate Publishing, Londres

1999

Edmund de Waal y Mike Tooby, *Modern Home: An Intervention*, High Cross House, Dartington Hall, Devon