

GUILLAUME BRUÈRE

Châtellerault, France, 1976

Lives and works in Berlin, Germany

EDUCATION

2003

Diploma of Advanced Studies/Master Degree in Digital Arts, Poitiers, France

1999

Higher National Diploma of Plastic Expression, Nantes, France

1998–2002

Assistant to Fabrice Hybert, Jacques Villeglé, Richard Fauguet, Thomas Hirschhorn

1997

National Diploma of Plastic Arts, Poitiers, France

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2019

Museo Lázaro Galdiano, Madrid, Spain

2018

I Have Nothing Left for You, Ivorypress, Madrid, Spain

Hinsehen, Reinhören (curated by Alexander Ochs), St. Marien-Dom, Hamburg, Germany

Glaube Liebe Hoffnung (curated by Katrin Bucher Trantow, Johannes Rauchenberger and Barbara Steiner), Kunsthaus Graz, Graz, Austria

Schönheit & Anspruch (curated by Michael Braunsteiner and Johannes Rauchenberger), Museum Admont, Admont, Austria

En dehors de moi cette chose n'est pas faite (curated by Johannes Rauchenberger and Alois Kölbl), Katholische Hochschulgemeinde, Graz, Austria

2017

Guillaume Bruère (curated by Philipp Bollmann), Galerie Vogdt, Munich, Germany

2016

Schadow Haus, Berlin, Germany

Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, Austria

Deutsches Historische Museum, Schlüterhof, Berlin, Germany

Bundestag's office in Brussels, Belgium

2015

François Ier illimité, Château de Chambord, France

Guillaume Bruère (duo exhibition with Fabien Verschaere), Galerie RX (curated by Robert Fleck), Paris, France

2014

Guillaume Bruère (curated by de Pury de Pury), Helly Nahmad Gallery, New York, USA

Heike Curtze Galerie, Vienna, Austria

Painting / Suspension (drawing performance with Chloé Moglia), CENTREQUATRE PARIS, Paris, France

ivorypress

2013

French Institute, Berlin, Germany

2012

Am Zeichnen sterben, Galerie Heike Curtze, Vienna, Austria

GIOM Tausendfüßler, MARTa Herford, Herford, Germany; Galerie der Stadt Backnang, Backnang, Germany

Visionen, Andrae Kaufmann Gallery, Berlin, Germany

Guillaume Bruère: Cabinet de dessins, Galerie Bernard Jordan, Zürich, Switzerland

Anhaltische Gemäldegalerie, Dessau, Germany

GIOM auf den Spuren..., Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf, Germany

Sur les traces de Delacroix, French Institute, Marrakesch, Morocco

2011

Museumszeichnungen, Galerie Heike Curtze, Salzburg, Austria

Sägenschnitte und Museumszeichnungen, Volksbank; Galerie Heike Curtze, Vienna, Austria

Guillaume Bruère, Kunstverein Heidenheim, Germany

Tierisch Zeichnen, Galerie Jordan/Seydoux, Berlin, Germany

Strassenkünstler, Werkstatt, Graz, Austria

Giom nach Paula auf Giom, kd.kunst, Wallhöfen, Germany

Rembrandt Was Gay, Zwanzigquadratmeter, Berlin, Germany

2010

Sägenschnitte, Galerie Heike Curtze, Vienna, Austria

Ecole Francaise? Schon tod!, Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf, Germany

Parabol von den Blinden, Kunsthalle FRISCH, Berlin, Germany

2009

Rendez-vous met Ensor, Erna Hécey, Brussels, Belgium

Levinas am Montmartre, Galerie Heike Curtze, Salzburg, Austria

2008

Selbstbildnisse als Kartoffel, Galerie Heike Curtze, Berlin, Germany

Panoramalerei, MARS, Berlin, Germany

Wappen, French Institute, Munich, Germany

2007

Selbstportrait beim Gebären, Kunstverein Paderborn, Germany

Radstaffelei / Vélochevalet, French Institute, Berlin, Germany

2005

Prometheus, Ilona & Celine, TENT, CBK Rotterdam, Rotterdam, Netherlands

2004

Drawings, Galerie Store 52°31'52"/13°22'55", Berlin, Germany

reééel (with Bram van Waardenberg), Dunkirk, France

The Flag of the World, FRAC Poitou-Charentes, Prefecture, Poitiers, France

2003

Mener une campagne, POCTB La Borne, Orléans, France

Mourir sa méthode, IUFM Orléans-Tours, Orléans, France

2002

On marchait autour de l'étant, Galerie du collège Marcel Duchamp, Châteauroux, France

Copier l'envie copiée, Hôtel de Région/Town Hall, Poitiers, France

ivorypress

2001

Sculptures qui poussent mon lit, 'Chapter 3', Faculty, Tours; 'Chapter 2', shopping center, Nantes, France; 'Chapter 1', Museum of the Tumulus, Bougon, France

2000

Rencontrer Jacques Villeglé en Boîtes, Art School, Nantes, France

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2017

Vulgata, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, Austria

2016

Kopf und Kragen, Galerie der Stadt, Backnang, Germany

The Difference between Sunrise and Sunset, Schloss Tussling, Germany

Charles, insitu, Berlin, Germany

Only Lovers (curated by Timothée Chaillou), Le Coeur, Paris, France

2015

Guillaume Bruère (curated by Lóránd Hegyi), Galerie Heike Curtze and Petra Seiser, Vienna, Austria

Sommer Nacht Traum, Museum Sinclair-Haus, Sammlung Klöcker, ALTANA Kunstsammlung, Bad Homburg, Germany

Galerie Heike Curtze and Petra Seiser, Salzburg, Austria

Das gezeichnete Ich: Zwischen Auslöschung und Maskierung, Bruseum—Neue Galerie Graz, Austria

Tiere Schauen, Hegenbarth Sammlung Berlin, Germany

2014

Fondation Vincent van Gogh, Arles, France

6th Biennale de Zeichnung, Kunstverein Eislingen, Germany

Der Himmel über Berlin (Wings of Desire), Globe Alley, Melbourne, Australia

2013

Visionen, MARTa Herford, Germany

Foundation Van Gogh, Arles, France

Biennale internationale d'art contemporain de Melle, France

Barockrezeption, Belvedere, Vienna, Austria

Sammlung Klöcker, Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany

Berlin Klondyke, Spinnerei Leipzig, Germany

2012

Gold (curated by Thomas Zaunschirm), Belvedere, Vienna, Austria

Wasistdas, Franklin Azzi Architecture, Paris, France

Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany

Parsifal, Epicentro Art, Berlin, Germany

Ça & là (curated by Claude Closky), Fondation d'entreprise Ricard—Art Contemporain, Paris, France

Sur les traces de Delacroix, Festival de l'Étrange, Essaouira, Morocco

Berlin Klondyke, Neuer Pfaffenhofener Kunstverein, Pfaffenhofen an der Ilm, Germany

À votre décharge, Château de Servières, Marseille, France

The Hair in the Cannibal-Prophetic Soup of Dr. Emil Holub, Galerie NTK, Prague, Czech Republic

2011

Mr. Killer Acte I, Galerie Polad-Hardouin, Paris, France

Berlin Klondyke, Odd Gallery, Dawson, Yukon, Canada; Art Center L.A., Los Angeles, USA

ivorypress

Jeder für sich und Gott gegen alle, U 37 — Raum für Kunst, Berlin, Germany
Paysage Mental, Art Museum — MUba Eugène Leroy, Tourcoing, France
Premier Regard, 10ans, Premier Regard, Paris, France
Young Artists from Germany, Swiss Art Institution, Karlsruhe, Germany

2010

Drawings, U 37 — Raum für Kunst, Berlin, Germany
Die Entstellung des Augenblicks, Galerie Heike Curtze, Salzburg, Austria

2009

Ringens, Cream Contemporary, Berlin, Germany

2008

30 Ans, Centre d'art contemporain — Meymac, Meymac, France
Stadt als Oberfläche-Zwischen Repräsentation und Inbesitznahme, Goethe Institut, Sofia, Bulgaria
Son of Leroy, Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing, France

2007

Nouvelles Acquisitions, Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing, France
Max-Pechstein-Förderpreis (presented by Robert Fleck), Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum, Zwickau, Germany
Aires de conflu(x)ence, Sibiu, Romania

2006

European Berliner, Maison de la culture d'Amiens, Amiens, France
Peintures / Malerei, Museum Martin Gropius Bau, Berlin, Germany

2005

New Presentation, Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing, France

2004

Baete, Bruère, Bernadet, Noiret-Thomé, Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing, France

2003

Bandit-Mages, Bourges, France
Jours de fête, Art Museum, Orléans, France

2002

Vidéosynchrones, Art School, Rueil-Malmaison, Paris, France
PAC'n'CO, Centre de création contemporaine Olivier Debré — CCC, Tours, France
Mulhouse 002, Mulhouse, France
Courant d'art, collective La Réserve (Paris), Deauville, France

2001

Toxic dans ton coeur (partnership FRAC Corsica with the Pavillon, Palais de Tokyo, Paris), Corsica, France

2000

Chambre d'hiver, Paris suXus, Artem, Quimper, France

1998

Réinventer le nomadisme, traveling exhibition, 18 cities, France
Hybridation and Commensality, castle of Oiron, France

SCHOLARSHIPS, AWARDS, RESIDENCIES

2013

Hans-Platschek-Preis für Kunst und Schrift (award)

Foundation Van Gogh, Arles, France (residency)

Le 104, Paris, France (residency)

2004

DRAC Poitou-Charentes, France (scholarship)

V2_, Institute for the Unstable Media, V2_Lab, Rotterdam, Netherlands (residency)

Kaus Australis, Rotterdam, Netherlands (residency)

2003

Collège Invisible, Marseille, France (residency)

La MAJT (Maison d'Accueil du Jeune Travailleur), DRAC Nord-Pas-de-Calais, Lille, France (residency)

Le Paysage, FRAC Corse, Corsica, France (scholarship)

2002

Marcel Duchamp Collège, Châteauroux, France (residency)

Studio for Video Production, Rueil-Malmaison, Paris, France (residency)

2001

Workshop in Corsica, organized by Le Pavillon, Palais de Tokyo, Paris, France (scholarship)

DRAC, Poitou-Charentes École des Projects, Region Poitou-Charentes, France (scholarship)

Bourse d'allocation exceptionnelle, Cnap, Paris, France (scholarship)

COLLECTIONS (SELECTION)

Domaine National de Chambord, France

Kunsthau Zurich, Switzerland

MARTa Herford, Germany

Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany

Kunstmuseum Stuttgart, Germany

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Germany

Max-Pechstein-Museum Kunstsammlungen Zwickau, Germany

Salzburg Museum, Austria

Art Museum—MUba Eugène Leroy, Tourcoing, France

Foundation Van Gogh/Maja Hoffmann, Arles, France

Collection Leonardo di Caprio, Los Angeles, USA

Collection Heiner Wemhöner, Herford, Germany

Collection Prof. Dr. Helmut Zambo, Vienna, Austria

Collection Roman and Margot Fuchs, Vienna, Austria

Collection Gilles Fuchs, Paris, France

BIBLIOGRAPHY

Books and Catalogues (selection)

2012

GIOM Tausendfüßler / Millipede, MARTa Herford, Galerie der Stadt Backnang and Kettler Verlag, Bönen

ivorypress

Agnes Husslein-Arco and Thomas Zaunschirm (eds), *Gold: Gold in der Kunst von der Antike bis zur Moderne*, Hirmer Verlag, Munich

2011

Joachim Bauer and Barbara B. Edlinger, *GIOM: Was ein Fremder weiss / Ce que sait un étranger*, Werkstatt Graz, Graz

GIOM: Paraphrasen Museumszeichnungen und Sägeschnitte, Volksbank Wien and Galerie Heike Curtze, Vienna

Thinking about Drawing, Marijke Schreurs Gallery, Brussels

Paysage mental / Le dessin sans dessin, Yannick Courbès, MUba Eugène Leroy, Tourcoing

Zeichnen als Hochleistungssport, Elina Hoepken, Weser Kurier, Bremen

2008

Evelyne-Dorothee Allemand and Yannick Courbès, *Son of...*, MUba Eugène Leroy, Tourcoing

2007

Guillaume Bruère: Selbstportrait beim Gebären, Kunstverein Paderborn, Paderborn

Guillaume Bruère, Kunstsammlung der Städtischen Museen Zwickau, Zwickau

Pierre Giquel (ed), *Né à Nantes comme tout le Monde*, Revue 303, Nantes