

DANIEL LERGON

Bonn, Alemania, 1978

Vive y trabaja en Berlín (Alemania)

Desde que comenzó su formación en la Universität der Künste (UdK) de Berlín con el profesor Lothar Baumgarten, la pintura de Daniel Lergon ha abordado el diálogo entre la luz y los materiales. Sus piezas reflejan un concepto pictórico propio, fundamentado en la investigación de la interacción entre la luz y la superficie, a partir de la cual se origina el color.

EDUCACIÓN

2000-2006

UdK Berlin, en la clase del Prof. Lothar Baumgarten

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2018

Angeregt, Antiquariat Marco Gietmann, Berlín (Alemania)

Excited State, Galeria R+, Szczecin (Polonia)

2017

Unter Grün, Galleria Mario Iannelli, Roma (Italia)

Spektrum, Å+, Berlín (Alemania)

2016

Verdichtung, Villa Flor, S-chanf (Suiza)

Multimono, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

2015

Particle Traces, Ivorypress, Madrid (España)

Eigengrau, Christian Lethert, Colonia (Alemania)

2013

Überkreuz, Salon Kennedy, Fráncfort (Alemania)

Bagdad-Batterie, Galerie Andreas Huber, Viena (Austria)

Potential Eisen, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

Correspondance Métallique, Almine Rech Gallery, Bruselas (Bélgica)

Siderian Tides, Ivorypress, Madrid (España)

2012

Rost, Andersen's Contemporary, Copenhagen (Dinamarca)

2011

Antumbra, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

Dualis, Christian Larsen, Estocolmo (Suecia)

3000K, Galerie Andreas Huber, Viena (Austria)

Whiteout, Almine Rech Gallery, París (Francia)

2010

Lapetos, MMIII Kunstverein Mönchengladbach e. V., Mönchengladbach (Alemania)

Elements, Almine Rech Gallery, Bruselas (Bélgica)

ivorypress

2009

Medusa, Almine Rech Gallery, París (Francia)

Metall, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

3K, Andersen's Contemporary, Copenhagen (Dinamarca)

2008

States of Matter, Andersen's Contemporary, Berlín (Alemania)

Nimbi, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

Cold fire, Christian Larsen, Estocolmo (Suecia)

2007

Re, W.I.P./Galleri Magnus Åklundh, Malmö (Suecia)

Ultra, Kunstverein Leverkusen Schloss Morsbroich e.V., Leverkusen (Alemania)

Albedo, Galerie Andreas Huber, Viena (Austria)

K, Andersen's Contemporary, Copenhagen (Dinamarca)

2006

Oktave, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2018

Mediations Biennale, Poznań (Polonia)

From the Outside to the Inside, Galerie Crone, Viena (Austria)

NGORONGORO II, Artist Weekend Berlin, Berlín (Alemania)

Splendid Isolation, Studio 1 Kunstquartier Bethanien, Berlín (Alemania)

Potluck (comisariado por Hagen Schümann y Pierre Granoux), Lage Egal (HB55 Kunstfabrik — MARGARINE), Berlín (Alemania)

CO/LAB III, Torrance Art Museum, Torrance, California (EE.UU.)

Banca Generali, Roma (Italia)

2017

Unfinished Sympathy, Maison de Heidelberg — Centre Culturel Allemand, Montpellier (Francia)

His Story Stories, Projektraum Kunstquartier Bethanien, Berlín (Alemania)

Unachievements, Salon du Salon, Marsella (Francia)

Painting or Not, KaviarFactory, Henningsvaer (Noruega)

Show Us Your Process, House of St. Barnabas, Londres (Reino Unido)

Auf der Schwelle, Bar Barbette, Berlín (Alemania)

2016

Groupshow, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

Suckstract, Kunstverein Weiden (Alemania)

The Berlin Case, (comisariada por Max Sudhues y Elisabeth Sonneck), Yeltsin Center, Ekaterimburgo (Rusia)

Suckstract, Kunstverein Konstanz (Alemania)

2015

Of Light, Galerie im Haus am Lützowplatz, Berlín (Alemania)

Makrokosmi—Ordnungen anderer Art, Teatri di Vita, Bolonia (Italia)

Groupshow, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

2014

Double Rotation, Museum Weserburg, Bremen (Alemania)

Macrocosmi—Ordnungen anderer Art, Altes Postfuhramt, Berlín (Alemania)

ivorypress

Occupy Painting, Autocenter, Berlín (Alemania)
New York - Berlin - Cologne, Zeitkunstgalerie, Kitzbühel (Austria)
Suckstract, Kunstverein, Remscheid (Alemania)
A Private View, Autocenter, Berlín (Alemania)

2013

Suckstract, Projektraum Kunstquartier Bethanien, Berlín (Alemania)
Berlin. Status 02, Künstlerhaus Bethanien, Berlín (Alemania)
Visions from Beyond: A Foray into Metaphysics and Materiality, Galerie Isa, Bombay (India)
Pavillion 0, Palazzo Donà, Venecia (Italia)
In the Studio (comisariada por Yorgos Stamkopoulos), Kunsthalle Athena, Atenas (Grecia)
Green Flower Street, Kourochnika Gallery, Estambul (Turquía)
Moving: Norman Foster on Art, Carré d'Art—Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes (Francia)
In Between Energy and Matter, Werkstattgalerie y Virginiahaus, Hamburgo (Alemania)
Re: Image, Galerie Andreas Huber, Viena (Austria)

2012

The Unknown, 3ª edición de la Mediations Biennale, Poznań (Polonia)
Jahresringe, Schloss Wiesen (Colección Friedrich Gräfling) (Alemania)
Jetzt, Von der Heydt-Museum, Wuppertal (Alemania)
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)
Kurzlicht, Kosmetiksalon Babette—KMA 36, Berlín (Alemania)
Charität, TÄT, Berlín (Alemania)

2011

Private/Corporate VI, Daimler Contemporary, Berlín (Alemania)
Geste. Zufall. Prozess. Neue Abstraktion in der Malerei der Gegenwart, Nosbaum Reding (Luxemburgo)
A Painting Show, Autocenter, Berlín (Alemania)
Art Berlin Contemporary, Galerie Andreas Huber, Berlín (Alemania)
U-Turn, ArteBA, Buenos Aires (Argentina)
Liminal, Limbus Europae, Berlín (Alemania)
True Faith, Andersen's Contemporary, Copenhagen (Dinamarca)

2010

Farbe in der zeitgenössischen Kunst, Kunstverein Giessen (Alemania)
Vantage Points, Galerie Traversée, Múnich (Alemania)
Eine Klasse für sich, Infernoesque, Berlín (Alemania)
Between Nothingness and Eternity, Regina Gallery, Londres (Reino Unido)
Das Voynich Manuskript—eine Künstlersicht auf ein Rätsel, Kunstverein Aschersleben (Alemania)
25, Sassa Trülzsch, Berlín (Alemania)
Neugierig?, Kunst-und Ausstellungshalle, Bonn (Alemania)
Six Days of New Media, Gallerie Linienstraße 127, Berlín (Alemania)
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)
Berlin Meets Vienna, Salon Österreich, Kunstverein Aschersleben (Alemania)

2009

Berlin Meets Vienna, Salon Österreich, Viena (Austria)
Charität, TÄT, Berlín (Alemania)
Promises and Premises, Galerie Andreas Huber, Viena (Austria)
Collaboration, Autocenter, Berlín (Alemania)
Mirage, Kottbusser Damm 7, Berlín (Alemania)
Privat—Wuppertaler Sammler der Gegenwart, Von-der-Heydt-Museum, Wuppertal (Alemania)
Group show, Almine Rech Gallery, Bruselas (Bélgica)
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

ivorypress

2008

Target (con Johannes Kullen), TÄT, Berlín (Alemania)

Group Show, Almine Rech Gallery, Bruselas (Bélgica)

State of Mind, Christian Larsen, Estocolmo (Suecia)

Rotating Remains (con Jorinde Voigt), proyecto para ARCO 2008 en Madrid publicado por la Galerie

Christian Lethert, Colonia (Alemania)

Fiktion. Narration. Struktur., Artnews Projects, Berlín (Alemania)

Navigation 01/08, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

2007

Exportation, T293, Nápoles (Italia)

Zwei Galerien—eine Ausstellung, Galerie Christian Lethert y Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel (Alemania)

Position 02/07, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

2006

Luxkawumm (con Jorinde Voigt y Ralf Ziervogel), Gipsstr. 5, Berlín (Alemania)

Maleri uden grænser, Museo de Arte de Esbjerg (Dinamarca)

Tanz den Kommunismus, Schickeria, Berlín (Alemania)

Río, Artnews Projects, Berlín (Alemania)

Presented by, Galerie Andreas Huber, Viena (Austria)

PREMIOS Y MÉRITOS

2012

Beca de Kunstfond para el libro de artista *Fire Untouched By Smoke* con Greg Carlock

2011

Beca de producción Kunstfond

COLECCIONES

Boros, Berlín (Alemania)

Juan and Patricia Vergez, Buenos Aires (Argentina)

The Norman and Elena Foster Collection, Gilly (Suiza)

Evergreen, Berlín (Alemania)

Kunstraum am Limes, Hillscheid (Alemania)

Charles de Geer, Estocolmo (Suecia)

Mimi and Filiep Libeert, Cortrique (Bélgica)

The Massimo Lauro Collection, Città della Pieve (Italia)

Andy Hall, Nueva York (EE.UU.)

Rolf Hoff, Oslo (Noruega); Henningsvaer (Noruega)

Vanthounout, Knokke-Heist (Bélgica)

The Lafrenz Collection, Hamburgo (Alemania)

Küchel, Sankt Moritz (Suiza)

Christina Lurie, Filadelfia, Pensilvania (EE.UU.)

Berezdivin Collection, San Juan, Puerto Rico (EE.UU.)

Von-der-Heydt Museum, Wuppertal (Alemania)

BIBLIOGRAFÍA

Libros y Catálogos (selección)

2017

Daniel Lergon, *Eigengrau*, Kerber Verlag, Bielefeld

2015

Daniel Lergon y Gregory Carlock, *Fire Untouched by Smoke* (edición especial), Ivorypress, Madrid

2013

Daniel Lergon, *Siderian Tides*, Ivorypress, Madrid

2012

Dokumentation/Documentation 2006-2012, autopublicado, Nueva York

Lapetus, Andrew Cannon, Kunstverein Mönchengladbach, Mönchengladbach

2010

Doubt Is in the Letter, con textos de al-Niffari Mawaqif y Mukhatabat traducidos por Gregory Carlock, una única pieza encuadrada en Leporello, creada y exhibida con motivo de la exposición *The Voynich Manuscript—A Vision of an Artist's Riddler*, en el Grauen Hof, Aschersleben

2009

Linus Elmes, Gregory Carlock y Ursula Maria Probst, *Daniel Lergon: Works and Exhibitions 2007 / 2008*, autopublicado, Nueva York

2008

Johannes Kullen, *Target*, TÄT, Berlín

Jorinde Voigt y Anna Zett, *Rotating Remains*, Galerie Christian Lethert, Colonia

2007

Susanne Wedewer-Pampus, *Ultra*, Kunstverein Leverkusen, Leverkusen

Daniel Lergon: Works 2006 / 2007, autopublicado, Nueva York