

MICHAEL CHOW

Shanghái, China, 1939

Vive y trabaja en Los Angeles, EE.UU.

Michael Chow nació en 1939 en el seno de una familia de dramaturgos en Shanghái, China. Su padre Zhou Xinfang, el gran maestro de la Ópera de Pekín, es considerado todavía hoy como un tesoro nacional. Desde una edad muy temprana Michael Chow desarrolló pasión por la Ópera de Pekín, particularmente por la creatividad y espontaneidad que había heredado de su padre y, aunque no era su destino, soñaba con seguir sus pasos.

A la edad de trece años, fue enviado a Londres, Inglaterra. Perdió todo lo que le resultaba familiar, incluido su nombre. Solo en un mundo ajeno, se refugió en la pintura. En 1956, estudió en Saint Martin's School of Arts y al año siguiente en Hammersmith School of Building and Architecture. A pesar de pintar enérgicamente durante la década siguiente, y de realizar exposiciones tanto en solitario como colectivas Michael Chow careció de respaldo.

En un intento de llenar su vacío y su pérdida de identidad se designó a sí mismo como embajador cultural para hacer de puente entre Oriente y Occidente. Fundó su primer restaurante MR. CHOW en 1968 en Knightsbridge, Londres. Promoviendo apasionadamente la grandeza de china Michael Chow orquestó arte, arquitectura, diseño y cocina en un teatro participativo.

Después de un larga y drástica temporada sabática, Michael Chow volvió a pintar en 2011. En 2015, su exposición en solitario *Voice For My Father*, que está concebida como un homenaje a su padre, estuvo expuesta en Ullens Center for Contemporary Art en Pekín y Power Station Museum en Shanghái (China). El año pasado en The Andy Warhol Museum en Pittsburgh, Pensilvania (EE. UU.), *Voice For My Father*, colocó a Michael Chow en el centro del escenario como maestro creativo.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2017

Sunset at Pacific Vortex, Ivorypress, Madrid (España)

2016

Voice For My Father, The Andy Warhol Museum, Pensilvania (EE.UU.)

2015

Voice For My Father, Ullens Center for Contemporary Art, Pekín (China)

Voice For My Father, Powerstation of Art, Shanghái (China)

2014

Recipe For a Painter, Pearl Lam Galleries, Hong Kong (China)

Michael Chow aka Zhou Yinghua, Vito Schnabel Gallery, Nueva York (EE.UU.)

1962

Lincoln Gallery, Londres (Reino Unido)

1958

New Vision Centre Gallery, Londres (Reino Unido)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2014

Art Stage Singapore, Pearl Lam Galleries (Singapur)

2013

ART TAIPEI 2013, Pearl Lam Galleries, Taipéi (Taiwán)

The 12th Korea International Art Fair, Pearl Lam Galleries, Seúl (Corea del sur)

Art Basel HK, Pearl Lam Galleries, Hong Kong (China)

Art Stage Singapore, Pearl Lam Galleries (Singapur)

1965

Galleria D'arte Moderna Palermo, Sicilia (Italia)

1964

Group Show, Institute of Contemporary Art Gallery, Londres (Reino Unido)

1958

Young Contemporaries, The Royal Society of British Artists Galleries, Londres (Reino Unido)

A.I.A. 25th Anniversary Exhibition, The Royal Society of British Artists Galleries, Londres (Reino Unido)

Three Contemporary Chinese Painters, A Chapter of The American Institute of Architects, Londres (Reino Unido)

Artists of fame and promise, Leicester Galleries, Londres (Reino Unido)

Summer Exhibition, The Redfern Gallery, Londres (Reino Unido)

1957

Young Contemporaries, The Royal Society of British Artists Galleries, Londres (Reino Unido)

COLECCIONES

Museum of Modern Art (MOMA), Nueva York (EE.UU.)

BIBLIOGRAFÍA

Libros y catálogos

2015

Michael Chow: Voice for My Father, Ullens Center for Contemporary Art, Pekín

2014

Recipe for a Painter, Pearl Lam Galleries, Hong Kong