



Vista de la librería de Ivorypress en Madrid | Foto: Sebastián Marjanov

Ivorypress nace en Londres en 1996, fundada por Elena Ochoa Foster como una editorial especializada en libros de artista. Actualmente, Ivorypress desarrolla una actividad internacional relacionada con el arte contemporáneo en áreas de comisariado de exposiciones, galería de arte, consultoría de arte contemporáneo, proyectos editoriales, producción audiovisual y programas educativos.

Ivorypress mantiene oficinas en Suiza, Reino Unido y España. En 2008 se fundó en Madrid Ivorypress Art + Books, que comprende una librería, una exposición permanente de libros de artista y un dinámico programa de exposiciones que ha convertido a Ivorypress Space en una de las galerías más emblemáticas de la ciudad y en un agente activo en la vida cultural de Madrid.

Además del programa de exposiciones de su espacio en Madrid, Ivorypress desarrolla una intensa actividad de comisariado colaborando en la producción, diseño y concepción de proyectos expositivos, con importantes instituciones y eventos como la 10.^a Bienal de Arquitectura de Venecia (2006), el Victoria and Albert Museum (2008), la Fondation Beyeler (2009), la 54.^a Bienal de Arte de Venecia (2011), la 13.^a Bienal de Arquitectura de Venecia (2012) o la Fundación El Greco 2014 (2014), entre otras.

Ivorypress también participa en la educación y la formación de talentos emergentes, así como en la promoción del arte contemporáneo en la formación superior. Cada año, Ivorypress patrocina la Cátedra de Arte Contemporáneo en la Universidad de Oxford (Reino Unido), en colaboración con la Ruskin Fine Arts School y Magdalen College, que es una iniciativa única en el ámbito académico. En España, Ivorypress mantiene un convenio con la Universidad Carlos III de Madrid y trabaja con su departamento de Humanidades para promover proyectos culturales conjuntos que contribuyan al conocimiento y difusión del arte

contemporáneo y a mejorar la comunicación social de las artes plásticas y visuales. Al mismo tiempo, Ivorypress también ha financiado veinte becas internacionales de fotografía C Action a través del proyecto C Photo.

Ivorypress Space abrió sus puertas en Madrid en el año 2008. Fue diseñado por el arquitecto Norman Foster en colaboración con Foster + Partners en una antigua imprenta. La sala de exposición tiene 800 m² a los que se puede acceder a través de una rampa directamente desde la calle. Este espacio acoge obra de los artistas representados por Ivorypress y exposiciones temporales y alberga la colección permanente de Ivorypress de los libros de artista de Eduardo Chillida, Richard Long, Anthony Caro, Anish Kapoor, Francis Bacon, Isamu Noguchi, Cai Guo-Qiang, Richard Tuttle e Isidoro Valcárcel Medina. Junto a este espacio, Ivorypress conserva sus archivos y almacén en un edificio industrial en el centro de Madrid.

Ivorypress representa a artistas contemporáneos como Pedro Cabrita Reis, Los Carpinteros, Jerónimo Eléspe, Dionisio González, David Maisel, Michal Rovner, Carlo Valsecchi, Not Vital y Ai Weiwei, entre otros. Ivorypress financia la producción y promoción de su obra en importantes colecciones públicas y privadas y les proporciona asistencia y asesoramiento en la organización de exposiciones en instituciones públicas, así como la puesta en marcha de instalaciones y proyectos *site-specific*.

Además Ivorypress ha colaborado y ha realizado exposiciones con el Estate of Francis Bacon, Gilbert & George, Claes Oldenburg & Coosje van Bruggen, la Fundación de Andy Warhol, Edward Burtynsky, la fundación Tichý Ocean, Hanna Collins, Giacomo Costa, Norman Foster, The Estate of Jean Prouvé, Julia Fullerton-Batten, John Gerrard, Luis Gordillo, Eduardo Arroyo, Sun Hongbin, Anselm Kiefer, Luisa Lambri, Nuno Ramos, Rongrong & inri, Julião Sarmiento, Carlo Valsecchi y Zaha Hadid, entre otros.

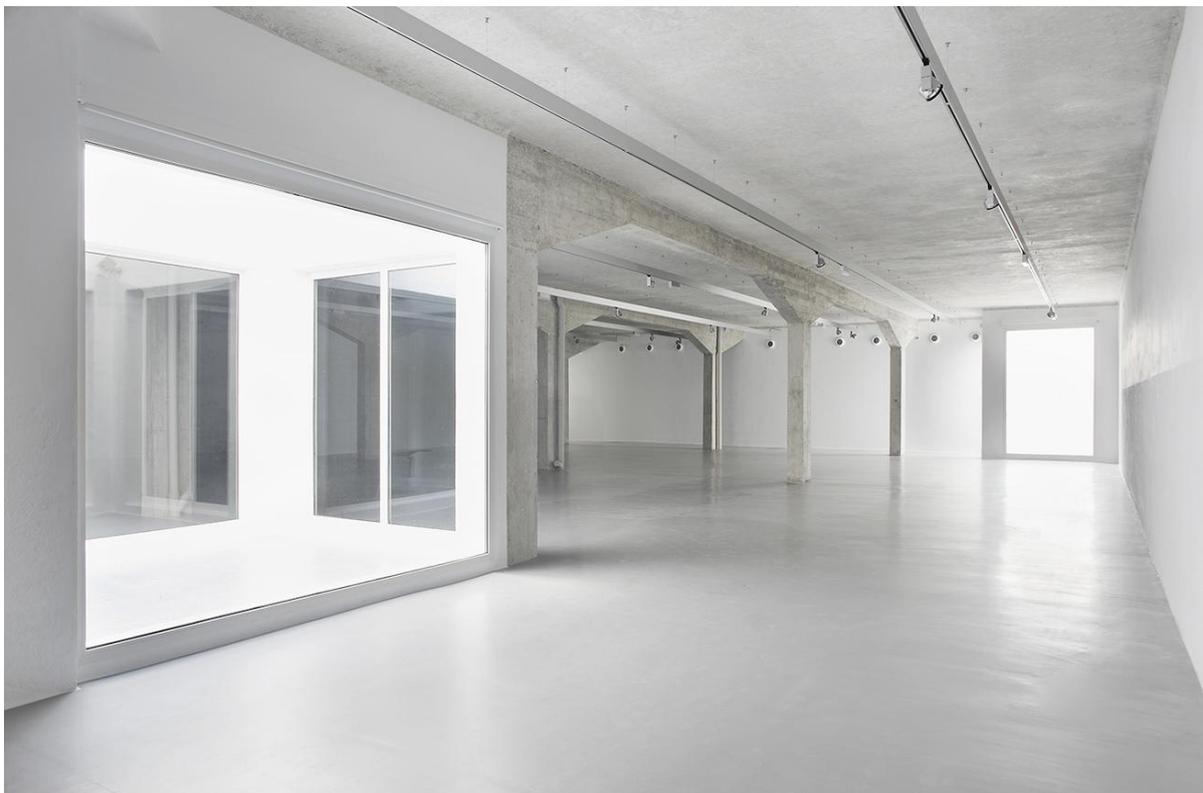


Vista de la sala de libros de artista de Ivorypress en Madrid | Foto: Cortesía de Ivorypress

La editorial de Ivorypress se encuentra en una ubicación diferente en Madrid y comparte espacio con la productora de Ivorypress, que realiza documentales como el premiado largometraje *How much does your building weigh, Mr. Foster?* y, entre otros, el corto *Bucky Fuller & Spaceship Earth*.

Ivorypress Publishing House publica semestralmente las monografías de C Photo, un proyecto especializado en fotografía contemporánea, en colaboración con editores invitados como Marta Gili, Martin Parr, Tobia Bezzola, Jörg M. Colberg y Charlotte Cotton, entre otros. Desde el 2009 Ivorypress también publica la serie de libros de artista LiberArs—presentando proyectos inéditos de artistas como Thomas Demand, Pedro Cabrita Reis, Gerhard Richter, Richard Long, Anselm Kiefer, Jannis Kounellis, Cristina Iglesias y Santiago Sierra— y catálogos especiales relacionados con las exposiciones celebradas en Ivorypress Space en Madrid. En 2012 Ivorypress Publishing House lanzó la colección *Ivorypress Essential*, que incluye ensayos y entrevistas fundamentales de los ámbitos del arte, la edición, la arquitectura, el diseño y la fotografía.

Ivorypress Publishing House también produce libros de artista. Lejos de ser libros convencionales, son valiosas obras de arte que están diseñadas y producidas individualmente por cada artista. Concebidos para ser mostrados como obras de arte, cada libro se publica en una edición limitada numerada, y se produce cuidadosamente utilizando técnicas que van desde procesos medievales a las tecnologías más avanzadas. Estos libros de artista son parte de las colecciones del Museo Chillida-Leku de San Sebastián (España), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid (España), Museum of Modern Art (MoMA) de Nueva York (EE. UU.), The Noguchi Museum de Nueva York (EE. UU.), Victoria and Albert Museum de Londres (Reino Unido), y fundaciones como la Cass Sculpture Foundation de Goodwood (Reino Unido), The Estate of Francis Bacon de Londres (Reino Unido), Fundação Serralves de Oporto (Portugal), además de colecciones privadas internacionales como la Colección Pérez Simón (México) y la Colección François Pinault de Venecia (Italia), entre otras.



Vista de la sala de exposiciones de Ivorypress en Madrid | Foto: Manuel Yllera