

SUN HONGBIN

Shandong, China, 1970

Vive y trabaja en Pekín, (China)

Realizó sus estudios entre 1987 y 1991 en la Central Academy of Arts and Design de Pekín. Después de su graduación trabajó como profesor de Arte y Diseño en la Zheng Zhou Light Industry University durante cinco años. En 1998 se mudó de nuevo a Pekín e inició su andadura como artista y como comisario de exposiciones. A partir de 1999, Sun Hongbin comenzó a exhibir sus trabajos.

Times of fantasy

“Siempre me han resultado curiosos esos maravillosos dibujos descritos en los poemas clásicos chinos y en las novelas de espíritus. Continuaron incitándome a que los atrapara, a través de la cámara, durante la noche. Tomo fotografías en ambientes muy contaminados y durante tormentas de arena. Las malas condiciones medioambientales permanentes de la ciudad de Pekín siempre me proporcionan visiones misteriosas”.

Sun Hongbin

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2013

Blood Line, Front Line Contemporary, Shanghái (China)

The Rapture of Romantic Illusions, Fudi Aromatic Villa, Shanghái (China)

2012

ShContemporary Art Fair, Shanghái (China)

2010

Lost, Fake Space, Pekín (China)

Ashes of Light, Author Gallery, Shanghái (China)

2008

Animal Voyage, Front Line Contemporary, Pekín (China)

2007

Three, Addison Ripley Fine Art, Washington (EE.UU.)

Disorder, Courtyard Gallery, 798 project space, Pekín (China)

Another attitude. Three on the bund, Shanghai Gallery of Art Shanghai, Shanghái (China)

Mirage, Tai Kang Top Space (798), Pekín (China)

Distance Estimated by Eyes, Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen (China)

2006

Conspire, TS1 Art Center, Pekín (China)

Picturing Eden, George Eastman House, 900 East Ave, Rochester, Nueva York (EE.UU.)

Ashe's Lingering Glimmer. Sun Hongbin solo Photography Exhibition, Litou Art space, Pekín (China)

The Moon Night. Sun Hongbin's Solo Exhibition, Leda Fletcher Gallery, Shanghái (China)

2005

Conspire, TS1 Art Center, Pekín (China)

2004

Spiritual tour, Top Space TaiKang Building, Pekín (China)

Elsewhere: Black and white photo exhibition by 7 artists, Chong Qing Art Museum, Chongqing (China)

ivorypress

2003

No Problem: 10 Chinese young photographers, Aura Gallery, Shanghai (China)

From China: Contemporary Art Photography, Galleri Image, Aarhus (Dinamarca)

2002

Self Talking: a group show of 13 photographers, China Art Archives and Warehouse, Beijing; Canton Art Institute Gallery, Cantón (China)

1999

Hsin: A Visible Spirit. Contemporary Photography from the People's Republic Of China, Cypress College Photography Galleries, BC Space Gallery, California (EE.UU.)

BIBLIOGRAFIA

Libros y catálogos (selección)

2007

C Internactional Photo Magazine Issue 5, Ivorypress, Londres

2006

Ashe's Lingering Glimmer, Litou gallery, Pekín

Picturing Eden, Steidl press, Gotinga