

GIACOMO COSTA

Florenzia, Italia, 1970

Vive y trabaja en Florenzia

Además de participar en la XIII Quadriennale en Roma y en la VII Bienal de la Fotografía en Turín en 1999 desde entonces muchas Galerías han llevado a cabo exposiciones individuales y temáticas dedicadas a Costa. Aquel mismo año su trabajo estuvo expuesto en Photology en Londres y en la Galería Arthur Roger en Nueva Orleans y dos años después en el año 2000, en la Laurence Miller Gallery de Nueva York. También fue invitado al Contemporary Art Center de Nueva Orleans para las exposiciones *Photography Now* en 2001 y al preestreno de la XIV Quadriennale en 2004. En 2005 el Quarter Centro Produzione Arte en Florenzia y la Galleria Civica d'Arte Contemporanea de Ciampino, en Roma, organizaron exposiciones individuales de la obra del artista, comisariadas por Sergio Risaliti y Pietro Gaglianò. En 2006 participó en la X Bienal de Arquitectura de Venecia en la exposición *C on Cities*, comisariada por Ivorypress. En octubre su trabajo fue mostrado también en el Centre Georges Pompidou en París y ha formado parte de la colección permanente de la galería desde entonces. En septiembre de 2007 participó en la exposición *NY C*, comisariada por Ivorypress y Phillips de Pury en Nueva York.

Giacomo Costa utiliza tecnología digital para generar paisajes urbanos futuristas. Sus imágenes, fantásticas y apocalípticas, retoman la estética de películas y literatura de ciencia ficción, donde la arquitectura adquiere dimensiones colosales. Paisajes pulverizados y estructuras solitarias en ciudades anónimas son características recurrentes en su obra, una metáfora de la despersonalización en la metrópolis contemporánea, en las que los edificios superan la escala humana.

P.O.V.

"En mis fotos no hay nada fotográfico, sino que todo parece serlo. No comienzo a partir de una ciudad real o un boceto, el tema está en mi mente y utilizo la pantalla en blanco como un lienzo sobre el que comienzo a disponer los edificios y el resto de detalles. Todo está dibujado en 3D y es como un cuadro con calidad fotográfica. Mis ciudades son metáforas de la condición humana y las series P.O.V. son un vuelo alrededor de un objeto metafísico, una caja vacía que el espectador tiene que rellenar con su propio punto de vista."

Giacomo Costa

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2015

Subjective and Surreal, Fabrik der Kunste, Hamburgo (Alemania)

Persitent Time, Galerie Clairefontaine, Luxemburgo (Luxemburgo)

2014

Trilogia della Rivoluzione, Spazio Cubo, Bolonia (Italia)

No Place Like Home, UQ art museum, Brisbane (Australia)

2013

Traces, Cubo (Centro Unipol Bologna), Bolonia (Italia)

Traces, Gallery Voss, Düsseldorf (Alemania)

Visioni Apocrife, smArt, Roma (Italia)

Turn On the Bright Light, Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Génova (Italia)

25 Years, Gallery Clairefontaine, Luxemburgo (Luxemburgo)

2012

Landscape 2012, Dominik Mersch Gallery, Sídney (Australia)

Landscape, Gallery Clairefontaine, Luxemburgo (Luxemburgo)

Landscape, Guidi&Schoen, Génova (Italia)

2011

Private Garden, Cavallerizza Reale, Torino (Italia)
Imagine Earth, Hangaram Art Museum, Seúl (Corea del Sur)
Post Natural, Galerie Voss, Düsseldorf (Alemania)
Metametropoli, Frassinago18, Bologna (Italia)
Postnatural, Voss Gallery, Düsseldorf (Alemania)
C-Photo Action Virus, The Langhans Gallery, Praga (República Checa)
La Costante Cosmologica, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro (Italia)

2010

Arene, Dominik Mersch Gallery, Sídney (Australia)
Postnatural, Galleria Emmeotto, Roma (Italia)
Postnatural, Fuori Salone, Idea Store, Milán (Italia)
Resistenze, Man, Nuoro (Italia)

2009

The Chronicles of Time, Galerie Clairefontaine, Luxemburgo (Luxemburgo)
Giacomo Costa, Foto Art Festival, Galeria BWA, Bielsko-Biała (Polonia)
Aqua, Galerie Clairefontaine, Luxemburgo (Luxemburgo)
Secret Gardens, Guidi & Schoen Arte Contemporanea, Génova (Italia)
Lucca Digital Photo Fest, Palazzo Guinigi, Lucca (Italia)

2008

Secret Gardens, Guidi&Schoen, Génova (Italia)
Metropolis, ex Chiesa Anglicana, Alassio (Italia)

2006

Cyber Cities, Galerie Clairefontaine, Luxembourg (Luxembourg)
Atti Metropolitani, Guidi&Schoen, Génova (Italia)

2005

Passages, (comisariato por Sergio Risaliti and Pietro Gaglianò), Quarter Centro Produzione Arte, Florencia (Italia)
Scene, D'Ac Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Roma (Italia)

2003

City(end)Scapes (curated by Maurizio Sciaccaluga), Guidi&Schoen, Génova (Italia)

2002

MegàloPolis, Sergio Tossi, Florencia (Italia)

2000

Land(E)Scape, Photology, Milán (Italia)
Land(E)Scape, Laurence Miller Gallery, Nueva York (EE.UU.)

1999

Land(E)Scape, Arthur Roger Gallery, Nueva Orleans (EE.UU.)
Architettura Fuori Controllo, Gallery No Code, Bologna (Italia)
Architectures, Photology, Londres (Reino Unido)

1998

Architettura 1996-1998, Photology y Wp Store, Milán (Italia)

1997

Personale, Gallery Marsilio Margiacchi, Arezzo (Italia)
Solo Exhibition, Gallery Marsilio Margiacchi, Arezzo (Italia)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2014

Ritratti di Città, Villa Olmo, Como (Italia)

No place like home, UQ Art Museum, Brisbane (Australia)

2013

Fraterraecielo, Castello di Susan, Udine (Italia)

Clouds Fleeting Worlds, Leopold Museum, Wien (Austria)

25 Years, Galerie Clairefontaine, Luxembourg (Luxembourg)

2012

Avesta Art 2012, Avesta, (Suecia)

Sense and Sensibility, Avesta Art, Avesta (Suecia)

2011

C Action Photo Virus, Langhans Gallery, Praga (República Checa)

2010

Fernweh, Galerie Clairefontaine, Luxembourg (Luxembourg)

L'arte dei giardini, Baths of Diocletian, Roma (Italia)

Digital Brains, Artandgallery, Milán (Italia)

Rolli Days, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, Génova (Italia)

Turn On the Bright Lights, Guidi & Schoen Arte Contemporanea, Génova (Italia)

Fraterraecielo, Castello di Susans, Údine (Italia)

Clouds Fleeting Worlds, Leopold Museum, Viena (Austria)

2009

53rd Venice Biennale, Padiglione Italia, Venecia (Italia)

Città Panico, Arte in Movimento, Pietrasanta (Italia)

Architetture sensibili, Castello di Rivara, Torino (Italia)

La casa degli artisti, Palazzo D'Accursio, Bologna (Italia)

Plenitudini, Galleria Nazionale d'Arte Contemporanea (San Marino)

2008

Art Italien (comisariada por Luca Beatrice), Marlborough (Mónaco)

2007

CPhoto Action, Phillips de Pury, Nueva York (EE.UU.)

NY C (comisariada por Ivorypress), Phillips de Pury, Nueva York (EE.UU.)

ControEvento, Castello Malaspina, Licciana Nardi (Italia)

Urgenza della città, Grandi Magazzini Teatrali, Campobasso (Italia)

Is there anybody out there?, Lipanjepuntin Contemporary Art, Trieste (Italia)

Blue Stag Hype, Galerie Clairefontaine, Luxembourg (Luxembourg)

Linee all'orizzonte, Galleria d'Arte Moderna, Génova (Italia)

2006

Les peintres de la vie moderne, Centre Pompidou, París (Francia)

Arterritory, Centrale Montemartini, Roma (Italia)

Photomeetings, Abbaye de Neumunster, Luxembourg (Luxembourg)

Sound & Vision, Palazzo della Penna, Perugia (Italia)

C On Cities (curated by Ivorypress), 10th Architecture Biennale, Venecia (Italia)

Suoni e Visioni, Museo d'Arte Contemporane di Villa Croce, Génova (Italia)

Suoni e Visioni, Palazzo della Penna, Perugia (Italia)

2005

Italian Camera, Isola di S. Servolo, Venecia (Italia)

Paesaggio Italiano Contemporaneo, Palazzo Ducale, Gubbio (Italia)

Padiglione Italia Out of Biennale, Trevi Flash Art Museum, Trevi (Italia)

2004

Medioevo Prossimo Venturo, Palazzo Pretorio, Certaldo (Italia)

Baciamo le mani/wilkommen, Castello dei Conti di Modica, Alcamo (Italia)

Anteprima XIV Quadriennale, Promotrice delle Belle Arti, Torino (Italia)

2003

Futuro Italiano, Parlamento Europeo, Bruselas (Bélgica)

In Faccia al Mondo, Museo di Villa Croce, Génova (Italia)

Mito Contemporaneo, Basilica Palladiana, Vicenza (Italia)

Carthusia 2003, Certosa di Pontignano, Siena (Italia)

Italian Six, Barbara Davis Gallery, Houston (EE.UU.)

Interrogare il luogo, Studio La Città, Verona (Italia)

Alto Impatto Ambientale, Chiostri S.Domenico, Reggio Emilia (Italia)

2002

I Luoghi Invisibili, Photology, Milán (Italia)

42. Premio Suzzara, Gall. Civica di Arte Contemp, Suzzara (Italia)

Mountain Way, Palazzo Frisacco, Tolmezzo (Italia)

Future Visioni, Museo Provinciale di Potenza, Potenza (Italia)

2001

Art Files, Pescheria, Pesaro (Italia)

2000

Sui Generis, PAC, Milano, (Italia)

Photography Now, Contemporary Art Center, Nueva Orleans (EE.UU.)

Alternative Realities, Laurence Miller Gallery, Nueva York (EE.UU.)

Art Beat 2, Acquario romano, Roma (Italia)

1999

Effetto Notte, Napoli Sotterranea, Napoli (Italia)

Alta Definizione, Centrale Montemartini, Roma (Italia)

1998

Versus IV, ex Lanificio Bona, Carignano (Italia)

Blue, Cineplex, Génova (Italia)

1997

Cyber-realismo, Photology, Londres (Reino Unido)

Cyber-realismo, Photology, Milán (Italia)

1994

Equinozio d'autunno, Castello di Rivara, Rivara (Italia)

COLECCIONES

Centre Pompidou, París (Francia)
Contemporary Art Center, Nueva Orleans (EE.UU.)
Ivory Press, Londres (Reino Unido)
Sir Norman Foster Collection, Madrid (España)
Diego Della Valle Collection, Florencia (Italia)
Giuliani Foundation, Roma (Italia)
Nomas Foundation, Roma (Italia)
Rosa and Gilberto Sandretto Collection, Milán (Italia)
Lucio Dalla Collection, Bolonia (Italia)

BIBLIOGRAFIA

Libros y catálogos (selección)

2010

Architecture now!, Tashen, Colonia

2009

The chronicles of time, Damiani editore, Bolonia

2007

C International Photo Magazine Number 5, Ivorypress, Londres

2006

Atti Metropolitani, Galleria Guidi&Schoen, Génova

Pietro Gaglianò, 3d Cities, Gallerie Guidi&Schoen, Florencia

2003

CityEndScapes, Galleria Guidi & Schoen, Génova

2002

Gianluca Marziani, MegàloPolis, Galleria Sergio Tossi Arte Contemporanea, Florencia

2000

Land(E)Scape, Edizioni Photology, Milán