

ALEXANDER GRONSKY

Tallinn, Estonia, 1980

Vive y trabaja en Riga (Letonia)

En 1998 Gronsky comenzó a trabajar como fotógrafo profesional. Cuatro años más tarde, en 2003, ingresó en la agencia Photographer.ru, ubicada en Moscú. Sus fotografías han sido publicadas en *OjodePez*, *Art+Auction*, *Intelligent Life*, *Esquire Russia*, *National Geographic*, *Afisha*, *Time*, *Newsweek* y *Condé Nast Traveller*. Alexander Gronsky ha viajado por toda Eurasia —desde el Anillo de Oro de la Rusia central hasta el lejano este, cruzando Yamal hasta llegar a Sochi—. No obstante, confiesa que los dos países que más le gusta fotografiar son Rusia y China porque son lugares donde las personas son tan insignificantes como peones de ajedrez. Las fotografías de Murmansk de Alexander Gronsky nos trasladan a una ciudad en la que las noches duran dos meses en invierno; un lugar inquietante del círculo polar ártico. El tiempo, como si estuviera detenido, cubre la ciudad con una densa capa de nieve. El color del cielo oscila entre el azul intenso, el color zafiro y el negro. La luz eléctrica siempre está presente —los focos de los muelles, las luces de Navidad parpadeantes... — pero sin embargo esto no aporta calidez alguna al ambiente. Para algunos, es una ciudad tan alegre como la Nochevieja; para otros, desesperante y solitaria. Incluso el árbol de navidad, coronado por la estrella roja soviética, parece estar abandonado en el jardín eternamente, como una luz que guía a los habitantes perdidos. La luz de la ventana tiende a caldear el espacio gélido, transmitiendo un destello de felicidad. Esta luz cálida, aportada por las personas que viven en esas mismas manzanas, resulta ser, finalmente, fantasmal y engañosa. Pegados al cristal de las ventanas, los personajes flotan en esta “noche interminable”. Y nada puede alterar el *statu quo*. Liza Fetissova

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2014

Yuka, Tsuruno Gallery, Tokio (Japón)

Act/Reenact, Polka Gallery, París (Francia)

2013

Pastoral, Polka Gallery, París (Francia)

2012

Mountains & Waters, Polka Gallery, París (Francia)

2011

Pastoral, Photographer. Ru Gallery, Moscú (Rusia)

The Edge, Fotografica, Bogota (Colombia)

2010

The Edge, Aperture Foundation, Nueva York (EE.UU.)

Alexander Gronsky, FOAM Museum, Amsterdam (Países Bajos)

2009

The Edge, Photographer. Ru Gallery, Moscú (Rusia)

2008

Background, Photographer. Ru Gallery, Moscú (Rusia)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2011

Crossroads, Australian Centre for Photography, Sídney (Australia)

Backlight Photo Festival en Tampere (Finlandia)

SI FEST, Savignano sul Rubicone (Italia)

2010

Eastside Story, Polka Gallery, París (Francia)

2009

Inside Outside, FotoWeekDC Festival, Washington D. C. (EE.UU.)

Minus Ideology, Art+Art Gallery, Moscú (Rusia)

PREMIOS

2012

Tercer lugar en la categoría Daily Life del premio World Press Photo

2011

Prix Photographique Ville de Levallois-Epson (Francia)

2010

Foam Paul Huf Award

Silver Camera Grand Prix, Moscú (Rusia)

2009

Critical Mass Top 50

Aperture Portfolio Prize

Linhof Young Photographer Award

2008

Kandinsky Prize finalist, Moscú, (Rusia)

2004

Finalist for the Ian Parry Award (Reino Unido)

2003

Participant in the Joop Swart Masterclass (Países Bajos)