

OLAFUR ELIASSON

Copenhague, Dinamarca, 1967

Vive y trabaja entre Berlín (Alemania) y Hellerup (Dinamarca)

Olafur Eliasson nació en Copenhague de padres islandeses, y ha alcanzado reconocimiento mundial gracias a sus proyectos arquitectónicos e instalaciones de gran tamaño en espacios públicos. Eliasson ha trabajado la escultura, la fotografía, el cine y la pintura, y ha experimentado con materiales como la luz, el agua y otros elementos que consigan sorprender al espectador y hacer la experiencia artística más rica. En 2003 representó a Dinamarca en la Bienal de Venecia y en 2004 realizó una instalación en la Sala de Turbinas de la Tate Modern de Londres. Ha recibido los premios Nykredit de Arquitectura (2004), la Medalla Eckersberg (2004), la Medalla Prins Eugen (2005), el Premio Kronprinspaarets (2006), el Mies van der Rohe (2013) y el Premio Eugene McDermott de Artes del Instituto de Tecnología de Massachusetts (2014).

La obra de Eliasson está expuesta en museos de prestigio como el Solomon R. Guggenheim de Nueva York, el Tate Britain de Londres o el Museo de Arte Contemporáneo de Los Ángeles. Su trabajo también se ha exhibido en muestras en el Museo de Arte Moderno de París, el Martin-Gropius-Bau de Berlín, el MoMA de Nueva York o el Museo de Arte Contemporáneo de Chicago. El artista está representado por galerías como la Tanya Bonakdar en Nueva York, Koyanagi en Tokio, PKM Gallery en Seúl, Neugerriemschneider en Berlín, Galerie A en Ámsterdam o Andersen's Copenhagen en Copenhague.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2016

Baroque, baroque, Palacio de Invierno del Príncipe Eugenio de Saboya, Viena, Austria

Olafur Eliasson. Werke aus der Sammlung Boros 1994 - 2015, Langen Foundation, Neuss, Alemania

Nothingness is not nothing at all, Long Museum, Shanghái, China

Olafur Eliasson: Green light – An artistic workshop, TBA21 – Augarten, Viena, Austria

2015

Olafur Eliasson - Verklighetsmaskiner / Reality machines, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia

Olafur Eliasson We have never been disembodied, Vitamin Creative Space, Guangzhou, China

Time-sensitive activity, Modern Art Museum - Gebre Kristos Desta Center, Addis Abeba, Etiopía

Olafur Eliasson: Works from the Boros Collection 1994 – 2015, Langen Foundation, Neuss, Alemania

Tree of Codes, Manchester International Festival - Opera House, Manchester, Reino Unido

Space minding, Stevenson, Ciudad del Cabo, Sudáfrica

Olafur Eliasson: The collectivity project, The Museum of Fine Arts (MFAH), Houston, EEUU

2014

Olafur Eliasson - Your successful uncertainty, Galería Elvira González, Madrid, España

Olafur Eliasson: Volcanoes and shelters, Tanya Bonakdar Gallery, Nueva York, EEUU

Olafur Eliasson: Turner colour experiments, Tate Britain - Linbury Galleries, Londres, Reino Unido

Riverbed, Louisiana Museum of Modern Art, EEUU

Contact, Fondation Louis Vuitton, París, Francia

Olafur Eliasson: Your trust, Kunsthalle Mannheim, Alemania

Ivorypress

2013

Olafur Eliasson - The cubic structural evolution project, Sherman Contemporary Art Foundation, Sídney, Australia

Olafur Eliasson: Your orbit perspective, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

Olafur Eliasson: Den trekantede himmel (The triangular sky), Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg, Dinamarca

Olafur Eliasson: Sua fogueira cósmica (Your cosmic campfire), Lentos Art Museum, Linz, Austria

2012

Olafur Eliasson - Volcanoes and shelters, Tanya Bonakdar Gallery, Nueva York, EEUU

Olafur Eliasson: Little Sun at Tate Modern, Tate Modern, Londres, Reino Unido

Olafur Eliasson: Your uncertain shadow, PKM Trinity Gallery, Seúl, Corea del Sur

Olafur Eliasson, Gerhardsen Gerner, Oslo, Noruega

2011

Olafur Eliasson: Three to now, Harvard University Graduate School of Design, Cambridge, EEUU

Olafur Eliasson: Your emotional future, PinchukArtCentre, Kiev, Ucrania

Olafur Eliasson: colour travels, i8 Gallery at abc, Berlín, Alemania

2010

Olafur Eliasson: Innen Stadt Außen, Martin-Gropius-Bau, Berlín, Alemania

Kepler was wrong, Galería Elvira González, Madrid, España

Olafur Eliasson: Notion motion, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Países Bajos

Olafur Eliasson: Cars in rivers, National Gallery of Iceland, Reykjavik, Islandia

Feeling things, Gallery Koyanagi, Tokio, Japón

2009

Take your time: Olafur Eliasson, Museum of Contemporary Art Chicago, EEUU

Olafur Eliasson - Your Watercolour Machine, Andersen's Copenhagen, Copenhagen, Dinamarca

The body as brain - The moving museum: Projekt Sammlung (6), Kunsthaus Zug, Suiza

Olafur Eliasson: Your chance encounter, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japón

The colour circle series, Niels Borch Jensen Galerie, Berlín, Alemania

2008

Equinox, Jarla Partilager, Estocolmo, Suecia

Olafur Eliasson - La naturaleza de las cosas, Fundación Joan Miró, Barcelona, España

Take your time: Olafur Eliasson, MoMA PS1, Nueva York, EEUU

Your mobile expectations: BMW H2R project, Pinakothek der Moderne, Múnich, Alemania

2007

Lavaland: Olafur Eliasson & Jóhannes S. Kjarval, GL Strand, Copenhagen, Dinamarca

Olafur Eliasson: The cubic structural evolution project 2004, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia

Works on paper and other flat objects, PKM Gallery, Seúl, Corea del Sur

Your tempo: Olafur Eliasson, San Francisco Museum of Modern Art, EEUU

2006

Your engagement sequence, Tanya Bonakdar Gallery, Nueva York, EEUU

The afterimage experiment, Zeiss Großplanetarium, Berlín, Alemania

Caminos de Naturaleza, Sede Social de Telefónica, Madrid, España

Ivorypress

Your constants are changing, Gallery Koyanagi, Tokio, Japón

2005

The colour spectrum series, Niels Borch Jensen Galerie und Verlag, Berlín, Alemania

Olafur Eliasson: Notion motion, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Países Bajos

Olafur Eliasson - Your Light Shadow, Hara Museum of Contemporary Art, Tokio, Japón

Your circumspection disclosed, Fundación NMAC, Cádiz, España

2004

Frost activity, Reykjavik Art Museum–Hafnarhús, Islandia

Colour memory and other informal shadows, Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo, Noruega

Olafur Eliasson, The Body as Brain, Kunsthaus Zug, Suiza

Olafur Eliasson: Minding the world, ARoS Aarhus Kunstmuseum, Dinamarca

2003

Olafur Eliasson - The Unilever Series, Tate Modern, Londres, Reino Unido

Olafur Eliasson. Funcionamiento silencioso, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

The blind pavilion, Bienal de Venecia, Italia

Delight and other luminous movements, Galleria Emi Fontana, Milán, Italia

2002

Olafur Eliasson - Chaque matin je me sens différent, Chaque soir je me sens le, Musée d'Art Moderne de Paris, París, Francia

Udsigten der aldrig tænker, Galleri Kirke Sonnerup, Kirke Saaby, Denmark; and Stalke Galleri, Copenhagen, Dinamarca

The cartographic series I + II, Niels Borch Jensen Galerie und Verlag, Berlín, Alemania

2001

Olafur Eliasson: Your only real thing is time, Institute of Contemporary Art, Boston, EEUU

The mediated motion, Kunsthaus Bregenz, Austria

Olafur Eliasson: The young land, 4th Annual ICA / Vita Brevis Project, Institute of Contemporary Art, Boston, EEUU

The structural evolution project, Mala Galerija, Liubliana, Eslovenia

2000

Olafur Eliasson : The Curious Garden, Irish Museum of Modern Art, Dublín, Irlanda

The only thing we have in common is that we are different, CCA Center for Contemporary Art, Kitakyushu Project Gallery, Japón

Your blue afterimage exposed, Masataka Hayakawa Gallery, Tokio, Japón

Your orange afterimage exposed, Gallery Koyanagi, Tokio, Japón

Surroundings surrounded, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria

Focus: Olafur Eliasson; Your intuitive surroundings versus your surrounded intuition, Art Institute of Chicago, EEUU

1999

Beauty, Marc Foxx Gallery, Los Ángeles, EEUU

Riflessi di una certa importanza, Galleria Emi Fontana, Milán, Italia

Your circumspection disclosed: A project for the castle, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turín, Italia

Ivorypress

1998

Tell me about a miraculous invention, Aarhus Kunstmuseum, Dinamarca

Yet untitled, Neugerriemschneider, Berlín, Alemania

Aquarium, Galerie Enja Wonneberger, Kiel, Alemania

Olafur Eliasson - Listasafn Reykjavíkur, Reykjavík Art Museum, Islandia

1997

Your sun machine, Marc Foxx Gallery, Los Ángeles, EEUU

Your windy corner, Galleri Andreas Brändström, Estocolmo, Suecia

1996

Your strange certainty still kept, Tanya Bonakdar Gallery, Nueva York, EEUU

Your foresight endured, Galleria Emi Fontana, Milán, Italia

1995

Projekt in der Glaswand - Olafur Eliasson, Kunstverein in Hamburg, Hamburgo, Alemania

1994

Lilja Lever (Petrun, Vølven), Stalke Galleri, Copenhagen, Dinamarca

1993

Non Existent (Mental), Charlottenborg, Copenhagen, Dinamarca

1991

31 Days of News, Café Krasnapolsky, Copenhagen, Dinamarca

EXHIBICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2015

Use of Time, Wege der Sammlung, Kunsthaus Zug, Suiza

Book beyond Artists: Words and Images, Ivorypress, Madrid, España

EPPUR SI MUOVE - art et technique, un espace partagé, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburgo

Simple Forms: Contemplating Beauty, Mori Art Museum, Tokio, Japón

The Nordic He(art)beat/Nordic Contemporary art and culture, Doma Art Foundation, Sofía, Bulgaria

Are you experienced?, Art Gallery of Hamilton, Ontario, Canadá

Artists in Their Time, Istanbul Museum of Modern Art, Estambul, Turquía

Nature Encounters, The J. F. Willumsen Museum, Frederikssund, Dinamarca

Black Sun, Fondation Beyeler, Basilea, Suiza

Regisseure des Lichts. Von Rembrandt bis Turell, Kunsthalle Bremen, Alemania

Another Minimalism: Art after California Light and Space, The Fruitmarket Gallery, Edimburgo, Reino Unido

2014

The Return of the Real, Niels Borch Jensen Gallery & Editions, Berlín, Alemania

Wolken - Welt Des Flüchtigen, Leopold Museum, Viena, Austria

¡Ejemplos a seguir! Expediciones en estética y sostenibilidad, Museo Metropolitano de Lima, Perú

Tres narrativas. Participación, CaixaForum Barcelona, España

Fresh Water (working title), Fundación Cidade da Cultura de Galicia - Museo Centro Gaiás, Santiago de Compostela, España

Ivorypress

Formes Simples, Centre Pompidou-Metz, París, Francia

2013

Lines. A Brief History, Centre Pompidou, París, Francia

Lightopia, Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Alemania

El Arte del Presente - Colección Helga de Alvear, CentroCentro Cibeles, Madrid, España

Expo 1: New York, MoMA PS1, Nueva York, EEUU

Conceptual form and material actions, Serralves Museum of Contemporary Art, Oporto, Portugal

2012

Wonders – Masterpieces From Private Collections In Denmark, KUNSTEN Museum of Modern Art Aalborg, Dinamarca

Trade Routes Over Time, Stevenson, Johannesburgo, Sudáfrica

Sense of Place. European Landscape Photography, Centre for Fine Arts BOZAR, Bruselas, Bélgica

New Nordic – Architecture & Identity, Louisiana Museum of Modern Art, Copenhagen, Dinamarca

2011

Without Destination, Reykjavik Art Museum (Hafnarhús), Islandia

A Sense of Perspective, Tate Liverpool, Reino Unido

Invisibleness is Visibleness: International Contemporary Art Collection of a Salaryman-Daisuke Miyatsu, MOCA TAIPEI, Taiwán

Dance Your Life, Centre Pompidou, París, Francia

2010

21st Century: Art in the First Decade, Queensland Art Gallery, Brisbane, Australia

Ars Itineris - El viaje en el arte contemporáneo, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, España

Les Promesses du passé: Une histoire discontinue de l'art dans l'ex-Europe de l'Est, Centre Pompidou, París, Francia

Big New Field: Artists in the Cowboys Stadium Art Programm, Dallas Museum of Art, EEUU

2009

Compass in Hand: Selections from The Judith Rotschild Foundation Contemporary Drawings Collection, The Museum of Modern Art, Nueva York. EEUU

Slash: Paper Under the Knife, Museum of Arts & Design, Nueva York. EEUU

MÁQUINAS DE MIRAR. O cómo se originan las imágenes, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España

Shift - Field of Fluctuation, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japón

Slash: Paper Under the Knife, The Museum of Art and Design, Nueva York, EEUU

2008

The deluded eye. Five centuries of deception, Nationalmuseum, Estocolmo, Suecia

True North, Deutsche Guggenheim, Berlín, Alemania

Full House - Kiasma, Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlandia

A Room of One's Own, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turín, Italia

2007

Space for your Future, Museum of Contemporary Art, Tokio, Japón

Pavilion 2007 by Olafur Eliasson and Kjetil Thorsen, Serpentine Gallery, Londres, Reino Unido

The Shapes of Space, Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, EEUU

Ivorypress

2006

Eye on Europe - Prints, Books & Multiples, 1960, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos

Fantastic Politics - Art in Time of Political crisis, The Museum of Contemporary Art, Oslo, Noruega

Universal Experience - Art, Life and the Tourist's Eye, Hayward Gallery, Londres, Reino Unido

Emergencias, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España

Ecstasy: In and About Altered States, Museum of Contemporary Art, Los Ángeles, EEUU

Made for this World: Contemporary Art and the Places We Build, Queensland Art Gallery, Brisbane, Australia

2004

Utopia station: auf dem weg nach porto alegre, Haus der Kunst München, Múnich, Alemania

Paisaje y Memoria / Landscape & Memory, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, España

Invisibile, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, Italia

Modus Operandi, Thyssen - Bornemisza Art Contemporary (T-B A21), Viena, Austria

2003

The Straight or Crooked Way, Royal College of Art, Londres, Reino Unido

Bienal de Venecia, Italia

In Full View, Andrea Rosen Gallery, Nueva York, EEUU

Sitings: Installation Art 1969 - 2002, Museum of Contemporary Art, Los Ángeles, EEUU

2002

Moving Pictures, Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, EEUU

Mirror Mirror, Massachusetts Museum of Contemporary Art, EEUU

2001

+vrai que nature, Musée d'art contemporain, Burdeos, Francia

Confronting Nature: Icelandic Art of the 20th Century, Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C., EEUU

2000

Drawings, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, Israel

The Greenhouse Effect, Serpentine Gallery, Londres, Reino Unido

1999

Children of Berlin - Cultural Developments 1989-1999, MoMA PS1, Nueva York, EEUU

Paisajes, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, España

Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, EEUU

1998

Sightings: New Photographic Art, Institute of Contemporary Arts, Londres, Reino Unido

Interferencias, Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II, Madrid, España

Every Day, Bienal de Sídney, Australia

New Photography 14: Jeanne Dunning, Olafur Eliasson, Rachel Harrison, Sam Taylor-Wood, MoMA, Nueva York, EEUU

1997

Heaven, MoMA PS1, Nueva York, EEUU

Été 97, Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Génova, Suiza

Ivorypress

1994

Europa '94, Junge europäische Kunst in München, MOC Messehallen, Múnich, Alemania
Opening show, Stalkes Kunsthandel, Copenhagen, Dinamarca

PUBLICACIONES

2015

Ice watch. Textos de Olafur Eliasson y Minik Rosing. Berlín: Studio Olafur Eliasson, 2015: ilustrado.

Light! On light in life and the life in light. Texto de Olafur Eliasson y Tor Nørretranders. Klampenborg: Forlaget Tor.dk, 2015: ilustrado.

Baroque, baroque (exhibition catalogue). Textos de Mario Codognato, Paul Irmgard, Georg Feigelfeld, Sandra Lechner y Daniela Mirjam. Berlín y Viena: Sternberg Press; Belvedere and Thyssen-Bornemisza Art, 2015: ilustrado.

Olafur Eliasson: Works from the Boros Collection 1994-2015 (catálogo de exhibición). Textos del artista, Bruno Latour, Christiane Maria Schneider y Joanna Warsza. Berlín: Distanz Verlag, 2015: ilustrado.

Reality Machines (catálogo de exhibición). Textos de Daniel Birnbaum, Timothy Morton y Matilda Olof-Ors. Londres y Estocolmo: Koenig Books; Moderna Museet y ArkDes, 2015: ilustrado.

Time-Sensitive activity (catálogo de exhibición). Addis Ababa: Modern Art Museum: Gebre Kristos Desta Center, Addis Ababa University, 2015: ilustrado.

Turning Thinking into Doing into Art Four Lectures in Addis Ababa. Berlín: Institut für Raumexperimente e.V., 2015: ilustrado.

2014

Contact is content (monografía). Berlín: Distanz Verlag, 2014: ilustrado.

Never Known but Is the Knower / Jamais connu, il est le connaissant. Textos de Michel Bitbol. Berlín: Institut für Raumexperimente, 2014: ilustrado por el artista.

Olafur Eliasson: Contact (catálogo de exhibición). París: Flammarion; Fondation Louis Vuitton, 2014: ilustrado.

Olafur Eliasson: Eine Feier, elf Räume und ein gelber Korridor (catálogo de exhibición). Textos de Wulf Herzogenrath t Marion Ackermann. Berlín: Distanz Verlag, 2014: ilustrado.

Riverbed Louisiana Revy, 55. årgang nr. 1 (catálogo de la exhibición). Humlebæk: Louisiana Museum of Modern Art, 2014: ilustrado

TYT (Take Your Time) Vol. 6: Institut für Raumexperimente 2009-2014 How to Make the Best Art School in the World. Berlín: Studio Olafur Eliasson, 2014.

2013

Den trekantede himmel & Lava floor (catálogo de exhibición). Aalborg: KUNSTEN, 2013: ilustrado.

Olafur Eliasson. Text by Marcella Beccaria. Londres Tate Publishing, 2013: monografía ilustrada.

TYT (Take Your Time) Vol. 5: The Kitchen. Berlín: Studio Olafur Eliasson, 2013.

2012

Erosion: A Project for the 2nd Johannesburg Biennale 1997 (Reprint). Johannesburgo y Ciudad del Cabo: Stevenson, 2012.

Leer es respirar, es devenir: Escritos de Olafur Eliasson. Editado por Moisés Puente. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2012.

Never Tired of Looking at Each Other – Only the Mountain and I. Londres y Pekín: Koenig Books; The Pavilion, 2012: ilustrado.

Olafur Eliasson: Life is space 4; 17.06.2011. Editado por Anna Engberg-Pedersen. Berlín: Studio Olafur Eliasson, 2012.

Ivorypress

Seu corpo da obra Pinacoteca do Estado de São Paulo (catálogo de exhibición). Texto de Marcelo Mattos Araujo. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2012: ilustrado
TYT (Take Your Time): Vol. 4: Writings 2001–2012. Berlín: Studio Olafur Eliasson, 2012.

2011

Bílar í ám / Cars in Rivers (catálogo de exhibición). Concepto del artista y Crymogea. Reykjavik: The National Gallery of Iceland, 2011.

Olafur Eliasson: Seu corpo da obra / Your Body of Work (catálogo de exhibición). Textos de Lisette Lagnado y Guilherme Wisnik. Editado por Jochen Volz. São Paulo: Edições SESC SP and Associação Cultural Videobrasil, 2011.

Olafur Eliasson: Your Rainbow Panorama (catálogo de exhibición). Aarhus: ARoS and Kunstmuseum, 2011: ilustrado.

2010

Innen Stadt Außen (catálogo de exhibición). Textos del artista y Regula Lüscher, Lorraine Daston y Mark Wigley. Editado por Daniel Birnbaum. Colonia: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2010: ilustrado

Olafur Eliasson and Ma Yansong: Feelings Are Facts (catálogo de exhibición). Textos del artista y Jérôme Sans. Pekín: Ullens Center for Contemporary Art; Shijiwenjing Co., 2010.

TYT (Take Your Time) Vol. 3: Driftwood. Berlín: Studio Olafur Eliasson, 2010: ilustrado

Your Chance Encounter (catálogo de exhibición). Textos de Eve Blau y Hiromi Kurosawa. Baden: Lars Müller Publishers, 2010: ilustrado

2009

Experiment Marathon: Hans Ulrich Obrist & Olafur Eliasson (catálogo de exhibición). Editado por Emma Ridgway. Londres y Reykjavik: Koenig Books; Reykjavik Art Museum, 2009.

Los modelos son reales. Editado por Carmen H. Bordas y Moisés Puente. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2009.

TYT (Take Your Time) Vol. 2: Printed Matter. Berlín: Studio Olafur Eliasson, 2009: ilustrado.

Winter Solstice, Equinox, Summer Solstice (catálogo de exhibición). Textos del artista, Sven-Olov Wallenstein e Ina Blom. Estocolmo: Jarla Partilager, 2009: ilustrado.

2008

Det indre af det ydre. Editado por Malene Ratcliffe. Copenhague: Politikens Forlag, 2008: ilustrado

La naturaleza de les coses / La naturaleza de las cosas / The Nature of Things (exhibition catalogue). Barcelona y Girona: Fundació Joan Miró; Centre Cultural de Caixa Girona, 2008: ilustrado

Life in Space 3: 09.05.2008 Zumtobel Group Annual Report, 2007-2008. Concepto del artista y Andreas Koch. Dornbirn: Zumtobel AG, 2008: ilustrado.

Olafur Eliasson and Hans Ulrich Obrist: The Conversation Series; vol. 13. Texto del artista y Hans Ulrich Obrist. Colonia: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2008.

Olafur Eliasson: Your mobile expectations; BMW H2R project. Baden: Lars Müller Publishers, 2008: ilustrado.

Studio Olafur Eliasson: An Encyclopedia. Textos del artista, Anna Engberg-Pedersen y Philip Ursprung. Colonia: Taschen, 2008: ilustrado

2007

Lavaland: Olafur Eliasson and Jóhannes S. Kjarval (catálogo de exhibición). Textos de Lotte Juul Petersen, Anne Kielgast y Gunnar J. Árnason. Copenhague: Kunstforeningen GL Strand, 2007.

Olafur Eliasson: Your mobile expectations; BMW H2R project. Textos del artista, Ib Chorkendorff, Yona Friedman, Bart Lootsma y Ricardo Scofidio. Berlín: Studio Olafur Eliasson, 2007.

Serpentine Gallery Pavilion 2007: Olafur Eliasson and Kjetil Thorsen (catálogo de exhibición). Textos del artista, Doreen Massey, Hans Ulrich Obrist y Julia Peyton-Jones. Baden y Londres: Lars Müller Publishers; Serpentine

Ivorypress

Gallery, 2007: ilustrado

Take Your Time: Olafur Eliasson (catálogo de exhibición). Editado por Madeleine Grynsztejn. Londres y Nueva York: Thames & Hudson; San Francisco Museum of Modern Art, 2007: ilustrado.

TYT (Take Your Time) Vol. 1: Small Spatial Experiments. Berlín: Studio Olafur Eliasson, 2007.

Your Black Horizon Art Pavilion: Olafur Eliasson and David Adjaye (catálogo de exhibición). Colonia: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2007: ilustrado.

2006

A Laboratory of Mediating Space (catálogo de exhibición). Textos del artista, Monika Pessler y Bart Lootsma. Berlín y Viena: Aedes; Österreichische Friedrich und Lillian Kiesler Privatstiftung, 2006.

Caminos de naturaleza / Paths of Nature (catálogo de exhibición). Textos del artista, Manuel Gausa y Lorena Martínez de Corral. Editado por Paloma Castellanos y Antonio Castaño. Madrid: La Fábrica Editorial; Fundación Telefónica, 2006: ilustrado.

Remagine: Large Version (catálogo de exhibición). Editado por Volker Adolphs. Bonn: Kunstmuseum Bonn, 2006: ilustrado.

The Goose Lake Trail (Southern Route): A Road Conversation between Olafur Eliasson and Hans Ulrich Obrist. Colonia: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2006: ilustrado.

The Icelandic National Concert and Conference Centre Reykjavik: 10th International Architecture Exhibition, Venice Biennale. Reykjavik: Eignarhaldsfélagi_ Portus Ltd, 2006: ilustrado.

Your Colour Memory (catálogo de la exhibición) Textos del artista, Jonathan Crary, Anders Michelsen y Boris Oicherman. Glenside: Arcadia University Art Gallery, 2006: ilustrado.

Your Engagement Has Consequences; On the Relativity of Your Reality. Editado por Caroline Eggel. Baden: Lars Müller Publishers, 2006: ilustrado.

Your House. Nueva York: Library Council of The Museum of Modern Art, 2006.

2005

Dufttunnel (Scent Tunnel) (catálogo de exhibición). Textos de Thomas Worm, Friedrich Meschede y Vanessa Hirsch. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag, 2005: ilustrado.

The Negotiation Project , a project by Olafur Eliasson, a film by Anri Sala. Berlín: Studio Olafur Eliasson, 2005.

2004

At se sig selv sanse: Samtaler med Olafur Eliasson. Copenhagen: Informations Forlag, 2004.

Camera obscura für die Donau. Berlín y St.Pölten: Studio Olafur Eliasson; Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, 2004: ilustrado.

Colour Memory and Other Informal Shadows (catálogo de exhibición). Textos del artista, Gunnar B.Kvaran y Paul Virilio. Oslo: Astrup Fearnley Museet, 2004.

Your Lighthouse: Works with Light 1991–2004 (catálogo de exhibición). Editado por Holger Broeker. Ostfildern-Ruit y Wolfsburg: Hatje Cantz; Kunstmuseum Wolfsburg.

2003

Funcionamiento silencioso (catálogo de exhibición). Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003: ilustrado.

Sonne statt Regen. Concepto del artista y Susanne Gaensheimer. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag, 2003.

The Blind Pavilion: 50th Venice Biennale 2003, Danish Pavilion. Copenhagen: The Danish Contemporary Art Foundation, 2003: ilustrado.

The Body as Brain. Textos del artist y Francisco J.Varela. Zug y Berlín: Kunsthaus Zug; Studio Olafur Eliasson, 2003.

2002

Olafur Eliasson. Londres y Nueva York: Phaidon Press, 2002: ilustrado.

Ivorypress

Olafur Eliasson: Movement Meter for Lernacken. Concepto del artista, Caroline Eggel y Gunnar Ericson. Berlín: Studio Olafur Eliasson, 2002.

To the Habitants of Space in General and the Spatial Inhabitants in Particular. Textos del artista y Einar Thorsteinn. Viena: BAWAG Foundation Edition, 2002.

2001

My Now Is Your Surroundings: Process as Object. Concepto del artista y Jan Winkelmann. Leipzig, Ámsterdam, Colonia: Zeitgenössische Kunst; De Appel Foundation; Verlag der Buchhandlung Walther König, 2001.

The Structural Evolution Project. Liubliana: Mala Galerija, 2001.

What Is This? Concepto del artista y Elias Hjörleifsson. Berlín: Studio Olafur Eliasson, 2001.

Your Difference and Repetition. Kitakyushu: CCA Center for Contemporary Art, 2001.

1999

Sospensione. Berlín y Milán: Studio Olafur Eliasson; Emi Fontana, 1999.

1998

Hellisgerði. Reykjavik: Reykjavik Art Museum - Kjarvalsstaðir, 1998: ilustrado.

Landscapes with Yellow Background. Umeå: BildMuseet, 1998: ilustrado.

Users. Editado por Tina Petras. Berlín: Studio Olafur Eliasson, 1998: ilustrado.

1997

Erosion: A Project for the 2nd Johannesburg Biennale 1997. Berlín: Studio Olafur Eliasson, 1997.

COLECCIONES PÚBLICAS

Queensland Art Gallery / Gallery of Modern Art, Brisbane, Australia

T-B A21 - Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viena, Austria

Statens museum for kunst, Copenhagen, Dinamarca

ARoS Aarhus Kunstmuseum, Dinamarca

The National Museum of Photography, Copenhagen, Dinamarca

ARKEN Museum for Moderne Kunst, Ishøj, Dinamarca

Museet for Samtidskunst / Museum of Contemporary Art, Roskilde, Dinamarca

Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, España

Cal Cego - Colección de Arte Contemporáneo, Barcelona, España

Fundación Telefónica, Madrid, España

Fundación NMAC - Montanmedio Arte Contemporáneo, Vejer de la Frontera, Cádiz, España

The Art Institute of Chicago, EEUU

Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, EEUU

Museum of Arts and Design, Nueva York, EEUU

Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EEUU

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, EEUU

The Baltimore Museum of Art, EEUU

MIT List Visual Arts Center, Cambridge, EEUU

Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, EEUU

MOCA Grand Avenue, Los Ángeles, EEUU

Walker Art Center, Minneapolis, EEUU

Mills College Art Museum, Oakland, EEUU

San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), EEUU

Ivorypress

Kiasma - Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlandia
FRAC - Auvergne, Clermont Ferrand, Francia
Musée d'Art Contemporain Lyon, Francia
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turín, Italia
Nomos Foundation, Rome, Italia
21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japón
Tate Britain, Londres, Reino Unido
Zabludowicz Collection Londres, Reino Unido
Moderna Museet, Estocolmo, Suecia
Malmö konstmuseum, Malmö, Suecia
Kunstmuseum Basilea, Suiza
Museum für Gegenwartskunst, Basilea, Suiza
Fotomuseum Winterthur, Suiza
Kunsthaus Zug, Suiza
Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal
PinchukArtCentre, Kiev, Ucrania
Listasafn Reykjavíkur - Reykjavík Art Museum, Reykjavík, Islandia
Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Brasil
Leeum - Samsung Museum of Art, Seúl, Corea del Sur
Kunsthalle Bielefeld, Alemania
Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, Alemania
Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt/Main, Alemania
Sammlung Reinking, Hamburgo, Alemania
Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, Múnich, Alemania
Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Alemania