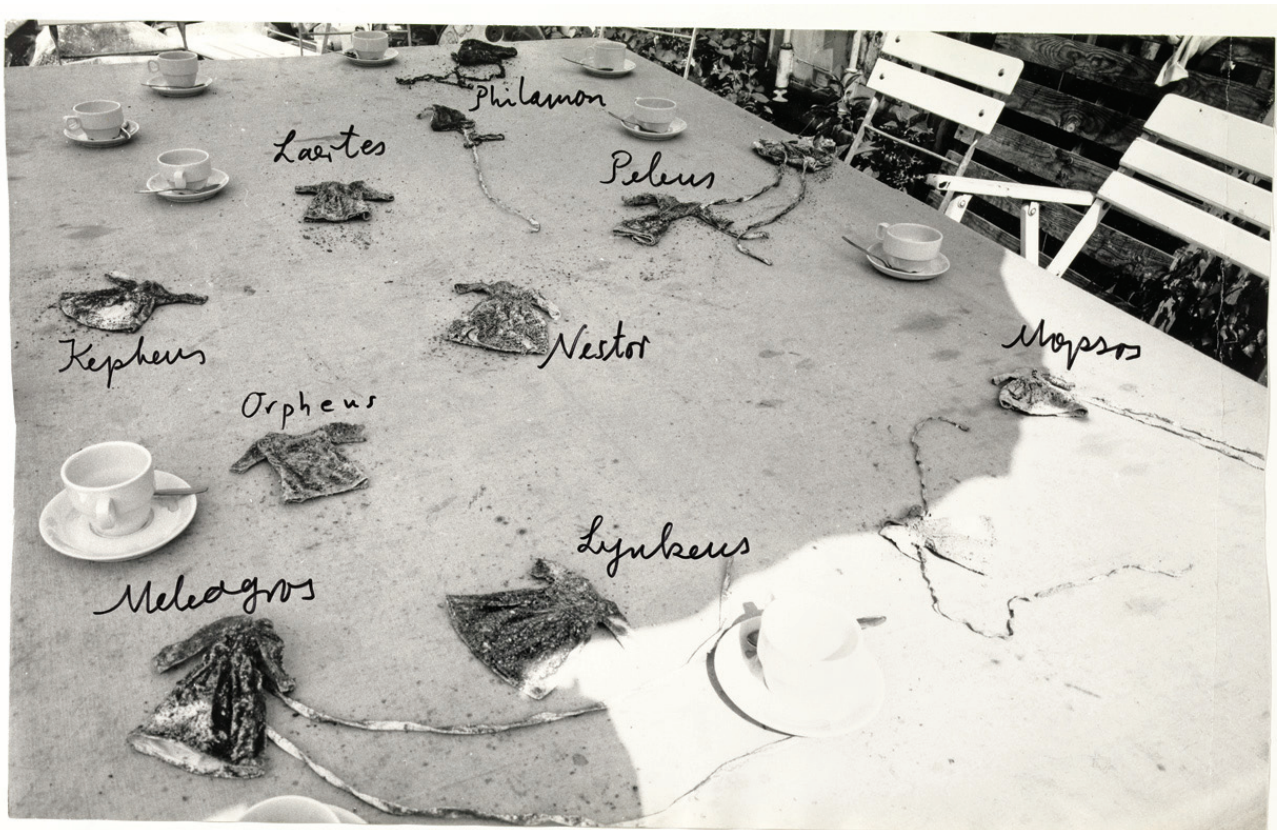


Ivorypress presenta

die Argonauten

Anselm Kiefer



Die Argonauten, 1990/2010
Aprox. 30 x 47 cm (11.81 x 18.5 in)
Cortesia Anselm Kiefer / Gallery Thaddaeus Ropac / Ivorypress

Exposición: Del 15 de febrero al 26 de marzo de 2011

Lugar: Ivorypress Art + Books Space II C/ Comandante Zorita, 46 (Madrid)

Inauguración: 15 de febrero de 2011 a las 19.30h

Ivorypress Art + Books presentará desde el 15 de febrero la muestra *Anselm Kiefer, Die Argonauten*. La exposición recogerá las 27 obras realizadas en lápiz sobre fotografía que integran la edición única del libro *Die Argonauten*, la tercera entrega de la LiberArs Series de la editorial Ivorypress. Este trabajo realizado entre 1990 y 2010, podrá visitarse hasta principios de abril en Ivorypress Art + Books Space II.

Los originales de Kiefer son una relectura actualizada del mito de Jasón y su búsqueda del vellocino de oro. “Una serie compacta y coherente de fotografías”, tal y como explica el artista, que parte de “un contexto muy banal y cotidiano”, como la gran mayoría de sus obras.

El autor comenzó a gestar este proceso creativo tras una reunión con amigos y colaboradores en la década de los ochenta. Al término del encuentro “la mesa parecía un campo de batalla: tazas vacías, restos en los platos, migas, manchas”, detalla el artista en el texto *Anselm Kiefer sobre Jasón y los Argonautas* que incluido en el libro de artista editado por Ivorypress.

La escena sirvió de inspiración a Kiefer para recrear –a través de imágenes simbólicas y poéticas– los avatares de la leyenda Jasón y los Argonautas. Su particular manejo de la luz hace que las fotografías reflejen el aura del mito griego que guió a Kiefer en esta producción. Una historia sobre el tesón de hombres y mujeres para superar cualquier obstáculo, “un mito que todos llevamos dentro aún sin haber leído nada sobre él”.

De lo insignificante a lo esencial

Las obras de Anselm Kiefer surgen de un modo insignificante, a partir de una idea incipiente que poco a poco va adquiriendo forma. “Lo banal es el mejor punto de partida para hacer descubrimientos propios y creo que lo insignificante tiene más valor para el observador”, detalla en su texto el artista alemán.

Die Argonauten surge de “un proceso tan normal como tomar un café que, sin embargo, puede albergar la dramática lucha de los argonautas, sólo hay que reconocerla”. Hay que traspasar la frontera de lo banal e identificar la idea que subyace en ella, la misma lucha cotidiana que todos los seres humanos afrontamos diariamente.

Como una gran parte de la obra de Kiefer, esta serie fotográfica no pretende crear una obra de arte que resulte interesante o incluso estética, sino que sus originales remiten a “la capa que hay detrás de las cosas”, lo único, como explica el artista “que nos mantiene vivos”.

Estas obras, que nunca han sido expuestas al público anteriormente, constituyen la tercera muestra que se celebra en Ivorypress Art + Books Space II, el nuevo espacio expositivo que Ivorypress inauguró el pasado mes de octubre, dedicado a mostrar obra sobre papel, fotografía y ediciones especiales.

Para más información y solicitud de entrevistas:

Ivorypress Art+Books
Cristina Giménez
C/ Comandante Zorita 48
28020 Madrid
T: +34 91 449 09 61

Cristina Ruiz y Aleyda Dominguez
T: +34 91 831 69 40 / 91 128 97 71
M: +34 67 230 08 96 / 67 230 08 97
press@ivorypress.com

www.ivorypress.com