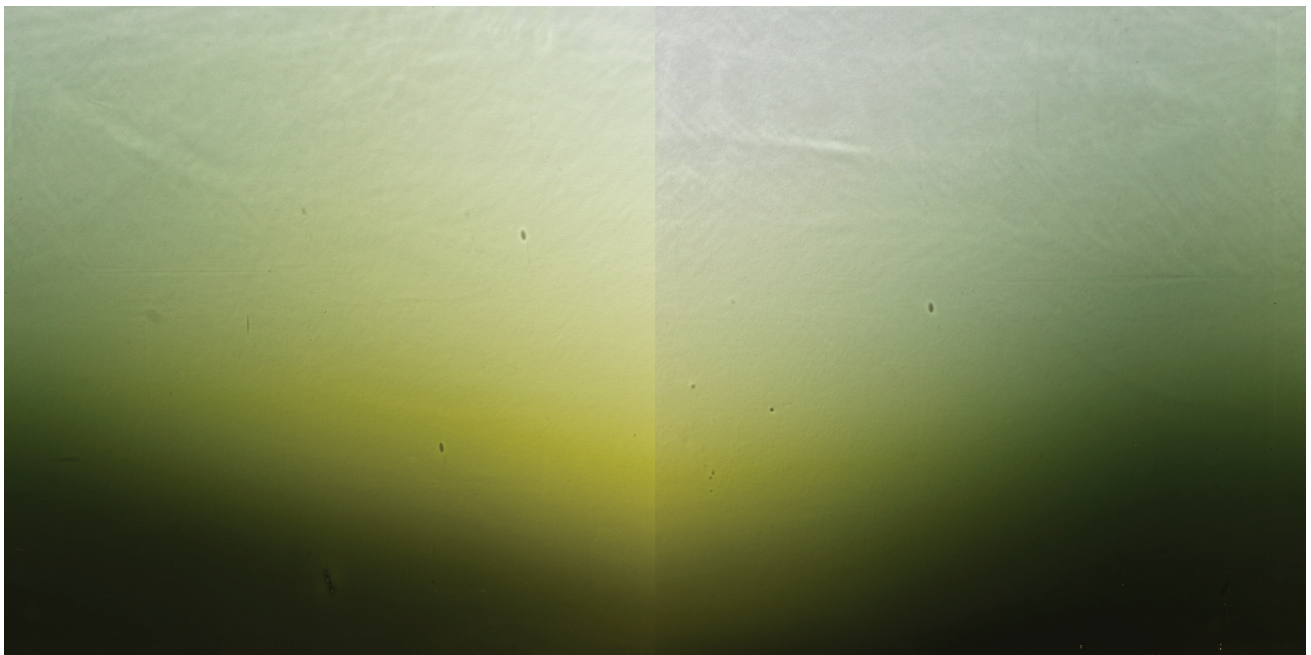


Ivorypress presenta

OLAFUR ELIASSON

A view becomes a window



Inauguración oficial: Jueves 19 de septiembre de 2013 a las 19:30 h

Exposición: Del 19 al 28 de septiembre de 2013

Lugar: Ivorypress Space C/ Comandante Zorita 48 (Madrid)

Una vez finalizada la muestra, el libro formará parte de la exposición permanente de libros de artista de Ivorypress que puede visitarse todos los miércoles con cita previa.

Ivorypress presentará el próximo 19 de septiembre el libro de artista *A view becomes a window*, de Olafur Eliasson. Una edición de nueve ejemplares únicos en los que el autor propone una nueva experiencia entre el libro y su observador. Así, hasta el 28 de septiembre, Ivorypress Space acogerá — como parte del programa de la próxima edición del evento APERTURA, en Madrid — la exposición, en la que se muestran varios de los volúmenes de este libro editado por Ivorypress.

El vidrio y la luz son los elementos principales de la obra. En lugar de páginas de papel, el libro está formado por hojas de vidrio de diversos colores, calidades y grados de opacidad. Cada ejemplar —encuadernado en piel— reposa sobre un atril para ser observado con todo detalle y así experimentar el juego narrativo abstracto al que invita el artista.

“*A view becomes a window* es un homenaje al libro como un espacio en el que nos encontramos. A través de una página se puede ver la hoja anterior y la siguiente, por lo que nunca se llega a leer solamente una página individual. En cierto modo, en cada extensión del libro está presente el ejemplar completo”, explica Eliasson. “Esta profundidad y textura se combina con el entorno; el espacio y el lector se reflejan en las profundas superficies vítreas en las que, finalmente, el libro lee al lector”.

Algunas de las placas de vidrio presentan un corte en forma de elipses o círculos que enmarcan la cara del lector mientras pasa las hojas. Las páginas están elaboradas con vidrio soplado a mano por los artesanos del centro alemán Glashütte Lamberts, una de las pocas fábricas de vidrio capaz de producir hojas de gran calidad de este material. Dado que están hechas a mano, los bordes de las hojas son irregulares y cada ejemplar tiene las imperfecciones propias de su producción, que los convierte en piezas únicas.

A view becomes a window es el undécimo libro de artista editado por Ivorypress desde su fundación en 1996. Olafur Eliasson se suma a los artistas con quienes Elena Ochoa Foster, fundadora y directora general de Ivorypress, ha trabajado previamente, como Eduardo Chillida, Richard Long, Anthony Caro, Anish Kapoor, Francis Bacon, Isamu Noguchi, Cai Guo-Qiang, Richard Tuttle, Ai Weiwei e Isidoro Valcárcel Medina. Varios de ejemplares de estos libros de artista forman parte de colecciones de instituciones como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, el Victoria and Albert Museum de Londres, el Museum of Modern Art de Nueva York, la Fundación Serralves de Oporto y en colecciones privadas.

Olafur Eliasson (Copenhague, 1967) estudió en la Real Academia de las Artes de Copenhague entre 1989 y 1995. Representó a Dinamarca en la Bienal de Venecia de 2003 y ha expuesto su trabajo en numerosos museos internacionales. Su obra forma parte de colecciones públicas y privadas como la del museo Solomon R. Guggenheim de Nueva York, The Museum of Contemporary Art (MOCA) de Los Ángeles o la Tate Modern en Londres, donde se expuso una de sus obras más trascendentales *The weather project*. Actualmente Eliasson vive y trabaja en Berlín y Copenhague.

Para más información y solicitud de entrevistas:

Ivorypress Press Office
Cristina Ruiz y Aleyda Domínguez
T: +34 91 831 69 40 / 91 128 97 71
M: +34 67 230 08 96 / 67 230 08 97
press@ivorypress.com

www.ivorypress.com