

GUILLAUME BRUÈRE

Châtellerault, Francia, 1976

Vive y trabaja en Berlín, Alemania

EDUCACIÓN

2003

Diploma de Estudios Avanzados/Máster en Artes Digitales, Poitiers (Francia)

1999

Diploma Nacional Superior de Expresión Plástica, Nantes (Francia)

1998–2002

Asistente de Fabrice Hybert, Richard Villeglé, Richard Fauguet, Thomas Hirschhorn

1997

Diploma Nacional de Artes Plásticas, Poitiers (Francia)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2019

Museo Lázaro Galdiano, Madrid (España)

2018

I Have Nothing Left for You, Ivorypress, Madrid (España)

Hinsehen, Reinhören (comisariado por Alexander Ochs), St. Marien-Dom, Hamburgo (Alemania)

Glaube Liebe Hoffnung (comisariado por Katrin Bucher Trantow, Johannes Rauchenberger y Barbara Steiner), Kunsthaus Graz, Graz (Austria)

Schönheit & Anspruch (comisariado por Michael Braunsteiner y Johannes Rauchenberger), Museum Admont, Admont (Austria)

En dehors de moi cette chose n'est pas faite (comisariado por Johannes Rauchenberger y Alois Kölbl), Katholische Hochschulgemeinde, Graz (Austria)

2017

Guillaume Bruère (comisariado por Philipp Bollmann), Galerie Vogdt, Múnich (Alemania)

2016

Schadow Haus, Berlín (Alemania)

Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz (Austria)

Deutsches Historische Museum, Schlüterhof, Berlín (Alemania)

Oficina del Bundestag en Bruselas (Bélgica)

2015

François Ier illimité, Château de Chambord (Francia)

Guillaume Bruère (exposición con Fabien Verschaere), Galerie RX (comisariado por Robert Fleck), París (Francia)

2014

Guillaume Bruère (comisariado por de Pury de Pury), Helly Nahmad Gallery, Nueva York (EE.UU.)

Heike Curtze Galerie, Viena (Austria)

Painting / Suspension (performance de dibujo con Chloé Moglia), CENTREQUATRE PARIS, París (Francia)

ivorypress

2013

French Institute, Berlín (Alemania)

2012

Am Zeichnen sterben, Galerie Heike Curtze, Viena (Austria)

GIOM Tausendfüßler, MARTa Herford, Herford (Alemania); Galerie der Stadt Backnang, Backnang (Alemania)

Visionen, Andrae Kaufmann Gallery, Berlín (Alemania)

Guillaume Bruère: Cabinet de dessins, Galerie Bernard Jordan, Zúrich (Suiza)

Anhaltische Gemäldegalerie, Dessau (Alemania)

GIOM auf den Spuren..., Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf (Alemania)

Sur les traces de Delacroix, French Institute, Marrakech (Marruecos)

2011

Museumszeichnungen, Galerie Heike Curtze, Salzburgo (Austria)

Sägenschnitte und Museumszeichnungen, Volksbank; Galerie Heike Curtze, Viena (Austria)

Guillaume Bruère, Kunstverein Heidenheim (Alemania)

Tierisch Zeichnen, Galerie Jordan/Seydoux, Berlín (Alemania)

Strassenkünstler, Werkstatt, Graz (Austria)

Giom nach Paula auf Giom, kd.kunst, Wallhöfen (Alemania)

Rembrandt Was Gay, Zwanzigquadratmeter, Berlín (Alemania)

2010

Sägenschnitte, Galerie Heike Curtze, Viena (Austria)

Ecole Francaise? Schon tod!, Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf (Alemania)

Parabol von den Blinden, FRISCH, Berlín (Alemania)

2009

Rendez-vous met Ensor, Erna Hécey, Bruselas (Bélgica)

Levinas am Montmartre, Galerie Heike Curtze, Salzburgo (Austria)

2008

Selbstbildnisse als Kartoffel, Galerie Heike Curtze, Berlín (Alemania)

Panoramalerei, MARS, Berlín (Alemania)

Wappen, French Institute, Múnich (Alemania)

2007

Selbstportrait beim Gebären, Kunstverein Paderborn (Alemania)

Radstaffelei / Vélochevalet, French Institute, Berlín (Alemania)

2005

Prometheus, Ilona & Celine, Tent, Centrum Beeldende Kunst, Róterdam (Países Bajos)

2004

Drawings, Galerie Store 52°31'52" / 13°22'55", Berlín (Alemania)

reééel (con Bram van Waardenberg), Dunkerque (Francia)

The Flag of the World, FRAC Poitou-Charentes, Prefecture, Poitiers (Francia)

2003

Mener une campagne, POCTB La Borne, Orléans (Francia)

Mourir sa méthode, IUFM Orléans-Tours, Orléans (Francia)

2002

On marchait autour de l'étant, Marcel Duchamp College, Châteauroux (Francia)

Copier l'envie copiée, Hôtel de Région/Town Hall, Poitiers (Francia)

ivorypress

2001

Sculptures qui poussent mon lit, "Chapter 3", Faculty, Tours; "Chapter 2", centro comercial, Nantes (Francia); "Chapter 1", Museum of the Tumulus, Bougon (Francia)

2000

Rencontrer Jacques Villeglé en Boîtes, Art School, Nantes (Francia)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2017

Vulgata, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz (Austria)

2016

Kopf und Kragen, Galerie der Stadt, Backnang (Alemania)

The Difference between Sunrise and Sunset, Schloss Tussling (Alemania)

Charles, insitu, Berlín (Alemania)

Only Lovers (comisariado por Timothée Chaillou), Le Coeur, París (Francia)

2015

Guillaume Bruère (comisariado por Lóránd Hegyi), Galerie Heike Curtze y Petra Seiser, Viena (Austria)

Sommer Nacht Traum, Museum Sinclair-Haus, Sammlung Klöcker, ALTANA Kunstsammlung, Bad Homburg (Alemania)

Galerie Heike Curtze y Petra Seiser, Salzburgo (Austria)

Das gezeichnete Ich: Zwischen Auslöschung und Maskierung, Bruseum, Neue Galerie Graz (Austria)

Tiere Schauen, Hegenbarth Sammlung Berlín (Alemania)

2014

Fondation Van Gogh, Arlés (Francia)

6th Biennale de Zeichnung, Kunstverein Eislingen (Alemania)

Der Himmel über Berlin (Wings of Desire), Globe Alley, Melbourne (Australia)

2013

Visionen, MARTa Herford (Australia)

Foundation Van Gogh, Arles (Francia)

Biennale internationale d'art contemporain de Melle (Francia)

Barockrezeption, Belvedere, Viena (Austria)

Sammlung Klöcker, Lehmbruck Museum, Bad Homburg (Alemania)

Berlin Klondyke, Spinnerei, Leipzig (Alemania)

2012

Gold (comisariado por Thomas Zaunschirm), Belvedere, Viena (Austria)

Wasistdas, Franklin Azzi Architecture, París (Francia)

Museum Kunstpalast, Düsseldorf (Alemania)

Parsifal, Epicentro Art, Berlín (Alemania)

Ça & là (comisariado por Claude Closky), Fondation d'entreprise Ricard, París (Francia)

Sur les traces de Delacroix, Festival de l'Étrange, Essaouira (Marruecos)

Berlin Klondyke, Kunstverein Pfaffenhofen (Alemania)

À votre décharge, Château de Servières, Marseille (Francia)

The Hair in the Cannibal-Prophetic Soup of Dr. Emil Holub, Galerie NTK, Praga (República Checa)

2011

Mr. Killer Acte I, Galerie Polad-Hardouin, París (Francia)

Berlin Klondyke, Odd Gallery, Dawson, Yukon (Canadá); Art Center L.A., Los Ángeles (EE.UU.)

ivorypress

Jeder für sich und Gott gegen alle, U 37 — Raum für Kunst, Berlín (Alemania)

Paysage mental, Art Museum — MUba Eugène Leroy, Tourcoing (Francia)

Premier Regard, 10ans, Premier Regard, París (Francia)

Young Artists from Germany, Swiss Art Institution, Karlsruhe (Alemania)

2010

Drawings, U 37 — Raum für Kunst, Berlín (Alemania)

Die Entstellung des Augenblicks, Galerie Heike Curtze, Salzburgo (Austria)

2009

Ringten, Cream Contemporary, Berlín (Alemania)

2008

30 Ans, Centre d'art de Meymac, Meymac (Francia)

Stadt als Oberfläche-Zwischen Repräsentation und Inbesitznahme, Goethe Institut, Sofía (Bulgaria)

Son of Leroy, Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing (Francia)

2007

Nouvelles acquisitions, Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing (Francia)

Max-Pechstein-Förderpreis (presentado por Robert Fleck), Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum, Zwickau (Alemania)

Aires de conflu(x)ence, Sibiu (Rumania)

2006

European Berliner, Maison de la Culture, Amiens (Francia)

Peintures / Malerei, Museum Martin Gropius Bau, Berlin (Alemania)

2005

New Presentation, Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing (Francia)

2004

Baete, Bruère, Bernadet, Noiret-Thomé, Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing (Francia)

2003

Bandit-Mages, Bourges (Francia)

Jours de fête, Art Museum, Orléans (Francia)

2002

Vidéosynchrones, Art School, Rueil-Malmaison, París (Francia)

PAC'n'CO, Centre de création contemporaine Olivier Debré — CCC, Tours (Francia)

Mulhouse 002, Mulhouse (Francia)

Courant d'art, collective La Réserve (Paris), Deauville (Francia)

2001

Toxic dans ton coeur (asociación FRAC Corse—the Pavillon, Palais de Tokyo, Paris), Corsica (Francia)

2000

Chambre d'hiver, Paris suXus, Artem Gallery, Quimper (Francia)

1998

Réinventer le nomadisme, exposición itinerante, 18 ciudades (Francia)

Hybridation and Commensality, castillo de Oiron (Francia)

BECAS, PREMIOS, RESIDENCIAS

2013

Hans-Platschek-Preis für Kunst und Schrift (premio)

Foundation Van Gogh, Arles (Francia) (residencia)

Le 104, París (Francia) (residencia)

2004

DRAC Poitou-Charentes (Francia) (beca)

V2_, Institute for the Unstable Media, V2_Lab, Rotterdam (Países Bajos) (residencia)

Kaus Australis, Rotterdam (Países Bajos) (residencia)

2003

Collège Invisible, Marseilla (Francia) (residencia)

La MAJT (Maison d'Accueil du Jeune Travailleur), DRAC Nord-Pas-de-Calais, Lille (Francia) (residencia)

Le Paysage, FRAC Corse, Córcega (Francia) (beca)

2002

Marcel Duchamp Collège, Châteauroux (Francia) (residencia)

Estudio de Video Producción, Rueil-Malmaison, París (Francia) (residencia)

2001

Taller en Córcega, organizado por Le Pavillon, Palais de Tokyo, París (Francia) (beca)

DRAC, Poitou-Charentes École des Projects, Region Poitou-Charentes (Francia) (beca)

Bourse d'allocation exceptionnelle, Cnap, París (Francia) (beca)

COLECCIONES (SELECCIÓN)

Domaine National de Chambord (Francia)

Kunsthau Zurich (Suiza)

MARTa Herford (Alemania)

Museum Kunst Palast, Düsseldorf (Alemania)

Kunstmuseum Stuttgart (Alemania)

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (Alemania)

Max-Pechstein-Museum Kunstsammlungen Zwickau (Alemania)

Salzburg Museum (Austria)

Art Museum—MUba Eugène Leroy, Tourcoing (Francia)

Foundation Van Gogh/Maja Hoffmann, Arles (Francia)

Collection Leonardo di Caprio, Los Angeles (Francia)

Collection Heiner Wemhöner, Herford (Alemania)

Collection Prof. Dr. Helmut Zambo, Viena (Austria)

Collection Roman and Margot Fuchs, Viena (Austria)

Collection Gilles Fuchs, París (Francia)

BIBLIOGRAFÍA

Libros y Catálogos (selección)

2012

GIOM Tausendfüßler / Millipede, MARTa Herford, Galerie der Stadt Backnang and Kettler Verlag, Bönen

ivorypress

Agnes Husslein-Arco y Thomas Zaunschirm (eds), *Gold: Gold in der Kunst von der Antike bis zur Moderne*, Hirmer Verlag, Múnich

2011

Joachim Bauer y Barbara B. Edlinger, *GIOM: Was ein Fremder weiss / Ce que sait un étranger*, Werkstatt Graz, Graz

GIOM: Paraphrasen Museumszeichnungen und Sägeschnitte, Volksbank Wien y Galerie Heike Curtze, Viena
Thinking about Drawing, Marijke Schreurs Gallery, Bruselas

Paysage mental / Le dessin sans dessin, Yannick Courbès, MUba Eugène Leroy, Tourcoing

Zeichnen als Hochleistungssport, Elina Hoepken, Weser Kurier, Bremen

2008

Evelyne-Dorothee Allemand and Yannick Courbès, *Son of...*, MUba Eugène Leroy, Tourcoing

2007

Guillaume Bruère: Selbstportrait beim Gebären, Kunstverein Paderborn, Paderborn

Guillaume Bruère, Kunstsammlung der Städtischen Museen Zwickau, Zwickau

Pierre Giquel (ed), *Né à Nantes comme tout le Monde*, Revue 303, Nantes