

KASPER AKHØJ

Copenhagen, Dinamarca, 1976

Vive y trabaja en Copenhagen, Dinamarca y Trancoso, Brasil

EDUCACIÓN

2008-2009

Whitney Independent Study Program, Nueva York (EE.UU.)

2004-2006

Städelschule, Fráncfort (Alemania)

2000-2006

The Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen (Dinamarca)

1999-2000

Goldsmiths College, University of London, Londres (Reino Unido)

1998

Film/Video Arts, Nueva York (EE.UU.)

1996-1998

FAMU—Film and TV School of the Academy of Performing Arts, Praga (República Checa)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2019

Clark House Initiative, Bombay (India)

Faena Prize (en colaboración con Tamar Guimarães), Faena Art Center, Buenos Aires (Argentina)

2018

Welcome (To The Teknival), Ivorypress, Madrid (España)

Galleri Feldt, Copenhagen (Dinamarca)

I Blew on Mr. Greenhill's Main Joints with a Very 'Hot' Breath (en colaboración con Tamar Guimarães), De La Warr Pavilion, Bexhill-On-Sea (Reino Unido)

2017

Welcome (To the Teknival), NMNM—Nouveau Musée National de Monaco, Monaco (Monaco)

Tamar Guimarães and Kasper Akhøj: Studies for A Minor History of Trembling Matter, (en colaboración con Tamar Guimarães) Albright Knox Museum, Buffalo, Nueva York (EE.UU.)

Black Box: Tamar Guimarães & Kasper Akhøj (en colaboración con Tamar Guimarães), Baltimore Museum of Art, Baltimore, Maryland (EE.UU.)

2016

Béton, Kunsthalle Wien Museumsquartier, Viena (Austria)

Welcome (To The Teknival), Ellen De Bruijne Projects, Amsterdam (Países Bajos)

AbstractA, Ellen de Bruijne Projects at Independent Brussels, Bruselas (Bélgica)

Kunsthallen Nikolaj Kirke, Copenhagen (Dinamarca)

kjubh Kunstverein, Colonia (Alemania)

2015

Art Basel Statements, Ellen De Bruijne Projects, Basilea (Suiza)

2012

The Last Days of Watteau, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo (Brasil)

The Last Days of Watteau (en colaboración con Tamar Guimarães), Jeu de Paume, París (Francia)

2010

After the Fair, WIELS—Contemporary Art Centre, Bruselas (Bélgica)

Welcome (To The Teknival), Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart (Alemania)

Welcome (To The Teknival), Ellen de Bruijne Projects, Ámsterdam (Países Bajos)

Welcome (To The Teknival), Overgaden Institute for Contemporary Art, Copenhagen (Dinamarca)

2006

Experiments in Levitation, Ritter & Staiff, Fráncfort (Alemania)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2019

Hubert Fichte: Love and Ethnology (en colaboración con Tamar Guimarães), HdKW—Haus der Kulturen der Welt, Berlín (Alemania)

2018

Hubert Fichte: Love and Ethnology (en colaboración con Tamar Guimarães), National Museum/Goethe Institut, Santiago de Chile (Chile)

Tallinn Print Triennial (en colaboración con Tamar Guimarães), EKKM—Contemporary Art Museum of Estonia, Tallinn (Estonia)

The Third Person (en colaboración con Tamar Guimarães), MMAC—Museo Morelense, Cuernavaca (México)

2017

Pacific Standard Time (en colaboración con Tamar Guimarães), LACMA—Los Angeles County Museum of Art, Los Ángeles, California (EE.UU.)

Cale, Cale, Cale! Caale!!! (en colaboración con Tamar Guimarães), Tabakalera, San Sebastián (España)

Delirium and Destiny (en colaboración con Tamar Guimarães), A Tale of a Tub, Rotterdam (Países Bajos)

2016

As Told (en colaboración con Tamar Guimarães), Lund Konsthall, Lund (Suecia)

Ouverture pour inventaire, Frac des Pays de la Loire, Nantes (Francia)

In)visible Dreams and Streams, CAC—Contemporary Art Centre, Vilnia (Lituania)

Flaherty Series (en colaboración con Tamar Guimarães), Anthology Film Archives, Nueva York (EE.UU.)

2015

56th Venice Biennale (en colaboración con Tamar Guimarães), Belgian Pavilion, (Giardini), Venecia (Italia)

Believe not every spirit, but try the spirits (en colaboración con Tamar Guimarães), MUMA—Monash University Museum of Art, Melbourne (Australia)

Séance Fiction (en colaboración con Tamar Guimarães), Walter Phillips Gallery, Banff Centre for Arts and Creativity, Banff (Canadá)

Rainbow in the Dark (en colaboración con Tamar Guimarães), Malmö Art Museum, Malmö (Suecia)

I See, So I See So (en colaboración con Tamar Guimarães), Temporary Gallery, Colonia (Alemania)

The Documentary (en colaboración con Tamar Guimarães), Ellen De Bruijne Gallery, Ámsterdam (Países Bajos)

2014

How to (...) Things That Don't Exist, 31ª Bienal de São Paulo (en colaboración con Tamar Guimarães), São Paulo (Brasil)

A Transatlantic Affair, MAR–Museu de Arte do Rio, Río de Janeiro (Brasil)

Future Scenarios with and Open End (en colaboración con Tamar Guimarães), Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart (Alemania)

Les Recontres Internationales, Film Festival, París (Francia)

Courtisane Film Festival, Gante (Bélgica)

2013

Il Palazzo Enciclopedico, 55th Venice Biennale (en colaboración con Tamar Guimarães), Arsenale, Venecia (Italia)

Sharjah Biennial 11 (en colaboración con Tamar Guimarães), Sharjah (Emiratos Árabes Unidos)

CPH:DOX—Copenhagen International Documentary Film Festival (en colaboración con Tamar Guimarães), Copenhagen (Dinamarca)

Host and Guest, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv (Israel)

Abstract Myths, NEST Contemporary Art Center, La Haya, (Países Bajos)

Film Screening and Artist Talk (en colaboración con Tamar Guimarães), South London Gallery, Londres (Reino Unido)

2012

Sunday Sessions Performance Series, MoMA PS1, Nueva York (EE.UU.)

Kumu Art Museum, Tallinn (Estonia)

KIM? Center for Contemporary Art, Riga (Letonia)

2011

Everything Must Go, Casey Kaplan Gallery, Nueva York (EE.UU.)

MAP Markus Ambach Projekte, Düsseldorf (Alemania)

Do You Remember the Future?, Loft Project ETAGI, San Petersburgo (Rusia)

Exposition Internationale... (comisariado por Latitudes), Meessen De Clercq, Bruselas (Bélgica)

Artist in Residence, ISCP, Nueva York (EE.UU.)

2010

Abstract Derive, MINI/Goethe-Institut Curatorial Residencies Ludlow 38, Nueva York (EE.UU.)

Performance Slide Lecture, 29ª Bienal de São Paulo, Teatro Arena, São Paulo (Brasil)

Research Artist in Residence, 29ª Bienal de São Paulo, São Paulo (Brasil)

Artist in Residence, Platform Garanti Contemporary Art Centre, Estambul (Turquía)

2009

Residence exhibition (comisariada Platform Garanti Contemporary Art Centre, por Miguel Amado), ISCP, Nueva York (EE.UU.)

Art in General, ISP Studio Exhibition, Whitney Museum of American Art, Nueva York (EE.UU.)

Sculpting Time, Phillip Johnson Art Gallery, Allentown, Pensilvania (EE.UU.)

2008

Bienal de São Paulo, São Paulo (Brasil)

3rd Guangzhou Triennial, Guangzhou (China)

We Know the Taste but Not the Smell, Galerie Baer, Dresden (Alemania)

Artist in Residence, Capacete, Río de Janeiro (Brasil)

2007

Lost Highway Exhibition, Škuc Gallery, Liubliana (Eslovenia)

HELLO, Flux Factory, Long Island City, Nueva York (EE.UU.)

Parlour Room (coordinador del espacio), Temporary project space, Copenhagen (Dinamarca)

Artist in Residence, Press to Exit Project Space, Skopje (República de Macedonia)

2006

Tulca, National University of Ireland, Galway (Irlanda)

Screening and Artist talk, MoCA—Museum of Contemporary Art y Press to Exit Project Space, Skopje (República de Macedonia)

Lost Highway Expedition (un proyecto interdisciplinar de investigación urbana siguiendo el camino de la red de carreteras construidas para conectar los antiguos estados comunistas y las capitales de los Balcanes Occidentales), School of Missing Studies y Centrala Foundation for Future Cities

Esplanaden, Den Frie Centre of Contemporary Art, Copenhagen (Dinamarca)

Tokyo Homebase Gallery, Tokio (Japón)

Rundgang, Staedelschule, Fráncfort (Alemania)

2005

Academy Remix, Portikus, Fráncfort (Alemania)

Moscow Research Project, Multiplicity y The School for Walls and Space, Milán (Italy)

Art Frankfurt, Portikus y Städel Schule, Fráncfort (Alemania)

Utopia Station Poster Project / Oleanna, World Social Forum in Porto Alegre, Porto Alegre (Brasil)

2004

Utopia Station Poster Project / Oleanna, Kunstverein München, Múnich (Alemania)

I-n-k Institut for Nutidskunst, Copenhagen, Denmark; Art Copenhagen, Copenhagen (Dinamarca)

Friestad København, I-n-k Institute for Contemporary Arts, Copenhagen (Dinamarca)

2003

Utopia Station Poster Project / Oleanna, Kunstmuseum Sindelfingen, Sindelfingen (Alemania)

Recycling the Future, 50th Venice Biennale, Venecia (Italia)

Utopia Station, 50th Venice Biennale (con Martha Rosler / Skolen for Mur og Rum), Venecia (Italia)

3rd Istanbul Triennial, International Student Triennial of Istanbul, Estambul (Turquía)

2002

SIAB Biennial, Skopje (República de Macedonia)

PREMIOS

2018

Faena Prize (en colaboración con Tamar Guimarães), Faena Art Center, Buenos Aires (Argentina)

COLECCIONES

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (España)

Frac des Pays de la Loire, Nantes (Francia)

NMNM—Nouveau Musée National de Monaco, Mónaco (Mónaco)

BIBLIOGRAFÍA

Monografías y Catálogos (selección)

2013

Abstracta (libro de artista), Christoph Keller - JRP Ringier, Londres

2008

28ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo

Kasper Akhoj and Lars Bang Larsen (ed.), *Exit Zine*, autoedición, Copenhagen