

JOSÉ MANUEL BALLESTER

Madrid, España 1960

Vive y trabaja en Madrid, España

José Manuel Ballester (Madrid, 1960) es pintor y fotógrafo, licenciado en Bellas Artes en 1984 por la Universidad Complutense de Madrid y Premio Nacional de Fotografía 2010.

Comenzó su carrera artística como pintor, interesándose especialmente en la técnica de las escuelas italiana y flamenca de los siglos XV y XVIII, y partir de 1990 empezó a conjugar pintura y fotografía. Entre sus numerosas exposiciones destacamos *Lugares de paso* (Valencia, 2003), *Setting Out* (Nueva York, 2003) o *Habitación 523*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid, 2005) y, recientemente, *Fervor de metrópolis*, Pinacoteca do Estado de São Paulo (São Paulo, 2011), *La abstracción en la realidad*, Sala Alcalá 31 (Madrid, 2011) y DA2 (Salamanca, 2012), y *Espacios ocultos*, Academia de España en Roma (Roma, 2012). De manera colectiva ha expuesto en numerosas ocasiones en ARCO, Art Chicago, Artforum Germany, Paris Photo y Art Miami, así como en ciudades como Dallas, París, Miami, São Paulo, Dubái, Pekín, Shanghái y Toronto, entre muchas otras.

Tras recibir el Premio Nacional de Grabado en 1999, en 2006 obtuvo el premio Pintura Villa de Madrid Francisco de Goya y, posteriormente, en 2008 el Premio de Fotografía de la Comunidad de Madrid. En Noviembre 2010 el Ministerio de Cultura le otorgó el Premio Nacional de Fotografía. El jurado le concedió el premio por su trayectoria personal, su singular interpretación del espacio arquitectónico y la luz, y una renovación destacada en las técnicas fotográficas.

Sus obras forman parte de los fondos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art de Japón, IVAM-Instituto Valenciano de Arte Moderno, Pérez Art Museum Miami, Cisneros Fontanals Art Foundation de Miami, Central Academy of Fine Arts de Pekín, Museo Patio Herreriano de Valladolid, 21 Century Museum de Kentucky, Museo Würth de Logroño, Fundación Telefónica, Banco Espírito Santo, Museo Guggenheim de Bilbao y Fundación Coca Cola, entre otros.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2017

Paisaje deshabitado, CEART—Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid (España)

Gli Spazi Nascosti di José Manuel Ballester Nei Palazzi di Genova, Museo Palazzo Reale e Musei di Strada Nuova, Génova (Italia)

Al Árbol, Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), edificio Mena, Málaga (España)

Ramas, Tiempos Modernos, Madrid (España)

En el estudio, Galería Pilar Serra, Madrid (España)

2016

Paisajes encontrados: El Bosco, El Greco, Goya, Museo Lázaro Galdiano, Madrid (España)

2015

Museos en blanco, Ivorypress, Madrid (España)

Allumar, Museu da Electricidade, Lisboa (Portugal)

Trasfondos, sala de exposiciones del crucero bajo del Hospital Real, Granada (España)

Bosques de Luz, Sala Kubo, San Sebastián (España)

2014

Mapamundi, Galería Rafael Ortiz, Sevilla (España)

Una abstracción de la realidad, Galerie Pascal Vanhoecke, París (Francia)

ivorypress

LUX, Centro de Arte Faro de Cabo Mayor, Santander (España)
Umbral de silencio, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia (España)
In ictu oculi, Catedral de Jaén (España)
Miradas de Asturias: Allumar, centro cultural Conde Duque, Madrid (España)
Miradas de Asturias: Allumar, Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón (España)

2013

Miradas de Asturias: Allumar, Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón (España)
60 miradas a Ferrovia, CaixaForum, Madrid (España)
Concealed Spaces, The Patricia and Phillip Frost Art Museum, Miami (EE. UU.)
Bosques de luz, edificio de La Tabacalera, Madrid (España)

2012

Spazi Nascosti il lavoro del rinascimento italiano, Real Academia de España en Roma (Italia)
La abstracción en la realidad, DA2, Salamanca (España)

2011

Arquitecturas y simulacros, Museu Lasar Segall, São Paulo (Brasil)
Reflejos, Museo Arqueológico de Madrid (España)
La abstracción en la realidad, Sala Alcalá 31, Comunidad de Madrid (España)

2010

Espacios ocultos, Galerie Pascal Vanhoecke, París (Francia)
Fervor de metrópolis, Pinacoteca do Estado de São Paulo (Brasil)
La gran ciudad en la China actual, Sala Amós Salvador, Logroño (España)

2009

La gran ciudad en la China actual, monasterio nuevo de San Juan de la Peña, Jaca, Huesca (España)
Tras-pasar el vacío, Palacio del Almudí, Murcia (España)
China International Gallery Exposition 2009 (CIGE 2009), Estiarte, Madrid (España)

2008

Photo Miami, Galerie Pascal Vanhoecke, París (Francia)
Espacios para la música, Galerie Pascal Vanhoecke, París (Francia)
Espacios ocultos, Distrito 4, Madrid (España)
Madrid-Berlín, Palacio de Comunicaciones de Madrid (España)

2007

Obra reciente sobre China, China Central Academy of Fine Arts, Pekín (China)
Hiperarquitectura e hiperdiseño: nuevos modelos urbanos en la China del siglo XXI, Casa Asia, Barcelona, y Fundación Astroc, Madrid (España)
José Manuel Ballester, Nicholas Metivier Gallery, Toronto (Canadá)
José Manuel Ballester, Charles Cowles Gallery, Nueva York (EE. UU.)
Interiores, Galería La Nave, Valencia (España)

2006

José Manuel Ballester, Galerie Pascal Vanhoecke, París (Francia)
Siguiendo la línea, Vanguardia, Bilbao (España)

2005

Habitación 523, Palacio de Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (España)
Museos, IVAM–Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia (España)

Ivorypress

2004

Galerías de luz, Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), Burgos (España)
Setting Out, Charles Cowles Gallery, Nueva York (EE. UU.)

2003

Lugares de paso, Sala La Gallera, Generalitat Valenciana, Consejería de Educación y Cultura, Valencia (España)

2001

Heliograbados: José Manuel Ballester, Estiarte, Madrid (España)

2000

Traits d'architecture, Les Mars de l'art contemporain: L'Art Espagnol, sala de exposiciones de La DRAC (Directions Régionales des Affaires Culturelles), Clermont-Ferrand (Francia)
Fotografías-PHotoEspaña 2000, Estiarte, Madrid (España)

1999

Espacio Mínimo, Murcia (España) (tríptico)
Sala Rivadavia, Diputación de Cádiz y Museo Cruz Herrera, La Línea de la Concepción (España)
Obra gráfica, Estiarte, Madrid (España)
Arquitecturas 1994-1999, Galería Antonio de Barnola, Barcelona (España)

1998

José Manuel Ballester: Naturalezas muertas, Museo Camón Aznar, Ibercaja, Zaragoza (España)

1997

Arquitectura y paisajes, Sala Amós Salvador, Cultural Rioja, Logroño (España)

1996

La mirada esencial, Palacio del Almudí, Murcia (España)
Espacios digitales, Espacio Mínimo, Murcia (España)

1995

Fragmentos: Obra gráfica, Fundación COAM (Colegio de Arquitectos de Madrid), Madrid (España)

1994

Galería Tórculo, Madrid (España) (díptico)
Galería Antonio de Barnola, Barcelona (España)

1993

Galería Clave, Murcia (España)
Espacio Caja Burgos (España)

1992

Bilder und Zeichnungen, Levy Galerie, Hamburgo (Alemania)

1991

Pinturas y dibujos, Levy Galerie, Madrid (España)

1990

Fundación Colegio del Rey, Capilla del Oidor, Alcalá de Henares, Madrid (España)
Sala Imagen, Caja San Fernando, Sevilla (España)

1988

El tiempo en libertad, Teatro Albéniz, Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura (España)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2017

ARCO, stands de Galería Pilar Serra y Dan Galería, Madrid (España)

2016

Arte en Palacio: 30 años de exposiciones en la Casa del Cordón, Fundación Caja de Burgos, Burgos (España)

Anticipándose al futuro, Colección Coca-Cola, Palacio Episcopal de Málaga, Málaga (España)

Espacios ocultos / Espacios imaginarios, Galería Hispánica Contemporánea, Ciudad de México (México)

Cruz y Ortiz 1/200...1/2000, Museo ICO, Madrid (España)

Art Paris Art Fair, stand de Galerie Pascal Vanhoecke, París (Francia)

ARCO, stands de Galería Pilar Serra y Dan Galería, Madrid (España)

2015

Figurados, figuraciones, figurantes, Torre Iberdrola, Bilbao (España)

ARCO, stands de Galería Pilar Serra y Dan Galería, Madrid (España)

2014

ToledoContemporánea, antigua iglesia de San Marcos, Toledo (España)

ARCO, stands de Galería Pilar Serra y Dan Galería, Madrid (España)

2013

Selecciones de la Colección del Museo Guggenheim Bilbao IV, Museo Guggenheim Bilbao (España)

Estampa, Matadero Madrid, stand de Galería Pilar Serra, Madrid (España)

SP-Arte/Foto, Feria Internacional de Arte de São Paulo, Dan Galería, São Paulo (Brasil)

Seducidos por el arte: Pasado y presente de la fotografía, CaixaForum Madrid (España)

On Painting, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria (España)

Seduits per l'art: Passat i present de la fotografia, Obra Social "La Caixa", Barcelona (España)

ARCO, stands de Dan Galería, Distrito 4 y Galería Pilar Serra, Madrid (España)

2012

Estampa, Matadero Madrid, stand de Galería Pilar Serra, Madrid (España)

11 años de galería, Galería Fernando Pradilla, Madrid (España)

KIAF/12, 11th Korea International Art Fair, stand de Galería El Museo, Seoul (Corea del Sur)

PINTA, The Modern and Contemporary Latin American Art Show, stand de Galería Fernando Pradilla, Londres (Reino Unido)

MadridFoto, Feria Internacional de Fotografía Contemporánea, stands de Galería Pilar Serra y Distrito 4, Madrid (España)

air_port_photo colección aena de arte contemporáneo, Jardín Botánico, Fundación Aena, Madrid (España)

Arte como vida, Sala Kubo-Kutxa de San Sebastián, Colección Pilar Citoler, San Sebastián (España)

ARCO, stands de Dan Galería, Distrito 4, Galería Pilar Serra y Vanguardia, Madrid (España)

2011

Art Basel Miami Beach, stand de Dan Galería, Miami (EE. UU.)

Exposition de printemps, Galerie Pascal Vanhoecke, París (Francia)

ARTESANTANDER 2011, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, stand de Galería Pilar Serra, Santander (España)

Ficciones y realidades, Arte Español de los 2000 en la Colección Arte Contemporáneo Museo Patio Herreriano, Museo de Arte Moderno de Moscú (Rusia)

Viennafair, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Viena, stand de Distrito 4, Viena (Austria)

MadridFoto, Feria Internacional de Fotografía Contemporánea, stand de Galería Pilar Serra, Madrid (España)

Art Brussels, stand de Distrito 4, Bruselas (Bélgica)

Espacio Atlántico 2011, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Vigo, stand de Galería Pilar Serra, Vigo (España)

Ivorypress

Zoom, Galería Marlborough, Madrid (España)

ARCO, stands de Dan Galeria, Distrito 4, Galería Pilar Serra y Vanguardia, Madrid (España)

2010

Humanos: Acciones, historia y fotografía, Centro de Arte Alcobendas, Madrid (España)

Spanish Muse: A Contemporary Response, Meadows Museum, Dallas (EE. UU.)

MadridFoto, stands de Distrito 4, Estiarte y Nicholas Metivier Gallery, Palacio de Deportes de la Comunidad de Madrid (España)

FOROSUR'10, Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo, stand de Distrito 4, Cáceres (España)

Art Dubai, stand de Distrito 4, Dubái (Emiratos Árabes Unidos)

ARCO, stands de Dan Galeria, Distrito 4, Estiarte y la Comunidad de Madrid (España)

2009

MadridFoto, stands de Estiarte y Nicholas Metivier Gallery, IFEMA, Madrid (España)

FOROSUR'09, Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo, stand de Distrito 4, Cáceres (España)

Art Dubai, stand de Distrito 4, Dubái (Emiratos Árabes Unidos)

Poéticas del siglo XX, Museo Regional de Arte Moderno de Cartagena, Murcia (España)

Faraway... So Close, Museo Nacional de Soares dos Reis de Oporto (Portugal)

Viennafair, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Viena, stand de Distrito 4, Viena (Austria)

ARCO, stands de Dan Galeria, Distrito 4 y Estiarte, Madrid (España)

Tengo un sueño, Exposición Internacional Homenaje a Martin Luther King (exposición itinerante: EE. UU. y España)

2008

En privat 1, Es Baluard, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma de Mallorca (España)

Photo Miami, stand de Estiarte, Miami (EE. UU.)

Nuevas Historias, A New View of Spanish Photography and Video Art, Kulturhuset, Estocolmo (Suecia) y

Museo Stenersen, Oslo (Noruega)

Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa (Finlandia)

Museo Nacional Danés de Fotografía, Biblioteca Real, Copenhague (Dinamarca)

Enface / Surface, Galerie Grita Insam, Viena (Austria)

Abstractions, Charles Cowles Gallery, Nueva York (EE. UU.)

España 1957-2007, Palazzo Sant' Elia, Palermo (Italia)

ARCO, stands de Galería Antonio de Barnola, Charles Cowles Gallery, Dan Galerie, Distrito 4, Estiarte y Nicholas Metivier Gallery, Madrid (España)

Art Dubai, stand de Distrito 4, Dubái (Emiratos Árabes Unidos)

Plus Marca arte y deporte, IVAM-Instituto Valenciano de Arte Moderno, Iberia Center for Contemporary Art of Beigin, Pekín (China)

Encuentro de gustos, Iberia Center for Contemporary Art of Beijing, Magee Art Gallery, Pekín (China)

Viennafair, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Viena, stand de Distrito 4, Viena (Austria)

Pulse New York Contemporary Art Fair, stands de Galería Antonio de Barnola y Nicholas Metivier Gallery, Nueva York (EE. UU.)

Constructio, Galería Antonio de Barnola, Barcelona (España)

Arquitecturas, Galería Mayoral, Barcelona (España)

2007

Salzillo 21, Sala Verónicas, Murcia (España)

Paris Photo, stand de Charles Cowles Gallery, París (Francia)

I Circuito de Fotografía, Dan Galeria, São Paulo (Brasil)

The Light Fantastic, Nicholas Metivier Gallery, Toronto (Canadá)

Resplandores, claustro bajo de la Catedral de Burgos (España)

Photo London, stand de Estiarte, Londres (Reino Unido)

ARCO, stand de Galería Antonio de Barnola, Charles Cowles Gallery, Distrito 4, Estiarte, La Nave, Nicholas Metivier Gallery y el stand de El Mundo, Madrid (España)

Ivorypress

2006

Espacios imaginarios, El Corte Inglés, Madrid (España)
ARCO, estands de Galería Antonio de Barnola, Charles Cowles Gallery, Distrito 4, Estiarte, Vanguardia y estand del Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), Madrid (España)
Entornos, realidad / ficción, La colección, Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), Burgos (España)
FOROSUR '06, Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo, estand de Distrito 4, Cáceres (España)
DFOTO 2007, Feria Internacional de Fotografía Contemporánea y Vídeo, estand de Estiarte, San Sebastián (España)
Art Basel, estand de Galería Joan Prats, Basilea (Suiza)
Enlaces+Dos: Últimas adquisiciones, Colección Arte Contemporáneo, Museo Patio Herreriano, Valladolid (España)
Ouverture du nouvel espace, Galerie Pascal Vanhoecke, París (Francia)
Construcción–demolición, José Manuel Ballester y Zhang Dali, Estiarte, Madrid (España)
FIAC 2006, estand de Distrito 4, París (Francia)
Paris Photo, estands de Charles Cowles Gallery y Estiarte, París (Francia)
Modern Photographs: The Machine, the Body and the City: Selections from the Charles Cowles Collection, Museum of Art of Miami (EE. UU.)
Arquitecturas de la vida cotidiana modelos y aplicaciones en la España de los siglos XX y XXI, Museo Nacional de la Revolución, Hanói (Vietnam)

2005

ARCO, estands de Galería Antonio de Barnola, Distrito 4 y Estiarte, Madrid (España)
Museo Centro de Arte Conde Duque, Madrid (España)
DFOTO 2005, estand de Distrito 4, San Sebastián (España)
Viennafair, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Viena, estand de Distrito 4, Viena (Austria)
FOROSUR '05, Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo, estand de Distrito 4, Cáceres (España)
Mirar no es suficiente, Colección del Consejo Superior de Deportes, Ses Voltes, Palma de Mallorca (España)
Urbanismo sintético, Galería Fernando Pradilla, Madrid (España)
Madrid–Barcelona en paralelo, Colegio de Arquitectos de Madrid, Colegio de Arquitectos de Barcelona (España)
Acentos en la Colección Caja Madrid: Pintura española contemporánea, Casa de las Alhajas, Madrid (España)
Soul Inspired Art, Brugge i Grootseminarie, Provincial Museum for Modern Art (PMMK), Brujas (Bélgica)
Arquitecturas, Galería Raquel Ponce, Madrid (España)
Fuentes, IVAM–Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia (España)
Valencia.Art, estand de Estiarte, Valencia (España)
FIAC 2005, estand de Distrito 4, París (Francia)
SCOPE 2005, estand de Parisud Gallery, Londres (Reino Unido)
Intersection 14, Landschafts & Architektur fotografie, Galería Lumas, Berlín (Alemania)
ART COLOGNE, estand de Vanguardia, Colonia (Alemania)
Paris Photo, estand de Estiarte, París (Francia)
Antonio P. Martín: Colección de fotografía, VIII Bienal de Fotografía de Tenerife, Instituto Cabrera Pinto, Tenerife (España)
Circa XX: Colección Pilar Citoler, Palacio Episcopal de Málaga (España)
Otra figuración: Nuevas realidades, Colección Caja de Burgos, Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos (España)
Robatoris, VIII Bienal Martínez Guerricabeitia, Universidad de Valencia (España)

2004

La ciudad que nunca existió: Arquitectura fantástica del arte occidental, Centro Contemporáneo de la Ciudad de Barcelona (CCCB) y Museo de Bellas Artes de Bilbao (España)
ARCO, estand de Galería Antonio de Barnola, Distrito 4, Estiarte, Vanguardia, Museo Centro de Arte Conde Duque y Centro Municipal de las Artes, Madrid (España)
Fragmentos, Centro Cultural de la Villa, Madrid (España)
DFOTO 2004, estand de Galería DV, San Sebastián (España)
FOROSUR '04, Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo, estand de Distrito 4, Cáceres (España)
ZONA MACO, estand de Distrito 4, México DF (Méjico)
Impresiones, Instituto Cervantes, Berlín (Alemania)
Light and Atmosphere, Miami Art Museum, Miami (EE. UU.)

Ivorypress

Monocromos: De Malevich al presente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (España)
Contemporánea Arte: La luz, la tiniebla, el ámbito y la memoria, Colección Pilar Cítoles, Sala Amós Salvador, Logroño (España)

Urbanismo sintético, Museo de Arte Moderno de Bogotá (Colombia)

Harmonía, deporte y arte contemporáneo, Colección del Consejo Superior de Deportes, Museo Camón Aznar de Ibercaja, Zaragoza (España)

Paris Photo, stand de Estiarte, París (Francia)

Colección de fotografía contemporánea de Telefónica, Museo de Arte Contemporáneo (MARCO), Vigo (España)

2003

ARCO, stands de Galería Antonio de Barnola, Estiarte y Vanguardia, Madrid (España)

La Spagna dipinge il Novecento, Colección Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo del Corso, Roma (Italia)

FOROSUR '03, Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo, stand de Distrito 4, Cáceres (España)

Memoria de un recorrido, Colección Caja de Burgos, Círculo de Bellas Artes de Madrid (España)

Sobre papel, Galería Antonio de Barnola, Barcelona (España)

Colectiva de fotografía y pintura, Galería Trama, Madrid (España)

Cuatro miradas para un nuevo espacio (José Manuel Ballester, Allan Sekula, Thomas Struth, Tunga), Distrito4, Madrid (España)

Artforum, stand de Galería DV y Senda, Berlín (Alemania)

BIDA 2003, Consejo Superior de Deportes, Salamanca (España)

FIAC 2003, stand de Galería DV, París (Francia)

2002

ARCO, stands de Galería Antonio de Barnola, Salvador Díaz y Estiarte, Madrid (España)

Le salon du printemps, Galería Antonio de Barnola, Montreal (Canadá)

Big Sur, Neue Spanische Kunst, Hamburger Bahnhof, Berlín (Alemania)

Espacio, Marlborough, Madrid (España)

Artforum, stand de Senda, Berlín (Alemania)

Edición Madrid: La feria de las tentaciones, Estiarte, Madrid (España)

El siglo de Picasso, Colección Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Galería Nacional de Atenas (Grecia)

La estampa contemporánea, III Trienal de Arte Gráfico, Cajastur, Asturias (España)

Figuraciones, Galería María Llanos, Cáceres (España)

Arte y deporte, Centro de Arte Museo de Almería (España)

Madrid al descubierto, Comunidad de Madrid (España)

Homenaje a Luis Cernuda, Galería Opera, Sitges (España)

Espacio íntimo, Galería Trama, Madrid (España)

Diez miradas, Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina, Madrid (España)

Exposición simultánea, Premio Nacional de Grabado y Arte Gráfico, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Victoria-Gasteiz (España)

2001

Las claves del siglo XX, Ciudad de las Artes y Ciencias de Valencia (España)

ARCO, stands de Estiarte, Galería Antonio de Barnola y Espacio Mínimo, Madrid (España)

Art Brussels, stand de Catherine Putman, Bruselas (Bélgica)

FOROSUR '01, Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo, stand de Espacio Mínimo, Cáceres (España)

Art Chicago 2001, stand de Espacio Mínimo, Chicago (EE. UU.)

Arte español de los 80 y 90 en las colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Zacheta Galería Nacional de Arte, Varsovia (Polonia)

The Vienna Austrotel, Contemporary Art Fair, stand de Galería Antonio de Barnola, Viena (Austria)

Arte y hotel, Galería Antonio de Barnola, Sevilla (España)

Impresiones, Calcografía Nacional (España) (exposición itinerante)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid (España)

Museo de pasión, Fundación Municipal de Cultura, Valladolid (España)

Ivorypress

Palacio Caja Cantabria, Santillana del Mar, Museo de Artes del Grabado a la Estampa Digital, Outeiro-Artes, A Coruña (España)

Madrid Contemporáneo, Adquisiciones 1999-2001, Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid (España)

Realidad al vacío, Galería Salvador Díaz, Madrid (España)

Poéticas fotográficas en la era digital, Centro Cultural Conde Duque, Madrid (España)

VIII Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Pamplona, Sala de Armas, Ciudadela de Pamplona (España)

Nocturnos, Galería Leandro Navarro, Madrid (España)

2000

Premio Nacional de Grabado, Palacio de Sástago, Zaragoza; Calcografía Nacional, Madrid; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid; Museo de Navarra, Pamplona; Sala de la Universidad, Santander; Sala del Ayuntamiento, Logroño; Museo Morera, Lleida (España) (exposición itinerante)

Obra gráfica, Galería Lourdes Carcedo, Burgos (España)

ARCO, stand de Galería Antonio de Barnola, Espacio Mínimo y Salvador Díaz, Madrid (España)

Paisajes humanos y urbanos, Edificio A. T. Kearney, Madrid (España)

Estampas digitales, Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid (España)

Art Frankfurt, stand de Galería Sander, Frankfurt (Alemania)

Art Chicago, stand de Galería Antonio de Barnola, Chicago (EE. UU.)

Realismo en Cataluña, Ayuntamiento de Zaragoza (España)

Estampas 1990-2000, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) (exposición itinerante)

Blanco y negro, Galería Alejandro Sales, Barcelona (España)

New Art 2000, Galería Antonio de Barnola, Barcelona (España)

1999

ARCO, stand de Galería Antonio de Barnola, Espacio Mínimo y Salvador Díaz, Madrid (España)

Art Chicago, stand de Galería Antonio de Barnola, Chicago (EE. UU.)

Mirar Madrid, Centro Cultural Casa de Vacas, Parque del Retiro, Madrid (España)

XXIII Bienal Internacional de Obra Gráfica en Liubliana, organizada por los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Educación y Cultura, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Embajada de España en Liubliana (Eslovenia)

VII Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Pamplona, Sala de Armas, Ciudadela de Pamplona (España)

Realisme a Catalunya, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (España)

Artforum, stand de Galería Antonio de Barnola, Berlín (Alemania)

Hotel y arte, Galería Antonio de Barnola y Espacio Mínimo, Sevilla (España)

Neue Spanische Grafik, Stadtturmalerie, Innsbruck (Austria)

Druckgraphik Heute, Kunst Zum Sammeln, St. Pölten, Innsbruck (Austria)

New Art Barcelona, Galería Antonio de Barnola, Hotel Sants, Barcelona (España)

Rosas para el 2000, Galería Leandro Navarro, Madrid (España)

Premio Nacional de Grabado 1999, Palacio de Sástago, Zaragoza (España)

Clones, Espacio Mínimo, Murcia (España)

1998

ARCO, stands de Galería Antonio de Barnola, Estiarte, Salvador Díaz y Espacio Mínimo, Madrid (España)

Alternancias, Galería PS, Burgos (España)

Art Chicago, stand de Galería Alejandro Sales, Chicago (EE. UU.)

Espacio abierto, PHotoEspaña, Galería Salvador Díaz, Madrid (España)

Artforum, stand de Galería Antonio de Barnola, Berlín (Alemania)

Ciento y... postales a Federico García Lorca 1898-1998, Museo Postal y Telegráfico, Madrid (España)

Estampa, stands de Estiarte y Círculo de Bellas Artes, Madrid (España)

II Trienal de Arte Gráfico La Estampa Contemporánea, Centro Cultural Caja de Asturias, Palacio de Revillagigedo, Gijón (España)

New Art 98, Galería Antonio de Barnola, Hotel Sants, Barcelona (España)

Ivorypress

1997

ARCO, Galería Antonio de Barnola, Barcelona (España)
Festival Internacional de Arte Ciudad de Medellín, Palacio de Exposiciones, Medellín (Colombia)
Manolo Prieto y el toro Osborne, crucero del Hospital Real de Granada; Sala Cardenal Salazar, Córdoba (España) (exposición itinerante)
Expoarte Guadalajara 97, stand de Espacio Mínimo, Guadalajara (México)
Hotel y arte, Galería Antonio de Barnola, Sevilla (España)
Artforum, stand de Galería Antonio de Barnola, Berlín (Alemania)

1996

Manolo Prieto y el toro Osborne, Sala de exposiciones Plaza de España, Consejería de Educación y Cultura, Madrid (España)
ARCO, stand de Galería Antonio de Barnola, Madrid (España)
Autour de la réalité: Réalismes espagnols, Galería Lina Lavidof, París (Francia)
Figuración, representación, Pabellón de Mixtos, Ciudadela de Pamplona (España)
Expoarte Guadalajara 96, stand de Espacio Mínimo, Guadalajara (México)
New Art 96, Galería Antonio de Barnola, Hotel Majestic, Barcelona (España)

1995

ARCO, stands de Galería Antonio de Barnola y Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art de Japón, Madrid (España)
Realismo español entre dos milenios, Sala La Pasión, Valladolid; Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona; Centro Cultural Caja Rioja, Logroño y Palacio del Almudí, Murcia (España) (exposición itinerante)
Art Miami, stand de Heller Gallery, Miami (EE. UU.)
Retrat de Barcelona, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (España)
Manolo Prieto y el toro Osborne, Claustro de Exposiciones del Palacio de la Diputación de Cádiz; Convento de Santa Inés, Sevilla y Palacio Episcopal, Málaga (España) (exposición itinerante)
Estampa, stand de Galería Emilio Navarro, Madrid (España)
Col·lecció Testimoni 94-95, Fundación "La Caixa", Palma de Mallorca (España)

1994

Realismos, Centro Cultural Conde Duque, Madrid (España)
Herederos de la tradición, Galería Clave, Murcia (España)
Nuevo realismo español, Caja Murcia, Comunidad de Murcia (España) (exposición itinerante)
Madrid visto por ocho pintores, Museo de la Ciudad, Ayuntamiento de Madrid (España)
14 realistas españoles, Palacio del Almudí, Murcia (España)
Contemporary Spanish Realism II, Galerie Tamenaga, Nueva York (EE. UU.)
XVIII Bienal de Alejandría, Ministerio de Cultura Egipto, Embajada de España en el Cairo, stand de El Hanager Gallery, El Cairo (Egipto)
El espíritu contemporáneo del realismo, Galería El Museo, Bogotá (Colombia)
Arte en dos, Galería Leandro Navarro, Madrid (España)
Natura morte, Galería Clave, Murcia (España)

1993

Jóvenes pintores de la Comunidad Europea, Ministerio de Asuntos Exteriores, Seoul Arts Center y Hangaram Art Gallery, Seoul (Corea del Sur) (exposición itinerante)
ARCO, stand de Levy Galerie, Madrid (España)
Tierra de nadie, Museo de Bellas Artes de Bilbao y Diputación Provincial de Cádiz (España)
Dura realidad, Colegio de Arquitectos de Cataluña, Barcelona (España)
Realismo español contemporáneo, Tamenaga Gallery, Nueva York (EE. UU.)
Art Cologne, stand de Levy Galerie, Colonia (Alemania)
Arquitecturas, Galería Leandro Navarro, Madrid (España)
Donebastian Hirira, Galería Dieciséis, San Sebastián (España)

Ivorypress

1992

Tierra de nadie, Madrid Capital Europea de la Cultura 1992, Centro Cultural de la Villa de Madrid; Casa del Cordón y Caja Municipal de Ahorros de Burgos (España) (exposición itinerante)

Sala América, Diputación Foral de Álava (España)

ARCO, stand de Levy Galerie, Madrid (España)

30 artistas en la obra gráfica española, Comunidad Autónoma de Murcia (España) (exposición itinerante)

Art Basel, stand de Levy Galerie, Basilea (Suiza)

1991

Gatos, Levy Galerie, Madrid (España)

El paisaje en la pintura contemporánea española, Ministerio de Asuntos Exteriores (Alemania) (exposición itinerante)

Unterer Rathausfletz, Augsburgo y Ayuntamiento Norderstedt, Hamburgo (Alemania)

Los realismos en el arte español contemporáneo, Takashimaya, Museos: Tokio, Osaka, Yokohama, Kioto (Japón)

1990

Evolución y continuidad del realismo, Galería Seiquer, Madrid (España)

Colectiva obra gráfica, Galería Pardo Bazán, La Coruña (España)

Galería Séphira, Madrid (España)

Other Echoes: Spanish Realism for the Nineties, Glasgow (Reino Unido)

Levy Galerie, Madrid (España)

Galería Clave, Murcia (España)

Chats á Châtillon, Châtillon, París (Francia)

1989

Existencia: 14 maestros del Realismo, Caja San Fernando, Sala Chicarreros, Sevilla (España)

Madrid Prints: 11 Artists Working in Madrid, Scottish Arts Council y Comunidad de Madrid, Edinburgo

Festival Exhibition, Print-Workshop Gallery, Edimburgo (Reino Unido)

Levy Galerie, Madrid (España)

Madrid grava: 11 Artistas estampant a la villa, Galería d'Art Tobermory, Mahón, Menorca (España)

Colectiva obra gráfica, Galería Clave, Murcia (España)

Contemporary Spanish Art, Espace Médoquine, Talence (Francia)

Colectiva de obra gráfica, Galería Cartel, Granada (España)

III Bienal de pintura de Murcia, iglesia de San Esteban, Comunidad Autónoma de Murcia, Consejería de Cultura, Murcia (España)

Interarte, stand de Levy Galerie, Valencia (España)

1988

XVIII Edición de Pintura Premio Ciudad de Alcalá, Capilla del Oidor, Alcalá de Henares, Madrid (España)

Young Designers of Europe, Comisión de la Comunidad Europea con el Comité de Diseño, Glasgow (Reino Unido)

Sitges y las comunidades autónomas, Semana de la Comunidad de Madrid, Palau de Maricel, Sitges, Barcelona (España)

IX Bienal de Pintura de Zamora, claustro del Colegio Universitario, Zamora (España)

1987

Heller Gallery, Madrid (España)

Joven Madrid: Colectiva de jóvenes artistas madrileños, Galería Yesqueros, Murcia (España)

IV Salón de Pintura Joven de Madrid, Concejalía de la Juventud del Ayuntamiento de Madrid, Lonja de Arganzuela, Madrid (España)

II Bienal de Pintura de Murcia, iglesia de San Esteban, Consejería de Cultura, Comunidad Autónoma de Murcia (España)

ivorypress

1986

13 jóvenes pintores, Círculo de Bellas Artes, Madrid (España)

1985

La figura, Heller Gallery, Madrid (España)

PREMIOS

2010

Premio Nacional de Fotografía (España)

2008

Premios de Cultura de la Comunidad de Madrid 2008 (modalidad de fotografía)

2006

Premio de pintura Francisco de Goya, Villa de Madrid (España)

2001

VIII Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Pamplona, obra adquirida por el Ayuntamiento de Pamplona a instancia del jurado, Pamplona (España)

1999

Premio Nacional de Grabado por la actividad como grabador durante 1998, convocado por la Calcografía Nacional-Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid (España)

1994

Primer premio de pintura en la XVIII Bienal de Alejandría (Egipto)

1989

Beca para asistir al curso de la XXIII Universidad Internacional de Verano, organizado por el Instituto Nacional de la Juventud en Marly-le-Roi a través del Ministerio de Cultura (Francia)
Premio en la III Bienal de Pintura de Murcia, obra adquirida por la Consejería de Cultura de la Comunidad de Murcia a instancia del jurado, Murcia (España)

1987

Primer premio de Pintura Ciudad de Alcalá, XVIII Edición, Fundación Colegio del Rey, Capilla del Oidor, Alcalá de Henares, Madrid (España)

1986

III Salón de la Pintura Joven de Madrid, finalista de la Semana de la Juventud, Concejalía de la Juventud del Ayuntamiento de Madrid, Centro Cultural Casa del Reloj, Madrid (España)

1985

Primer premio en el II Certamen de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid (modalidad dibujo), Centro Cultural Casa del Reloj, Madrid (España)
Medalla de Dibujo en el 51 Salón de Otoño, Centro Cultural de la Villa de Madrid (España)

1983

Primer premio de dibujo Antonio del Rincón, organizado por la Diputación Provincial de Guadalajara, Institución Provincial de Cultura Marqués de Santillana, Guadalajara (España)

Ivorypress

1988

Mención de honor, IX Bienal de pintura de Zamora, obra adquirida por la Junta de Castilla y León a instancia del jurado, Zamora (España)

COLECCIONES

Diputación Provincial de Guadalajara (España)
Facultad de Bellas Artes de Madrid (España)
Fundación Colegio del Rey, Alcalá de Henares (España)
Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid (España)
Junta de Castilla y León, Zamora (España)
Consejería de Cultura de la Comunidad de Murcia (España)
Colección Fundación ARCO, Madrid (España)
Colección Saldañuela, Caja Municipal de Ahorros de Burgos (España)
Gabinete de Estampas, Biblioteca Nacional, Madrid (España)
Colección Museo Marugame Hirai de Arte Contemporáneo Español, Magurame (Japón)
Colección Testimoni, Fundación la Caixa, Barcelona (España)
Fundación COAM, Madrid (España)
Colección Estampa de la Fundación Actilibre, Madrid (España)
Colección Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (España)
Colección Fomento Construcciones y Contratas, Madrid (España)
Colección Autopistas de España, Barcelona (España)
Colección Iberia, Madrid (España)
Banco Santander, Madrid (España)
Audiencia Nacional, Madrid (España)
Calcografía Nacional, Madrid (España)
Colección Philips Morris, Madrid (España)
Colección Fundación Aena, Madrid (España)
Industria de Turbo Propulsores (ITP), Bilbao y Madrid (España)
Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella (España)
Colección Banco Val, Madrid (España)
Colección Consejo Superior de Deportes, Madrid (España)
Colección de Arte Contemporáneo Ciudad de Pamplona (España)
Colección Caja Madrid (España)
Centro de Arte Contemporáneo de Alcorcón (España)
Museo de Torrelaguna, Madrid (España)
Centro Contemporáneo de la Ciudad de Barcelona (CCCB), Barcelona (España)
Fundación Telefónica, Madrid (España)
Museo Artium, Vitoria (España)
Embajada Española en Berlín (Alemania)
Colección SALVAT, Barcelona (España)
Colección IVAM–Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia (España)
Colección Endesa, Madrid (España)
Colección Caja de Burgos (España)
Colección Museo Patio Herreriano, Asociación Arte Contemporáneo, Valladolid (España)
Colección Congreso de los Diputados, Madrid (España)
Colección Puerto de Barcelona (España)
Banco Espírito Santo, Lisboa (Portugal)
Colección Fundación Astroc, Palma de Mallorca (España)
Colección Comunidad de Madrid (España)
Colección Caja de Ahorros del Mediterráneo, Valencia (España)
Colección Instituto Cervantes de Pekín (China)
Colección Museo de Arte de Miami (MAM), Miami (EE. UU.)

Ivorypress

Colección Bancaja, Valencia (España)
Colección Cajasol, Sevilla (España)
Colección Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami (EE. UU.)
Shoes Or No Shoes Museum, Kruishoutem (Bélgica)
Colección Museo de Bellas Artes de Murcia (España)
Colección Museo Würth, La Rioja (España)
Colección Catedral de Burgos (España)
21 C Museum, International Contemporary Art Foundation, Louisville, Kentucky (EE. UU.)
Colección Fundación Coca Cola, DA2, Salamanca (España)
Géneros y Tendencias, Colección Alcobendas (España)
Colección Fundación María Cristina Masaveu Peterson, Madrid (España)
Colección Guggenheim Bilbao (España)
Colección Pinacoteca del Estado de São Paulo (Brasil)
Colección SESC Pompeia, São Paulo (Brasil)
Colección Itaú Unibanco S.A., São Paulo (Brasil)
Colección Iberdrola, Bilbao, (España)
Colección Museo de la Evolución Humana, Burgos (España)
Colección Teatro Real, Madrid (España)
Colección DKV, Valencia (España)
Colección La Caixa, Madrid and Barcelona, (España)

BIBLIOGRAFÍA

Monografías y catálogos (selección)

2017

Spaces, Norman Foster Foundation, Madrid

2015

Museos en blanco, Ivorypress, Madrid

Trasfondos, Hospital Real, Granada

2014

Umbrales de Silencio, T.F. Editores, Madrid

In Ictu Oculi, Fundación Caja Rural de Jaén, Jaén

Allumar, Miradas de Asturias, Fundación María Cristina Masaveu Peterson, Madrid

La conquista de la contemporaneidad: en torno a "El jardín de las Delicias", Instituto Cervantes de Pekín, Pekín

Ana Martínez de Aguilar, *La fotografía y el Arte del pasado*, Fundación La Caixa, Barcelona y CaixaForum, Madrid

Lugares que esperan, Museo Esteban Vicente, Segovia

Ángel Antonio Rodríguez, *Asturias iluminada*, Fundación María Cristina Masaveu Peterson, Asturias

"El artista y su ciudad", en *C Photo: Toledocontemporánea*, Ivorypress, Madrid

2013

VV. AA., *Ferrovial en la mirada de José Manuel Ballester*, Lunwerg Editores, Madrid

Bosques de Luz, Acción Cultural Española (AC/E), Madrid

Francine Birbragher-Rozencwaig, *Concealed Spaces: Ode to the Void*, The Patricia & Philips Frost Art Museum, Miami

Omar-Pascual Castillo, *On Painting [prácticas pictóricas actuales...más allá de la pintura o más acá]*, Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Las Palmas de Gran Canaria

ivorypress

2012

Spazi Nascosti, Real Academia de España en Roma, Roma

2011

La abstracción en la realidad, La Fábrica y Comunidad de Madrid, Madrid

2010

Fervor da Metrópole, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo

La gran ciudad en la China actual, Logroño

Spanish Muse: A Contemporary Response, Meadows Museum, Dallas

2009

La gran ciudad en la China actual, monasterio nuevo de San Juan de la Peña, Huesca

Tras-Pasar el vacío, Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Murcia, Murcia

2008

Espacios ocultos, Galería Distrito 4, Madrid

Architectures, Galería Manel Mayoral, Barcelona

2007

“Hiperarquitectura e hiperdiseño”, en *Fotografía*, AV Proyectos 21, Madrid

José Manuel Ballester y Stephan Balkenhol, *Resplandores*, Fundación Caja de Burgos, Burgos

VV.AA., *The Constructed Image: Photographic Culture*, MOCCA y CONTACT Toronto Photography Festival Toronto

Barbara Rose, José Manuel Ballester, Charles Cowles Gallery, New York

2006

Rosa Olivares, *100 Fotógrafos españoles*, Olivares & Asociados SL / EXIT Publicaciones, Madrid

2005

Habitación 523, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Museos, IVAM–Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia

Siguiendo la línea, Galería Vanguardia, Bilbao

2004

Galerías de luz, Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos

2002

VV.AA., *Espacio íntimo*, Galería Trama, Madrid