

ivorypress

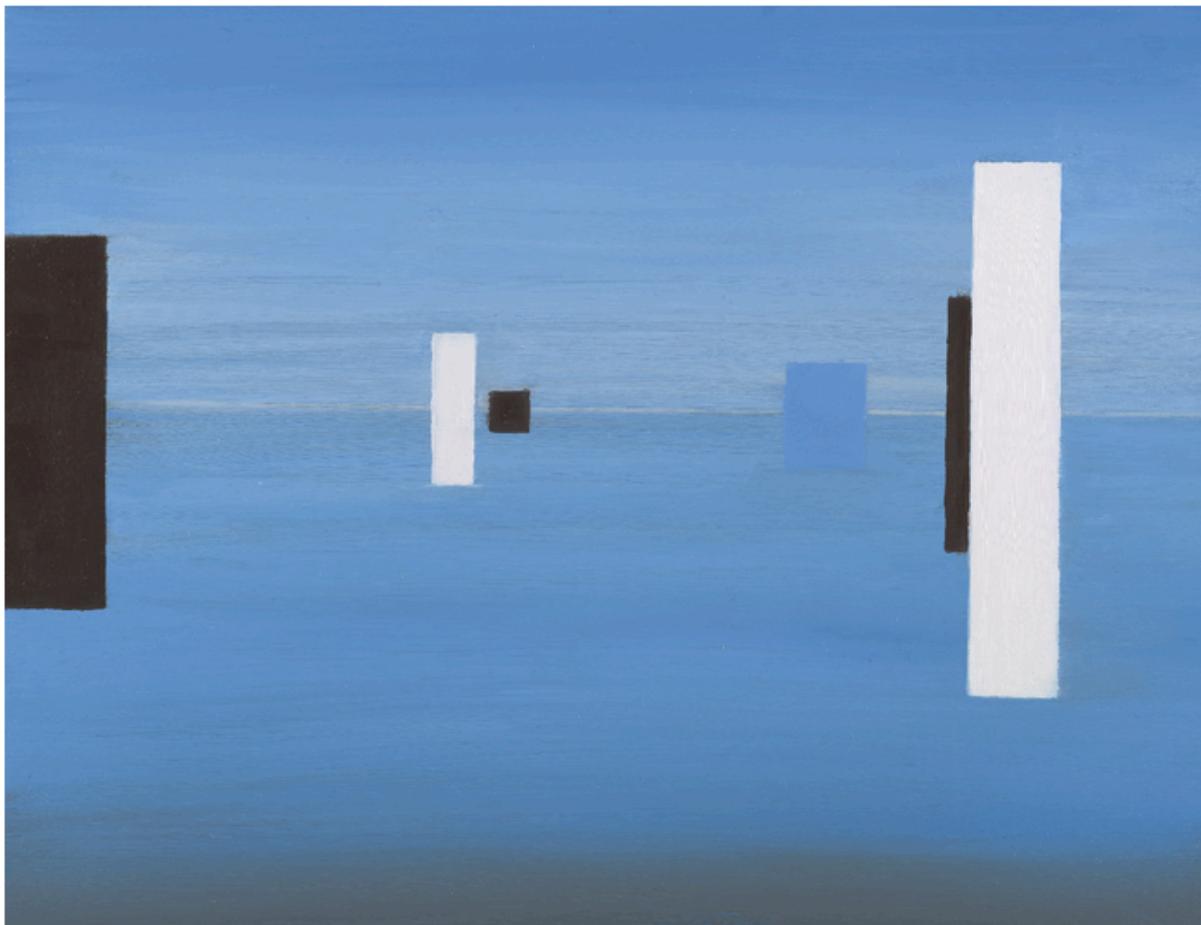
PRESS CLIPPING
SELECTION

On Reflection

Vicken Parsons

22/11/2017 - 27/01/2018

Vicken Parsons en Ivorypress



22/11/2017

El 22 de noviembre Ivorypress presenta la primera exposición individual en España de la artista británica Vicken Parsons, conocida principalmente por sus pinturas de pequeño formato de espacios arquitectónicos y paisajes.

Bajo el título *On Reflection*, la exposición mostrará las pinturas y esculturas más recientes de la artista. Al estar realizadas con finas capas de pintura sobre paneles gruesos de madera contrachapada, las obras tienen una cualidad tridimensional y matérica.

“Los cuadros de Vicken Parsons son poemas visuales”, dice Rachel Spence en la introducción del catálogo publicado por Ivorypress con motivo de la exposición. “Delicados, minúsculos, comedidos; juegan con el ritmo pero mantienen una estructura interna estricta. Retienen la claridad para abrir el camino hacia una luz más duradera. Nuestra mirada se agudiza para observarlas, así como nuestro oído se acelera para captar la música de la poesía. Entrevemos. Nos acercamos más. Nos detenemos. La pintura como una coma en el tiempo, ocupando el espacio.”



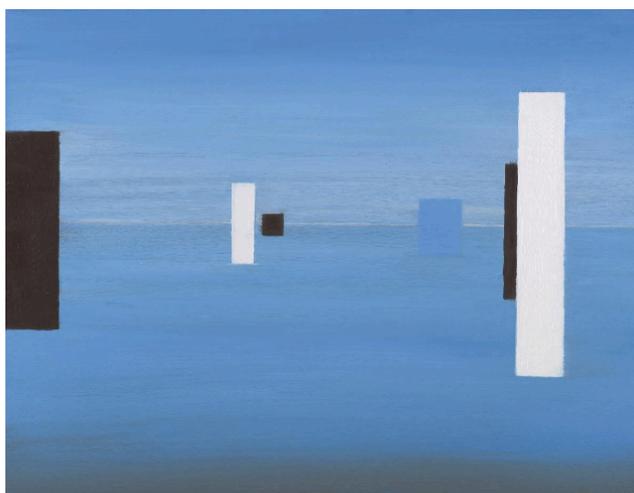
Agenda

La arquitectura en pequeño formato de Vicken Parsons en On Reflection

Gráfica / 25/11/2017 / 4.064



El 22 de noviembre Ivorypress presenta la primera exposición individual en España de la artista británica Vicken Parsons, conocida principalmente por sus pinturas de pequeño formato de espacios arquitectónicos y paisajes. Bajo el título *On Reflection*, la exposición mostrará las pinturas y esculturas más recientes de la artista. Al estar realizadas con finas capas de pintura sobre paneles gruesos de madera contrachapada, las obras tienen una cualidad tridimensional y matérica.



«Los cuadros de Vicken Parsons son poemas visuales», dice Rachel Spence en la introducción del catálogo publicado por Ivorypress con motivo de la exposición. «Delicados, minúsculos, comedidos; juegan con el ritmo pero mantienen una

estructura interna estricta. Retienen la claridad para abrir el camino hacia una luz más duradera. Nuestra mirada se agudiza para observarlas, así como nuestro oído se acelera para captar la música de la poesía. Entrevemos. Nos acercamos más. Nos detenemos. La pintura como una coma en el tiempo, ocupando el espacio».



Vicken Parsons (Hertfordshire, 1957) estudió en la Slade School of Fine Art. Vive y trabaja en Londres. La artista ha tenido exposiciones individuales en Tate St Ives, Cornwall (Reino Unido); Kettle's Yard, Cambridge (Reino Unido); New Art Centre, Roche Court, Salisbury (Reino Unido); Alan Cristea Gallery, Londres (Reino Unido); Christine Koenig Gallery, Vienna, (Austria); y Kristof de Clerq Gallery, Gante (Bélgica). También ha participado en exposiciones colectivas en Whitechapel Gallery, Londres (Reino Unido); Foundling Museum, Londres (Reino Unido); Österreichische Galerie Belvedere, Viena, (Austria); Turner Contemporary, Margate (Reino Unido); Tate Modern, Londres (Reino Unido); la Royal Academy, London (Reino Unido); ICA, Londres (Reino Unido); Southampton City Art Gallery, (Reino Unido) y Kunsthalle Mannheim (Alemania). Su obra forma parte de varias colecciones públicas, entre ellas las de la Tate, la colección de arte del gobierno del Reino Unido, Belvedere Museum Collection, Arts Council Collection y la Scottish National Gallery of Modern Art.



Qué: *On Reflection*, exposición de Vicken Parsons

Dónde: C/ Comandante Zorita, 46-48, Madrid

Cuándo: Del 22 de noviembre de 2017 al 28 de noviembre de 2018

→ ivorypress.com

ARTES

Ivorypress presenta los pequeños 'poemas visuales' de la artista británica Vicken Parsons



Obra de Vicken Parsons que puede verse en la exposición 'On Reflection' en el espacio Ivorypress de Madrid. (VICKEN PARSONS)

- Se trata de la primera exposición individual en España de esta creadora, conocida por sus pinturas de pequeño formato.
- La exposición, titulada 'On Reflection', reúne unas 40 obras de reciente producción.



Poca actividad social
¿QUÉ ES ESTO?



20MINUTOS.ES. 11.12.2017 - 13:11h

Para rematar su programación de este 2017, el espacio Ivorypress de Madrid presenta estos días la primera exposición individual en España de la artista británica **Vicken Parsons**, conocida principalmente por sus pinturas de pequeño formato de espacios arquitectónicos y paisajes. Abierta al público hasta el próximo 27 de enero, esta muestra titulada *On Reflection* reúne **unas 40 obras de reciente producción** entre pinturas y esculturas.

Al estar **realizadas con finas capas de pintura sobre paneles gruesos de madera contrachapada**, las obras tienen una cualidad tridimensional y matérica.

Así las define Rachel Spence en la introducción al catálogo publicado por Ivorypress: "**Los cuadros de Vicken Parsons son poemas visuales.** Delicados, minúsculos, comedidos; juegan con el ritmo pero mantienen una estructura interna estricta. Retienen la claridad para abrir el camino hacia una luz más duradera. Nuestra mirada se agudiza para observarlas, así como nuestro oído se acelera para captar la música de la poesía. Entrevemos. Nos acercamos más. Nos detenemos. La pintura como una coma en el tiempo, ocupando el espacio."

Nacida en la localidad de Hertfordshire en 1957, estudió en la Slade School of Fine Art y **en la actualidad vive y trabaja en Londres.** Ha realizado diversas exposiciones individuales en lugares como Tate St Ives (Reino Unido), Christine Koenig Gallery en Viena (Austria) y Kristof de Clerq Gallery en Gante (Bélgica) y participado en numerosas colectivas en Reino Unido, Austria y Alemania.

Su obra forma parte de varias colecciones públicas, entre ellas las de la Tate, la colección de arte del gobierno del Reino Unido, Belvedere Museum Collection, Arts Council Collection y la Scottish National Gallery of Modern Art.