

VICKEN PARSONS

Hertfordshire, Reino Unido, 1957

Vive y trabaja en Londres, Reino Unido

Vicken Parsons es una artista británica. Nacida en 1957, realizó sus estudios en la Slade School of Fine Art. Es ampliamente conocida por sus pinturas a pequeña escala que evocan espacios arquitectónicos y paisajes elementales. Dentro de una cuidada confusión de planos, líneas y signos, las pinturas de Parsons introducen en la mirada del espectador un continuo movimiento entre la ilusión de la profundidad espacial y el plano pictórico.

Vicken Parsons ha expuesto en solitario en Tate St Ives, Kettle's Yard (Cambridge), Christine König Galerie (Viena), Alan Cristea Gallery (Londres), New Art Centre (Salisbury) y Kristof De Clercq Gallery (Gante). Ha formado parte de exposiciones conjuntas en Whitechapel Gallery (Londres), Tate Modern (Londres), Tate Britain (Londres), Royal Academy of Arts (Londres), Institute of Contemporary Art (Londres), Southampton City Art Gallery, Kunsthalle Mannheim, Turner Contemporary (Margate), the Foundling Museum (Londres) y the Belvedere (Viena).

El trabajo de Vicken Parsons forma parte de numerosas colecciones públicas de gran prestigio entre las que se incluyen Tate (Londres), the Belvedere (Viena), Arts Council Collection, Jerwood Foundation y National Galleries Scotland, y ha sido adquirido recientemente por el Government Art Collection. Asimismo sus trabajos están incluidos en la colección del museo Voorlinden (anteriormente, la Caldic Collection). Vicken Parsons vive y trabaja en Londres.

EDUCACIÓN

1975

Slade School of Fine Art, Londres (Reino Unido)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2017

Ivorypress, Madrid (España)

Kristof De Clercq Gallery, Gante (Bélgica)

2016

Iris, Alan Cristea Gallery, Londres (Reino Unido)

Within, Christine König Galerie, Viena (Austria)

2014

Fourth Wall, New Art Centre, Salisbury (Reino Unido)

Vicken Parsons: House Artist, Kettle's Yard, Cambridge (Reino Unido)

2013

Vicken Parsons, Kristof de Clercq Gallery, Gante (Bélgica)

2012

Here, Alan Cristea Gallery, Londres (Reino Unido)

2010

Gallery, Southampton (Reino Unido)

Alan Cristea Gallery, Londres (Reino Unido)

ivorypress

2008

Solid Air, Christine König Galerie, Viena (Austria)

2007

New Paintings, New Art Centre, Roche Court, Salisbury (Reino Unido)

2006

Vicken Parsons, New Art Centre, Roche Court, Salisbury (Reino Unido)

2005

Vicken Parsons: Your Light, Christine König Galerie, Viena (Austria)

Direkte Malerei/Direct Painting, Die Neue Kunsthalle IV, Kunsthalle Mannheim (Alemania)

2002

Other Places, Tate St Ives, St Ives (Reino Unido)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2016

A Question of Perspective, GRIMM, Ámsterdam (Países Bajos)

Frequent Long Walks, Hannah Barry Gallery, Londres (Reino Unido)

Terrain: Land into Art, Hestercombe Gallery, Somerset (Reino Unido)

Seeing Round Corners, Turner Contemporary, Kent (Reino Unido)

Found, The Foundling Museum, Londres (Reino Unido)

2015

Walk Through British Art, Tate Britain, Londres (Reino Unido)

Twentieth Anniversary Exhibition, Alan Cristea Gallery, Londres (Reino Unido)

2014

Summertime, Kristof De Clercq Gallery, Gante (Bélgica)

2013

Minimal Compact, Christine König Galerie, Viena (Austria)

Editions and Acquisitions, Alan Cristea Gallery, Londres (Reino Unido)

Thirteen, Alan Cristea Gallery, Londres (Reino Unido)

2012

Awakening the Night. Art from Romanticism to the Present, Österreichische Galerie Belvedere, Viena (Austria)

Here, Alan Cristea Gallery, Londres (Reino Unido)

Sweathearts: Artist Couples, Pippy Houldsworth, Londres (Reino Unido)

2011

Editions & Acquisitions 2010, Alan Cristea Gallery, Londres (Reino Unido)

2010

Extra-Ordinary, artdepot, Londres (Reino Unido)

Sea Fever: from Turner to Today, Southampton City Art Gallery, Southampton (Reino Unido)

2007

Artfutures 2007, Bloomberg Space, Londres (Reino Unido)

ivorypress

2006

Royal Academy Summer Exhibition, Royal Academy of Arts, Londres (Reino Unido)

Le blaireau et le roi, Carte Blanche a John Berger, Chartreuse de Melan, Taninges (Francia)

Carte Blanche à John Berger, Chartreuse de Melan, Taninges (Francia)

2005

Raised Awareness, Tate Modern, Londres (Reino Unido)

2004

Direct Painting, Kunsthalle Mannheim (Alemania)

Edge of the Real, Whitechapel Art Gallery, Londres (Reino Unido)

2002

Other Places, Tate St Ives, St Ives (Reino Unido)

1996

Tape / Slide Commission, Whitechapel Art Gallery, Londres (Reino Unido)

1983

Anne Berthoud Gallery, Londres (Reino Unido)

1982

Art and the Sea, Institute of Contemporary Art, Londres (Reino Unido)

1980

Francis Graham-Dixon Gallery, Londres (Reino Unido)

COLECCIÓN

Government Art Collection, Londres (Reino Unido)

Arts Council Collection, Londres (Reino Unido)

Jerwood Foundation, Sussex Oriental (Reino Unido)

Scottish National Gallery of Modern Art, Edimburgo (Escocia)

Tate, Londres (Reino Unido)

Caldic Collection, Róterdam (Países Bajos)