

CALLUM INNES

Edimburgo (Reino Unido), 1962

Vive y trabaja en Edimburgo (Reino Unido)

Callum Innes es uno de los pintores abstractos más destacados de todo el mundo. Estudió dibujo y pintura en Gray's School of Art de 1980 a 1984 y posteriormente completó un título de posgrado en Edinburgh College of Art, en 1985.

El trabajo de Innes está presente en numerosas e importantes colecciones públicas por todo el mundo, entre las que se incluyen: Tate Gallery, Londres, Inglaterra; Kunstmuseum, Bern, Suiza; National Galleries of Scotland, Edimburgo (Escocia), Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York (EE. UU.), Centre George Pompidou, París (Francia), Irish Museum of Modern Art, Dublín (Irlanda), Museum of Modern Art of Fort Worth (EE. UU.), San Francisco Museum of Modern Art (EE. UU.), National Gallery of Australia, Canberra (Australia), Albright-Knox Art Gallery, Buffalo (EE. UU.), Art Gallery of Ontario, Toronto (Canadá), y Deutsche Bank Collection (Alemania).

En 2012 el Edinburgh Art Festival le encargó transformar el puente Regent de la capital, el cual iluminó con una cambiante secuencia de luz coloreada. En 2016 Innes fue objeto de un importante estudio retrospectivo de su obra publicado por Hatje Cantz bajo el mismo nombre que la exposición *I'll Close My Eyes*, inaugurada ese mismo año en De Pont Museum en Tilburgo, Países Bajos.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2017

In Two, Ivorypress, Madrid (España)

Callum Innes: With Curve, Sean Kelly, Nueva York (EE.UU.)

2016

Callum Innes: On Ground, Galerie Tschudi, Zuz (Suiza)

Callum Innes: I'll Close my Eyes, De Pont Museum, Tilburgo (Países Bajos)

Callum Innes, i8 Gallery, Reykjavík (Islandia)

2015

Callum Innes, Frith Street Gallery, Londres (Reino Unido)

Callum Innes, OSL Contemporary, Oslo (Noruega)

2014

Callum Innes, Loock Galerie, Berlín (Alemania)

2013

Callum Innes: Liminal, Sean Kelly, Nueva York (EE.UU.)

Callum Innes, Whitworth Art Gallery, Mánchester (Reino Unido)

Callum Innes: Malerei als Prozess, Neues Museum, Berlín (Alemania)

Staatliches Museum für Kunst, Nuremberg (Alemania)

Callum Innes, i8 Gallery, Reikiavik (Islandia)

Callum Innes: Watercolours, Galerie Tschudi, Zuz (Suiza)

2012

The Regent Bridge (Encargo de Edinburgh Art Festival), Edimburgo (Reino Unido)

Callum Innes: Works on Paper, 1989–2012, Ingleby Gallery, Edimburgo (Reino Unido)

Callum Innes, Edouard Malingue Gallery, Hong Kong (China)

Unforseen, Kerlin Gallery, Dublín (Irlanda)

ivorypress

2011

Callum Innes: New Paintings and Watercolours, Frith Street Gallery, Londres (Reino Unido)
New Paintings, Jensen Gallery, Sídney (Australia)

2010

Callum Innes | Colm Tóibín: water | colour, Sean Kelly, Nueva York (EE.UU.)
At One Remove, Sean Kelly, Nueva York (EE.UU.)
Callum Innes, Looock Galerie, Berlín (Alemania)
Callum Innes: an installation, Gallery of Modern Art, Edimburgo (Reino Unido)
Callum Innes: Untitled, Galería Helga de Alvear, Madrid (España)

2009

I Look to You, Ingleby Gallery, Edimburgo (Reino Unido)

2008

Callum Innes, Galerie Tschudi, Zuoz (Suiza)
Callum Innes, Jensen Gallery, Auckland (Nueva Zelanda)
From Memory, Fruitmarket Gallery, Edimburgo (Reino Unido)

2007

Frith Street Gallery, Londres (Reino Unido)
Galerie Tschudi, Zuoz (Suiza)

2006

Sean Kelly Gallery, Nueva York (EE.UU.)

2005

Tate St Ives, St. Ives (Reino Unido)

2004

Galerie Tschudi Glarus, Glarus (Suiza)
Ingleby Gallery, Edimburgo (Reino Unido)
Kerlin Gallery, Dublín (Irlanda)
Ingleby Gallery, Edimburgo (Reino Unido)

2003

Callum Innes: Scheveningen Black, Sean Kelly Gallery, Nueva York (EE.UU.)

2002

Jensen Gallery, Auckland (Nueva Zelanda)
Galerie Bob van Orsouw, Zurich (Suiza)

2001

Callum Innes: Exposed Paintings, Ingleby Gallery, Edimburgo (Reino Unido)
Frith Street Gallery, Londres (Reino Unido)

2000

Sean Kelly Gallery, Nueva York (EE.UU.)
The Pier Arts Centre, Stromness (Reino Unido)
Kerlin Gallery, Dublín (Irlanda)
Jensen Gallery, Auckland (Nueva Zelanda)

1999

Irish Museum of Modern Art, Dublín (Irlanda)
Kunsthalle Bern, Berna (Suiza)

ivorypress

1998

Sean Kelly Gallery, Nueva York (EE.UU.)
Ikon Gallery, Birmingham (Reino Unido)
Galerie Bob van Orsouw, Zurich (Suiza)
Frith Street Gallery, Londres (Reino Unido)
Brownstone & Corréard, París (Francia)

1997

Sean Kelly Gallery, Nueva York (EE.UU.)
Kunsthaus Zürich, Zurich (Suiza)
Galerie M. + R. Fricke, Düsseldorf y Berlín (Alemania)

1996

Frith Street Gallery, Londres (Reino Unido)
Patrick De Brock Gallery, Knokke (Bélgica)
Inverleith House, Royal Botanic Garden, Edimburgo (Reino Unido)
Galerie Slewe, Ámsterdam (Países Bajos)

1995

The Turner Prize, Tate Gallery, Londres (Reino Unido)
Mackintosh Gallery, Glasgow School of Art, Glasgow (Reino Unido)
Galerie Gilbert Brownstone and Cie, París (Francia)
Galerie M + R Fricke, Düsseldorf (Alemania)
Galerie Bob van Orsouw, Zúrich (Suiza)
Angel Row Gallery, Nottingham (Reino Unido)
Galleria Paolo Gentili, Florencia (Italia)

1994

Frith Street Gallery, Londres (Reino Unido)

1993

Galerie Bob van Orsouw, Zúrich (Suiza)
Jan Turner Gallery, Santa Mónica, California (EE.UU.)
Galerie Patrick De Brock, Amberes (Bélgica)

1992

ICA, Londres (Reino Unido)
Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Viena (Austria)
Scottish National Gallery of Modern Art, Edimburgo (Reino Unido)

1991

Frith Street Gallery, Londres (Reino Unido)
Galerie Patrick De Brock, Amberes (Bélgica)

1990

Frith Street Gallery, Londres (Reino Unido)
Jan Turner Gallery, Santa Mónica, California (EE.UU.)

1988

369 Gallery, Edimburgo (Reino Unido)

1986

Artspace Gallery, Aberdeen (Reino Unido)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2017

Holly's Gallery, Guangzhou (China)

2016

Cher(es) Ami(e)s: Hommage aux donateurs des collections contemporaines, Centre Pompidou, París (Francia)
Holly's Gallery, Guangzhou (China)

2015

30 Years, Galerie Tschudi, Zúrich (Suiza)
Chromophobia, Gagosian Gallery, Ginebra (Suiza)
Pattern of Abstraction, John Berggruen Gallery, San Francisco, California (EE.UU.)
Absent Presence, Manchester Art Gallery, Mánchester (Reino Unido)

2014

Generation: 25 Years of Contemporary Art in Scotland, Scottish National Gallery, Edimburgo (Reino Unido)
Transgression, Sammlung Philara, Düsseldorf (Alemania)
Silver, Frith Street Gallery, Londres (Reino Unido)
Within/Beyond Borders: Art from the European Investment Bank Collection, Banco de Portugal, Lisboa (Portugal)
Recent Acquisitions, De Pont Museum, Tilburgo (Países Bajos)

2013

A Parliament of Lines, Pier Arts Centre, Orkney (Reino Unido)
Moving, Norman Foster on Art, Carré d'Art, Nîmes (Francia)
Summer Show, John Berggruen Gallery, San Francisco, California (EE.UU.)
Hauptsache Grau #03 Farbiges Grau, Mies van der Rohe Haus, Berlín (Alemania)

2012

10 Years in Zuoz, Galerie Tschudi, Zuoz (Suiza)

2011

Beholder, Talbot Rice Gallery, Edimburgo (Reino Unido)
Conversations, John Berggruen Gallery, San Francisco, California (EE.UU.)
Watercolour, Tate Britain, Londres (Reino Unido)

2010

La Pesanteur et la Grâce: Emanuele Becheri, Callum Innes, Georges Tony Stoll, Emmanuel Van der Meulen, Villa Medici, Académie de France, Roma (Italia)
La Pesanteur et la Grâce: Emanuele Becheri, Callum Innes, Georges Tony Stoll, Emmanuel Van der Meulen, Collège des Bernardins, París (Francia)
25 Jahre Galerie Tschudi, Galerie Tschudi, Zuoz (Suiza)
Cimmerian Shade, Jensen Gallery, Auckland (Nueva Zelanda)

2008

Sometimes Making Something Leads to Nothing, Ingleby Gallery, Edimburgo (Reino Unido)
Ressonância, Resonance, Resonanz: Iran do Espírito Santo, Callum Innes, Wolfgang Laib, Sean Kelly Gallery, Nueva York (EE.UU.)
Cancelled, Erased, & Removed, Sean Kelly Gallery, Nueva York (EE.UU.)
Callum Innes and Hiroshi Sugimoto, Ingleby Gallery, Edimburgo (Reino Unido)

2007

Poul Kjærholm: Structures and Surfaces, Sean Kelly Gallery and R Gallery, Nueva York (EE.UU.)

ivorypress

Three: 3 Artists in solo displays, Irish Museum of Modern Art, Dublín (Irlanda)
Pure, Sean Kelly Gallery, Nueva York (EE.UU.)

2006

Helga de Alvear – Concepts for a Collection, Exhibition Centre of Centro Cultural de Belém (Brasil)
Less is More, More or Less, Martin Weinstein Gallery, Minneapolis, Minnesota (Estados Unidos)

2005

Lux, Jensen Gallery, Auckland (Nueva Zelanda)
Martin Gerwers: Neue Arbeiten und Werke von Balthasar Burkhard, Hamish Fulton, Bethan Huws, Callum Innes, Richard Long, Ulrich Rückriem, Not Vital, Galerie Tschudi, Zuoz (Suiza)
Melancholia, Jensen Gallery, Auckland (Nueva Zelanda)
Miradas Y Conceptos En La Colección Helga de Alvear, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz (España)
Who's Afraid of Red, Yellow and Blue?, Ingleby Gallery, Edimburgo (Reino Unido)

2004

WOW (The Work of the Work), South Galleries, Henry Art Gallery, Seattle (EE.UU.)
Singular Forms (Sometimes Repeated): Art from 1951 to the Present, Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York (EE.UU.)

2003

White, Ingleby Gallery, Edimburgo (Reino Unido)
Reflections: Bernard Frize, Prudencio Irazabal and Callum Innes, Galería Helga de Alvear, Madrid (España)
Exodus, Kettle's Yard, Cambridge (Reino Unido)
Bernard Frize – Callum Innes, Frith Street Gallery, Londres (Reino Unido)

2002

Sphere (Loans from nvisible Museum), Sir John Soane's Museum, Londres (Reino Unido)

2001

Fusion; G Fine Art; Washington, D.C. (EE.UU.)
Fresh: Recent Acquisitions, Albright-Knox Art Gallery, Nueva York (EE.UU.)
Six Degrees of Separation, Jensen Gallery, Auckland (Nueva Zelanda)
Heads and Hands, Loans from the Invisible Museum; Washington Project for the Arts; Corcoran Gallery; Washington, D.C. (EE.UU.)

2000

Kevin Appel, Jeremy Dickenson, Callum Innes, Tom LaDuke, Linda Stark, Angles Gallery, Los Angeles, California (EE.UU.)
On The Edge Of The Western World, Invisible Museum, San Francisco Museum of Modern Art, California (EE.UU.)
Blue: borrowed and new, The New Art Gallery, Walsall (Reino Unido)
The Tao of Painting: Principles of Monochrome, The McKinney Avenue Contemporary, Dallas, Texas (EE.UU.)
Expressions: Scottish Art 1976–1989, Dundee Contemporary Arts Center, Dundee (Reino Unido)
A Century of Innocence – the history of the white monochrome, Rooseum Centre for Contemporary Art, Malmö (Suecia)

1999

Prime, Dundee Contemporary Arts Center, Dundee (Reino Unido)
New Work: Painting Today, Recent Acquisitions, San Francisco Museum of Modern Art, California (EE.UU.)

1998

NatWest Art Prize – Prize Winner, Lothbury Gallery, Londres (Reino Unido)
Abstract Painting, Once Removed, Contemporary Arts Museum, Houston, Texas (EE.UU.) (Viajó a Kemper Museo de Arte Contemporáneo, Missouri, EE.UU.)

ivorypress

Family, Invisible Museum at Inverleith House in the Royal Botanic Garden, Edimburgo (Reino Unido)

Galerie Slewe, Ámsterdam (Países Bajos)

Inner Eye – Contemporary Art, Marc and Livia Straus Collection, Samuel P. Harn Museum, Gainesville, Florida (EE.UU.)

Baltimore Collects, Four Corners Selections from the Collection of Michael and Ilene Salcman, Maryland (EE.UU.)

Infra-Slim Spaces, Birmingham Museum of Art, Alabama (EE.UU.)

1997

Best of the Season, Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, Connecticut (EE.UU.)

Abstraction / Abstractions: géométries provisoires, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne, Saint-Étienne (Francia)

Magnetic – Drawings in Dialogue, Sean Kelly Gallery, Nueva York (EE.UU.)

Seattle Collects Paintings, Seattle Art Museum, Washington (EE.UU.)

Absolut Vision: British Painting in the 90s, The Fruitmarket Gallery, Edimburgo (Reino Unido)

John Moores, Walker Art Gallery, Liverpool (Reino Unido)

1996

Kleine Welten, Galerie M.+R. Fricke, Düsseldorf (Alemania)

Leoncavallo, Milán (Italia)

Absolut Vision: British Painting in the 90s, Museum of Modern Art, Oxford (Reino Unido)

1995

Jerwood Award for Painting, Royal Scottish Academy, Edimburgo; Royal Academy, Londres (Reino Unido)

The Mutated Painting, Galerie Martina Detterer, Fráncfort, (Alemania)

From Here, Karsten Schubert Gallery and Waddington Galleries, Londres (Reino Unido)

Architecture of the Mind, Galerie Barbara Farber, Ámsterdam (Países Bajos)

New Abstraction, Kohn Turner Gallery, Los Ángeles, California (EE. UU.)

The Punter's Art Show, BBC Project, The Orchard Gallery, Derry (Irlanda)

1994

New Voices, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (España) (Ha itinerado al Museo de Bellas Artes, Bilbao y Madrid, España)

Delit d'initiés, Galerie Gilbert Brownstone and Cie, París (Francia)

Lead and Follow, The Continuity of Abstraction, (Robert Loder Collection) Atlantis Gallery, Londres (Reino Unido)

Paintmarks, Kettle's Yard, Cambridge (Ha itinerado a City Art Gallery, Southampton, y Mead Gallery, University of Warwick, Coventry (Reino Unido)

Collezione Agostino e Patrizia Re Rebaudengo, Turín; La Galleria Civica di Modena, Modena (Italia)

Idea Europe, Palazzo Pubblico, Siena (Italia)

Seeing the Unseen, Invisible Museum, Peter Fleissig Collection, Londres (Reino Unido)

The Curator's Egg, Anthony Reynolds Gallery, Londres (Reino Unido)

1993

Works on Paper, Galerie nächst St. Stephan, Viena (Austria)

Prospect '93, Frankfurter Kunstverein und Schirnhalles, Fráncfort (Alemania)

New Voices, Arts Council of England World Touring Exhibition, (Ha itinerado a Centre de Conférences Albert Borschette, Bruselas (Bélgica); Museo Nacional de Historia y Arte, Luxemburgo; Taksim Galería de Arte, Estambul (Turquía); Galería Estatal de Bellas Artes, Ankara (Turquía); Museo Estatal de Pintura y Escultura, Izmir, (Turquía)

Moving into View – Recent British Painting, Arts Council (Reino Unido)

John Moores, Walker Art Gallery, Liverpool (Reino Unido)

Coalition, Center for Contemporary Arts, Glasgow (Reino Unido)

Callum Innes / Perry Roberts: Works on Paper, Frith Street Gallery, Londres (Reino Unido)

Wonderful Life, Lisson Gallery, Londres (Reino Unido)

1992

Abstrakte Malerei zwischen Analyse und Synthese, Galerie nächst St. Stephan, Viena (Austria)

ivorypress

Pittura e Procedimento, Galleria L' Attico, Roma (Italia)

Hablützel, Innes, Wasmuth, Johnen & Schöttle, Colonia (Alemania)

1991

Painting Alone, Pace Gallery, Nueva York (EE.UU.)

Kunst Europa, Kunstverein Freiburg, Friburgo de Brisgovia (Alemania)

Artisti Invitati Al Premio Internazionale, (Primer premio), Milán, Roma, Londres, EE.UU.

Busche Galerie, Colonia (Alemania)

1990

The British Art Show, McLellan Galleries, Glasgow, United Kingdom (Ha itinerado a Leeds City Art Gallery, Leeds, y la Hayward Gallery, Londres (Reino Unido)

1989

369 Gallery, Edimburgo (Reino Unido)

Smith Biennial, Stirling (Reino Unido)

Scatter, Third Eye Centre, Glasgow (Reino Unido)

Fruitmarket Open, Edimburgo (Reino Unido)

PREMIOS

2002

Jerwood Prize, Londres (Reino Unido)

1998

NatWest Art Prize, Londres (Reino Unido)

COLECCIÓN

Auckland Art Gallery, Auckland (Nueva Zelanda)

Albright-Knox Art Gallery, Nueva York (USA)

Arts Council England (Reino Unido)

Birmingham Museum & Art Gallery, Birmingham (Reino Unido)

Birmingham Museum of Art, Alabama (EE.UU.)

Bohen Foundation, Nueva York (EE.UU.)

British Council, Londres (Reino Unido)

Centre Pompidou, París (Francia)

Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão –Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa (Portugal)

City Art Centre, Edimburgo (Reino Unido)

Contemporary Arts Museum, Houston, Texas (EE.UU.)

Contemporary Art Society, Londres (Reino Unido)

De Pont Museum of Contemporary Art, Tilburgo (Países Bajos)

Deutsche Bank, Londres (Reino Unido)

Deutsche Bank, Sídney (Australia)

Government Art Collection (Reino Unido)

HypoVereinsbank, Múnich (Alemania)

Irish Museum of Modern Art, Dublín (Irlanda)

Kunsthaus Zürich (Suiza)

Kunstmuseum Nürnberg (Alemania)

Modern Art Museum of Fort Worth, Texas (EE.UU.)

Musée des Beaux-Arts, Lausana (Suiza)

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (España)

ivorypress

National Galleries of Australia, Canberra (Australia)
Neuberger Berman, Nueva York (EE.UU.)
Philadelphia Museum of Art, Pensilvania (EE.UU.)
Progressive Corporation, Mayfield Village, Ohio (EE.UU.)
Royal Bank of Scotland, Edimburgo (Reino Unido)
San Francisco Museum of Modern Art, California (EE.UU.)
Scottish National Gallery of Modern Art, Escocia (Reino Unido)
Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York (EE.UU.)
Southampton City Art Gallery (Reino Unido)
Tang Teaching Museum / Art Gallery, Skidmore College, Nueva York (EE.UU.)
Tate, Londres (Reino Unido)
The Scottish Parliament, Escocia (Reino Unido)
Towner Art Gallery, Eastbourne (Reino Unido)
University of Colorado, Boulder, Colorado (EE.UU.)
Walker Art Gallery, Liverpool (Reino Unido)

BIBLIOGRAFÍA

Libros y catálogos (selección)

2016

Edges, Ivorypress, Madrid

2012

Callum Innes, Edouard Malingue Gallery, Hong Kong

2010

Innes, Callum y Tóibín, Colm, Water | colour, Sean Kelly Gallery, Nueva York

2009

I Look to You, Ingleby Gallery, Edimburgo

2006

From Memory, Fuitmarket Gallery y Hatje Cantz, Edimburgo

2005

Resonance, Tate St Ives, St Ives

2004

Callum Innes, Ingleby Gallery, Edimburgo

2001

Exposed Paintings, Ingleby Gallery, Edimburgo

1998

Callum Innes, Ikon Gallery y Kunsthalle Bern, Londres y Berna

1997

Watercolours, Kunsthau Zürich, Zúrich

1996

Callum Innes, The Royal Botanic Garden, Edimburgo

ivorypress

1995

Callum Innes, Galerie Bob van Orsouw, Zürich

1992

Callum Innes, ICA-Institute for Contemporary Art, Londres

1990

Painting Alone, Pace Gallery, Londres

1989

Scatter, Third Eye Centre, Glasgow