

BOHNCHANG KOO

Seúl, Corea del Sur, 1953

Vive y trabaja en Seúl

El trabajo de Koo trata sobre el inexorable paso del tiempo. Captura momentos tranquilos y frágiles, en los que intenta revelar la invisible presencia de la vida. Según sus propias palabras: “Como una pequeña chispa que lleva a un gran incendio, a veces mi mayor proyecto artístico comienza con asuntos triviales tales como un pedazo de foto que he encontrado o una frase que leo para pasar el rato”.

Koo estudió fotografía en la Fachhochschule de Hamburgo (Alemania) en 1985, y goza de gran reconocimiento como profesor y comisario además de ser un personaje fundamental en la formación y la promoción de la fotografía contemporánea coreana. Actualmente imparte clases de fotografía y vídeo en la Universidad de Kyungil. Su trabajo se ha expuesto en numerosas muestras individuales y colectivas en países como Corea del Sur, Japón, Alemania, Francia, Dinamarca y EE. UU.

Ha sido el director artístico de la edición del 2008 de Daegu Photo Biennale y ha colaborado como comisario en la edición del 2013 de Photoquai.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2016

White Vessels, Tomio Koyama Gallery, Tokio (Japón)

ü£, Shinsegae Gallery Incheon, Incheon (Corea del Sur)

ü£, Shinsegae Gallery Gwangju, Gwangju (Corea del Sur)

2015

Porcelain Time, Yido gallery, Seúl (Corea del Sur)

Koo bohnchang, Nanohana gallery, Hakone (Japón)

2014

White on white, Villa Flor, S-chanf (Suiza)

Open end, Galleria Carla Sozzani, Milán (Italia)

Dong Gang Photography Award Exhibition, Dong Gang Museum of Photography, Yeongwol (Corea del Sur)

Koo Bohnchang Archives: 18 Exhibitions, National Museum of Contemporary Art, Seúl (Corea del Sur)

Encounter “Korean Early Modernist and Modernist of Photographers”, Trunk Gallery, Seúl (Corea del Sur)

Jung Hai-chang: an encounter with the still life works of Koo Bon-chang, Trunk Gallery, Seúl (Corea del Sur)

2013

Slow Talk, Ivorypress, Madrid (España)

Interpretation of Surface, Bundo Gallery, Daegu (Corea del Sur)

The Interpretation of Landscape, J-Hee Gallery, Gwangju (Corea del Sur)

Happy Memories, Ryugaheon Gallery, Seúl (Corea del Sur)

2011

Bohnchang Koo, Kukje Gallery, Seúl (Corea del Sur)

Snow, Jeju Island, Trunk Gallery, Seúl (Corea del Sur)

The Baptist, Nuda gallery, Daejeon (Corea del Sur)

2010

Plain Beauty: Korean White Porcelain/Photographs by Bohnchang Koo, Philadelphia Museum of Art (EE. UU.)

Masks, Stone Art Museum, Duseon Art Museum, Jeju (Corea del Sur)

ivorypress

2009

Vessel. Soap. Interiors, Galerie Camera Obscura, París (Francia)

Purity, Galerie Raum mit Licht, Viena (Austria)

Pencil of Nature, Gallery Bow, Ulsan (Corea del Sur)

2008

In the Beginning, Trunk Gallery, Seúl (Corea del Sur)

Coolness and Passion, MBC Gallery M, Daegu (Corea del Sur)

2007

Bohnchang Koo, Goeun Museum of Art, Busan (Corea del Sur)

Galerie 206, Berlín (Alemania)

Soap, Koyama Gallery, Tokio (Japón)

2006

Hasted Hunt Gallery, Nueva York (EE. UU.)

Vessel, Kukje Gallery, Seúl (Corea del Sur)

Koo Bohnchang, Kahitsukan, Kyoto Museum of Contemporary Art, Kioto (Japón)

2005

Portraits of Time, White Room Gallery, Los Ángeles (EE. UU.)

La beauté endormie, Langon (Francia)

2004

Masks/White, Galerie Camera Obscura, París (Francia)

2003

Bohnchang Koo: Recent Work, Ricco Maresca Gallery, Nueva York (EE. UU.)

Masks, The Museum of Photography, Seúl (Corea del Sur)

White/In the Beginning, Picture Photo Space, Osaka (Japón)

2002

Fragile Tremors, San Diego Museum of Photographic Arts, San Diego (EE.UU.)

Masterworks of Contemporary Korean Photography, Peabody Essex Museum, Massachusetts (EE. UU.)

In the Beginning, Shadai Gallery, Tokio (Japón)

2001

Base Gallery, Tokio (Japón)

Prinz Gallery, Kioto (Japón)

Samsung Rodin Gallery, Seúl (Corea del Sur)

Patricia Sweetow Gallery, San Francisco (EE. UU.)

2000

White Series, Ricco Maresca Gallery, Nueva York (EE. UU.)

Good-Bye Paradise, Galleri Image, Aarhus (Dinamarca)

1999

Flow, Gallery Won, Seúl (Corea del Sur)

1995

In the Beginning, Gallery Ississ, Kioto (Japón)

Breath, Seomi Gallery, Seúl (Corea del Sur)

ivorypress

1993

Good-Bye Paradise, Seomi Gallery, Seúl (Corea del Sur)

1990

The Sea of Thought, Seomi Gallery, Seúl (Corea del Sur)

1989

Bohnchang Koo, Sunny-gate Gallery, Taipei (Taiwán)

1988

Clandestine Pursuit in the Long Afternoon, Gallery Busan (Corea del Sur)

1987

One Minute Monologue, Gallery Wide, Tokio (Japón)

Photo Interform, Osaka (Japón)

1985

Twelve Deep Sighs, Hanmadang Gallery, Seúl (Corea del Sur)

1984

Fotogenes, Hamburgo (Alemania)

1983

Pine Hill Gallery, Seúl (Corea del Sur)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2016

Vies silencieuses, Galerie Camera Obscura, París (Francia)

Chefs-d'œuvre de la céramique coréenne, Grand Palais, París (Francia)

Extra Ordinary, Korean Cultural Centre Gallery, Sídney (Australia)

Unconscious Aesthetics, Breathing Heritage: Contemporary Korean Ceramics, The Fondation Bernardaud, Limoges (Francia)

Noonbit Collection of Korean Photographer's Works, Ryugaheon gallery, Seúl (Corea del Sur)

Unfamiliar memory, Unfamiliar time, Unfamiliar space, Gallery Now, Seúl (Corea del Sur)

Public to Private: Photography in Korean Art since 1989, The National Museum of Modern and Contemporary Art, Seúl (Corea del Sur)

Cheong Chul Eo Lam, Hyundai Dept. Store Gallery H, Daegu (Corea del Sur)

2015

Journey Photos, Gimhae Arts Center, Gimhae (Corea del Sur)

People, remembered, Art Space J, Gyeonggi (Corea del Sur)

A Homage to Korean Architecture-Wisdom of the Earth, Leeum, Samsung Museum of Art, Seúl (Corea del Sur)

Simsimhada, Doosung Paper Gallery, Seúl (Corea del Sur)

In the Spirit of George Rose, KF Gallery, Seúl (Corea del Sur)

Choi Sunu House, Seúl (Corea del Sur)

Le Parfum dans tous les sens, Jardins du Palais Royal, París (Francia)

BODY, Handok Museum of Medicine and Pharmacy, Eumseong-gun (Corea del Sur)

Invitation to Korean Dining, Roma Verso Expo, Roma (Italia)

Simple Forms: Contemplating Beauty, Mori Art Museum, Tokio (Japón)

Lies of Lies on Photography, Total Museum, Seúl (Corea del Sur)

BEYOND THE BORDERS, Culture Station Seoul 284 (Corea)

OBIECTA, Giacomo Guidi, Roma (Italia)

ivorypress

2014

Kitchen, Onyang Folk Museum, Asan (Corea del Sur)

Form As Thinking-Rediscovery of Drawing, Museum SAN, Wonju (Corea del Sur)

Korean Beauty Two Kinds of Nature, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seúl (Corea del Sur)

Dual Natures in Ceramics, SFO Museum, San Francisco (EE. UU.)

Admiration of White Porcelain, Seoul Museum, Seúl (Corea del Sur)

2013

Korea-China Ceramics Art Exhibition, Gyeonggi Ceramic Museum, Gyeonggi (Corea del Sur)

Art Space J, Gyeonggi-do (Corea del Sur)

Sakura, Tanakaya Gallery, Hirosaki (Japón)

2012

MEGA SEOUL 4DECADES, The Museum of Photography, Seúl (Corea del Sur)

Motherhood – Mother Images in Korean Art, Ewha Womans University Museum, Seúl (Corea del Sur)

달하 노피곰 도다샤 어기야 머리곰 비취오시라, Ilwoo space (Corea del Sur)

Fold III: USELESS/Upcycling in Art+Design, Art+Shanghai Gallery, Shanghai (China)

2011

Korean Spirit; Six Photographers, AramNuri Art Center, Goyang (Corea del Sur)

Books & Objects, Shinsegae Gallery, Seúl (Corea del Sur)

紙花, Kokdu Museum, Seúl (Corea del Sur)

Fold3, Art+Shanghai gallery, Shanghai (China)

2010

A Positive View, Somerset House, Londres (Reino Unido)

Chaotic Harmony: Contemporary Korean Photography, Santa Barbara Museum of Art, California (EE. UU.)

Eternal Blinking: Contemporary Art of Korea, University of Hawaii, Hawaii (EE. UU.)

Biennale Internationale de l'Image à Luang Prabang, Luang Prabang (Laos)

2009

The Face Beyond Faces, Sungkok Museum, Seúl (Corea del Sur)

Chaotic Harmony: Contemporary Korean Photography, The Museum of Fine Arts, Houston (EE. UU.)

Met First, Yet Familiar, Contemporary Korean Photography, 798 Space, Pekín (China)

Art Road 77 –with Art, with Artist!, Lee & Park Gallery, Paju (Corea del Sur)

The Face Beyond Faces, Dong-Gang International Photo Festival 2009 (Corea del Sur)

Dong-gang Museum of Photography, Yeongwol (Corea del Sur)

2009 Odyssey, Seoul Arts Center, Seúl (Corea del Sur)

Made in Korea, Hannover Messe 2009, Hannover (Alemania)

Translated Celadon: The Five Different Stories, Haegang Ceramics Museum, Icheon (Corea del Sur)

Three Photographers, Canon Plex, Seúl (Corea del Sur)

Problem, Dr.Park Gallery, Yangpyeong-gun (Corea del Sur)

Valentine's Day! Art for You!, 915 Industry Gallery, Seúl (Corea del Sur)

Artists and Moon Jars, Gallery Hyundai Gangnam, Seúl (Corea del Sur)

2008

Gaze, Gallery Grimson, Seúl (Corea del Sur)

Back to the Roots, Gallery Soheon, Daegu (Corea del Sur)

Bohnchang Koo & Maggie Taylor, Verve Gallery of Photography, Santa Fé, Nuevo México (EE. UU.)

Contemporary Korean Photographs 1948–2008, National Museum of Contemporary Art, Gwacheon (Corea del Sur)

Inspired Simplicity: Contemporary Art from Korea, Seattle Art Museum, Seattle (EE. UU.)

Treasures Within, Seúl Museum of Art, Seúl (Corea del Sur)

Emotional Scenes, Blanca Berlín Gallery, Madrid (España)

Today's Korean Art <The World of Expression>, Seoul Arts Center, Seúl (Corea del Sur)

ivorypress

2007

Chuseok –Korean Harvest Festival Gallery Talk 'The Korean Moon Jar, The British Museum, Londres (Reino Unido)
Painterly Photos, Leehwaik Gallery, Seúl (Corea del Sur)
Void in Korean Art, Leeum, Samsung Museum of Art, Seúl (Corea del Sur)

2005

Stilled, Gallery 339, Filadelfia, Pensilvania (EE. UU.)

2004

Water, FotoFest 2004, Houston (EE.UU.)
What Happens Between Art and Popular Culture, National Museum of Contemporary Art, Seúl (Corea del Sur)

2003

Facing Korea, Foam Fotografiemuseum, Ámsterdam (Holanda)
East of Eden, 14 Wharf Road, Londres (Reino Unido)

2002

Two Korean Photographers, Photo-Eye Gallery, Santa Fe, Nuevo México (EE. UU.)
Korean Contemporary Photography, Museum of Modern Art, Saitama (Japón); Mediatheque, Sendai (Japón)
Floating, Art Center Silkeborg Bad, Silkeborg (Dinamarca)
Everyman: A Search for the Male Form, Camera Work, San Francisco (EE. UU.)

2001

Awakening, Australian Centre for Photography, Sídney (Australia)

2000

Standing on the Threshold of Time, Odense Foto Triennale, Odense (Dinamarca)
Contemporary Korean Photographers, FotoFest 2000, Houston (EE. UU.)
Moonlight Becomes You – A Thousand and One Nights of Peace on Earth, The Center for Photography at Woodstock, Nueva York (EE. UU.)

1999

Phenomena, Friends of Photography, Ansel Adams Center, San Francisco (EE. UU.)
Fragments of Document and Memory, 3rd Tokyo International Photo-Biennale, Metropolitan Museum of Photography, Tokio (Japón)

1998

Landscape and Man, Ostasiatiska Museum, Estocolmo (Suecia)
Alienation and Assimilation, Museum of Contemporary Photography, Columbia College, Chicago (EE. UU.)

1996

A.O.I. Gallery, Nuevo México (EE. UU.)
Art at Home, Seomi Gallery, Seúl (Corea del Sur)

1995

Gwangju Museum of Modern Art, Gwangju (Corea del Sur)
Sonje Museum of Contemporary Art, Gyeongju (Corea del Sur)
Body or Gender, Gallery Nun, Seúl (Corea del Sur)

1994

Pima Community College Art Gallery, Arizona (EE. UU.)

1993

Queensland Art Gallery, Brisbane (Australia)

ivorypress

1990

Rochester Institute of Technology, Nueva York (EE. UU.)

1988

The New Wave of Photography, Walkerhill Art Center, Seúl (Corea del Sur)

1987

Lying Down as If Being Dead with Narrow Eyes, Hanmadang Gallery, Seúl (Corea del Sur)

PREMIOS

2015

Premiado con la Mención Presidencial de la República de Corea (Corea del Sur)

2014

Dong Gang Photography Award (Corea del Sur)

2003

Gangwon Documentary Prize (Corea del Sur)

2000

Lee Myoungdong Prize (Corea del Sur)

COLECCIONES

Dancing Bear/ W.M. Hunt

Newhouse Collection

The Buhl Collection

The Ock Rang Cultural Foundation

Sammlung Anne Maria Jagdfeld

Busan Museum of Art, Busan (Corea del Sur)

Dancing Bear/W.M. Hunt, Nueva York (EE. UU.)

Fondation Herzog, Basilea (Suiza)

Kahitsukan, Kyoto Museum of Contemporary Art, Kioto (Japón)

Leeum, Samsung Museum of Art, Seúl (Corea del Sur)

Municipal Museum of Art, Daejeon (Corea del Sur)

Museum of Art and Craft, Hamburgo (Alemania)

Museum of Fine Arts, Houston (EE. UU.)

National Museum of Contemporary Art, Gwacheon (Corea del Sur)

Newhouse Collection, Nueva York (EE. UU.)

Queensland Art Gallery, Brisbane (Australia)

Reykjavik Museum of Photography, Reikiavik (Islandia)

Sammlung Anne Maria Jagdfeld, Berlín (Alemania)

San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco (EE. UU.)

Santa Barbara Museum of Art, California (EE. UU.)

Seattle Asian Art Museum, Seattle (EE. UU.)

Seoul Museum of Art, Seúl (Corea del Sur)

Shadai Gallery, Tokio (Japón)

Sonje Museum of Contemporary Art, Gyeongju (Corea del Sur)

The Amore Museum, Seúl (Corea del Sur)

The Buhl Collection, Nueva York (EE. UU.)

The Museum of Photography, Seúl (Corea del Sur)

ivorypress

The Ock Rang Cultural Foundation, Seúl (Corea del Sur)
The National Folk Museum of Korea, Seúl (Corea del Sur)
Asian Art Museum, San Francisco (EE. UU.)
Museum of Fine Arts, Boston (EE. UU.)
Philadelphia Museum of Art (EE. UU.)
Denver Art Museum, Denver (EE. UU.)
Musée Carnavalet, París (Francia)
Musée Guimet, París (Francia)
Fondation Herzog, Basilea (Suiza)
State Library, Victoria (Australia)
Shadai Gallery, Tokio (Japón)
Museum of Oriental Ceramics, Osaka (Japón)
Sonje Museum of Contemporary Art, Gyeongju (Corea del Sur)
Jeju Museum of Contemporary Art, Jeju (Corea del Sur)
Goeun Museum of Photography, Busan (Corea del Sur)

BIBLIOGRAFIA

Libros y catálogos (selección)

2015

Simsimhada, Doosungpaper, Seúl

White Vessels, Yido, Seúl

2014

DMZ, Noonbit (Corea del Sur)

Vessel + White, Danilo Montanari Editore, Rávena

How to Capture the Touching Moment, Culturegrapher (Corea del Sur)

2013

Slow Talk, Ivorypress, Madrid

2010

Koo Bohnchang, Kukje gallery, Seúl

2009

Purity, Galerie Raum mit Licht, Viena

2008

A Perspective on 1980, Wow Image, Seúl

2007

Everyday Treasures, Rutles (Japón)

Vessel, Rutles (Japón)

2006

Koo Bohnchang, The Kahitsukan, Kioto

Deep Breath in Silence, Hangil Art (Corea del Sur)

Revealed Personas, Hangil Art (Corea del Sur)

Vessels for the Heart, Hangil Art (Corea del Sur)

2004

Portraits of Time, Homi (Corea del Sur)

Koo Bohnchang: Mask, The Museum of Photography Seúl, Seúl

Koo Bohnchang, Youlhwadang, Gyeonggi

ivorypress

2003

Bohnchang Koo, Hysteria Nine, Hysteria Glamour (Japón)

1998

In the Beginning, WorkShop 9 (Corea del Sur)

1994

Art Vivant, Contemporary Korean Artists, Sigongsa (Corea del Sur)

Simsimhada, Doosung Books, Seúl

1992

The Sea of Thought, Hanglim (Corea del Sur)