ivorypress

PRESS CLIPPING SELECTION

Premios Paris Photo - Aperture Foundation Photobook 2016

28/11/2016 - 14/01/2017

¡MADRID!

Premios Paris Photo. Aperture Foundation Photobook 2016

© Ivorypress. Foto: Rebeca Rodríguez

Información | **Mapa**

Los libros de fotografías finalistas de la V edición de los premios Paris Photo – Aperture Foundation Photobook protagonizan esta exposición que continúa con la línea de apoyo de Ivorypres a los nuevos talentos en fotografía.

La exposición está dividida en tres secciones, que se corresponden a las tres categorías de los premios: Premio al Primer Fotolibro, que reconoce a artistas emergentes o que realizan un fotolibro por primera vez; Premio al Fotolibro del Añ o, que da un reconocimiento especial a los má s experimentados creadores de libros; y Premio al Catá logo Fotográ fico del Añ o, que reconoce la importancia de la educació n visual así como el uso del libro como medio de instalació n y de exposició n detallada del contenido de la investigació n de un comisario de arte o autor. Las publicaciones estará n acompañ adas de una selecció n de obras de Eamonn Doyle, Peter Puklus, Kate Stone, Hannah Schneider, Adam Golfer y O scar Monzó n entre otros.

Los tres libros ganadores, seleccionados por la calidad de la fotografi a o del proyecto en sí mismo, así como por el diseño del libro, tambié n estará n presentes en la exposició n en Ivorypress.

Creados en 2013, los premios Paris Photo-Aperture Foundation celebran la contribució n del fotolibro al desarrollo narrativo de la fotografi a.

Compartir en

Añadir

Exposición Premios Paris Photo - Aperture Foundation Photobook

Escrito por Redacción Iberarte el 19 Noviembre 2016. Publicado en Fotografía

Valoración del Usuario: ○○○○○ / 0

Malo ○ ○ ○ ○ ● Bueno Valoración

Ivorypress presenta una exposición de los fotolibros finalistas de la quinta edición de los premios Paris Photo - Aperture Foundation PhotoBook.

ivorypress

Madrid.- El 28 de noviembre, Ivorypress —en su continuo respaldo a talentos emergentes en fotografía— presentará una exposición de los fotolibros finalistas de la quinta edición de los premios Paris Photo - Aperture Foundation PhotoBook.

Creados en 2013, los premios Paris Photo-Aperture Foundation celebran la contribución del fotolibro al desarrollo narrativo de la fotografía. Los treinta y cinco libros expuestos en Ivorypress ofrecerán una muestra de la reciente producción de la comunidad del fotolibro —un fragmento de un periodo en el que ha habido una ambiciosa reinvención de la forma tradicional del libro, unas aproximaciones a la narración cada vez más sofisticadas, y una intensa experimentación con las técnicas de producción—.

La selección de finalistas ha sido realizada por Ann-Christin Bertrand, comisaria en C/O Berlin; David Campany, comisario independiente y escritor; Lesley A. Martin, directora creativa de la Aperture Foundation y editora de The PhotoBook Review; Rebecca Senf, comisaria jefa en el Center for Creative Photography de Tuscon, Arizona, y Comisaria Norton Family de Fotografía, un nombramiento conjunto entre el Center for Creative Photography y el Phoenix Art Museum; y Cristoph Wiesner, director artístico de Paris Photo.

Ivorypress presenta

ivorypress

PREMIOS PARIS PHOTO–
APERTURE FOUNDATION PHOTOBOOK 2016

La exposición estará dividida en tres secciones, las cuales corresponden a las tres categorías de los premios: El Premio al Primer Fotolibro, que reconoce a artistas emergentes o que realizan un fotolibro por primera vez; el Premio al Fotolibro del Año, que da un reconocimiento especial a los

más experimentados creadores de libros; y finalmente el Premio al Catálogo Fotográfico del Año, que reconoce la importancia de la educación visual, como también, el uso de la plataforma del libro como medio de "instalación" y de exposición detallada del contenido de la investigación de un comisario de arte o autor. Las publicaciones estarán acompañadas de una selección de obras de Eamonn Doyle, Peter Puklus, Kate Stone, Hannah Schneider, Adam Golfer y Óscar Monzón entre otros.

Los tres libros ganadores —seleccionados por la calidad de la fotografía o del proyecto en sí mismo, teniéndose en cuenta también el diseño del libro como objeto consumado—, también estarán presentes en la exposición en Ivorypress.

La exposición permanecerá abierta al público en Ivorypress, Madrid, desde el 20 de noviembre de 2016 hasta el 14 de enero del 2017 antes de itinerar a otras muestras en Europa y Estados Unidos como El Centro de Fotografía de los Hermanos Lumière en Moscú, Aperture Gallery en Nueva York o el College of Art and Design de la Lesley University en Cambridge, Massachusetts.

Premios Paris Photo- Aperture Foundation Photobook
Inauguración con presencia de la artista: 28 de noviembre, 19:00 h-21:00 h.
Del 28 de noviembre de 2016 al 14 de enero de 2017
Ivorypress
C/ Comandante Zorita 48 - Madrid

SÁBADO, 19 DE NOVIEMBRE DE 2016

PREMIOS PARIS PHOTO-APERTURE FOUNDATION PHOTOBOOK 2016. IVORYPRESS

Inauguración con presencia de la artista: 28 de noviembre, 19:00 h–21:00 h

Lugar: Ivorypress C/ Comandante Zorita 48 (Madrid)
Fechas: Del 28 de noviembre de 2016 al 14 de enero de 2017

El 28 de noviembre, Ivorypress —en su continuo respaldo a talentos emergentes en fotografía— presentará una exposición de los fotolibros finalistas de la quinta edición de los premios Paris Photo–Aperture Foundation PhotoBook.

Creados en 2013, los premios Paris Photo-Aperture Foundation celebran la contribución del fotolibro al desarrollo narrativo de la fotografía. Los treinta y cinco libros expuestos en Ivorypress ofrecerán una muestra de la reciente producción de la comunidad del fotolibro —un fragmento de un periodo en el que ha habido una ambiciosa reinvención de la forma tradicional del libro, unas aproximaciones a la narración cada vez más sofisticadas, y una intensa experimentación con las técnicas de producción—.

La selección de finalistas ha sido realizada por Ann-Christin Bertrand, comisaria en C/O Berlin; David Campany, comisario independiente y escritor; Lesley A. Martin, directora creativa de la Aperture Foundation y editora de The PhotoBook Review; Rebecca Senf, comisaria jefa en el Center for Creative Photography de Tuscon, Arizona, y Comisaria Norton Family de Fotografía, un nombramiento conjunto entre el Center for Creative Photography y el Phoenix Art Museum; y Cristoph Wiesner, director artístico de Paris Photo.

La exposición estará dividida en tres secciones, las cuales corresponden a las tres categorías de los premios: El Premio al Primer Fotolibro, que reconoce a artistas emergentes o que realizan un

fotolibro por primera vez; el Premio al Fotolibro del Año, que da un reconocimiento especial a los más experimentados creadores de libros; y finalmente el Premio al Catálogo Fotográfico del Año, que reconoce la importancia de la educación visual, como también, el uso de la plataforma del libro como medio de “instalación” y de exposición detallada del contenido de la investigación de un comisario de arte o autor. Las publicaciones estarán acompañadas de una selección de obras de Eamonn Doyle, Peter Puklus, Kate Stone, Hannah Schneider, Adam Golfer y Óscar Monzón entre otros.

Los tres libros ganadores —seleccionados por la calidad de la fotografía o del proyecto en sí mismo, teniéndose en cuenta también el diseño del libro como objeto consumado—, también estarán presentes en la exposición en Ivorypress.

La exposición permanecerá abierta al público en Ivorypress, Madrid, desde el 20 de noviembre de 2016 hasta el 14 de enero del 2017 antes de itinerar a otras muestras en Europa y Estados Unidos como El Centro de Fotografía de los Hermanos Lumière en Moscú, Aperture Gallery en Nueva York o el College of Art and Design de la Lesley University en Cambridge, Massachusetts.

sriveiro@ivorypress.com
Publicado por alicia perris en 13:11

‘Aperture Foundation PhotoBook Awards 2016’ at Ivorypress, Madrid

BY MARCOS SANCHEZ | DECEMBER 06, 2016

Exhibition view of shortlisted photobooks for the 5th edition of Aperture Foundation Photobook Awards. (© Pablo Gómez-Ogando. Courtesy Ivorypress)

RELATED

VENUES
Ivorypress

In an attempt to boost incipient geniuses in the field of photography, Ivorypress, Madrid presents the shortlisted photobooks for the 5th edition of Aperture Foundation Photobook Awards through January 14, 2017.

The Paris Photo-Aperture Foundation PhotoBook Awards applaud the input of the photobook to the progressing narrative of photography. The demonstration features 35 books that put forward an outline of the photobook community’s recent production. The books on presentation are apportioned into the following three nomination sets; the First PhotoBook, the PhotoBook of the Year, and, the Photography Catalogue of the Year.

The exhibition is on view at Ivorypress, Calle del Comandante Zorita, 46-48, 28020 Madrid, Spain.

For details, visit: www.ivorypress.com

Premios Paris Photo - Aperture Foundation Photobook 2016

Exposición en Madrid, España

Exposición en promoción: **Isabel de la O. Wandeando**

Cuándo:	28 nov de 2016 - 14 ene de 2017
Inauguración:	28 nov de 2016 / 19:00
Precio:	Entrada gratuita
Dónde:	Ivorypress / Comandante Zorita, 48 / Madrid, España
Organizada por:	Ivorypress
Etiquetas:	Fotografía · Fotografía en Madrid · Fotolibro · Fotolibro en Madrid

28 NOV 2016 — **14** ENE 2017

HE IDO ✔ VOY A IR

ALERTAS DE EXPOSICIONES

Compártelo en redes

ad

Descripción de la Exposición

El 28 de noviembre, Ivorypress —en su continuo respaldo a talentos emergentes en fotografía— presentará una exposición de los fotolibros finalistas de la quinta edición de los premios Paris Photo–Aperture Foundation PhotoBook.

Creados en 2013, los premios Paris Photo-Aperture Foundation celebran la contribución del fotolibro al desarrollo narrativo de la fotografía. Los treinta y cinco libros expuestos en Ivorypress ofrecerán una muestra de la reciente producción de la comunidad del fotolibro —un fragmento de un periodo en el que ha habido una ambiciosa reinvención de la forma tradicional del libro, unas aproximaciones a la narración cada vez más sofisticadas, y una intensa experimentación con las técnicas de producción—.

La selección de finalistas ha sido realizada por Ann-Christin Bertrand, comisaria en C/O Berlin; David Campany, comisario independiente y escritor; Lesley A. Martin, directora creativa de la Aperture Foundation y editora de The PhotoBook Review; Rebecca Senf, comisaria jefa en el Center for Creative Photography de Tuscon, Arizona, y Comisaria Norton Family de Fotografía, un nombramiento conjunto entre el Center for Creative Photography y el Phoenix Art Museum; y Cristoph Wiesner, director artístico de Paris Photo.

La exposición estará dividida en tres secciones, las cuales corresponden a las tres categorías de los premios: El Premio al Primer Fotolibro, que reconoce a artistas emergentes o que realizan un fotolibro por primera vez; el Premio al Fotolibro del Año, que da un reconocimiento especial a los más experimentados creadores de libros; y finalmente el Premio al Catálogo Fotográfico del Año, que reconoce la importancia de la educación visual, como también, el uso de la plataforma del libro como medio de "instalación" y de exposición detallada del contenido de la investigación de un comisario de arte o autor. Las publicaciones estarán acompañadas de una selección de obras de Eamonn Doyle, Peter Puklus, Kate Stone, Hannah Schneider, Adam Golfer y Óscar Monzón entre otros.

Los tres libros ganadores —seleccionados por la calidad de la fotografía o del proyecto en sí mismo, teniéndose en cuenta también el diseño del libro como objeto consumado—, también estarán presentes en la exposición en Ivorypress.

La exposición permanecerá abierta al público en Ivorypress, Madrid, desde el 20 de noviembre de 2016 hasta el 14 de enero del 2017 antes de itinerar a otras muestras en Europa y Estados Unidos como El Centro de Fotografía de los Hermanos Lumiè re en Moscú, Aperture Gallery en Nueva York o el College of Art and Design de la Lesley University en Cambridge, Massachusetts.

« All Eventos

PREMIOS PARIS PHOTO– APERTURE FOUNDATION PHOTOBOOK 2016 EN IVORY PRESS

28 NOVIEMBRE, 2016 - 14 ENERO, 2017

Ivorypress presentará una exposición de los fotolibros finalistas de la quinta edición de los premios Paris Photo–Aperture Foundation PhotoBook. Creados en 2013, los premios Paris Photo-Aperture Foundation .celebran la contribución del fotolibro al desarrollo narrativo de la fotografía. Los treinta y cinco libros expuestos en Ivorypress ofrecerán una muestra de la reciente producción de la comunidad del fotolibro —un fragmento de un periodo en el que ha habido una ambiciosa reinvención de la forma tradicional del libro, unas aproximaciones a la narración cada vez más sofisticadas, y una intensa experimentación con las técnicas de producción—. La selección de finalistas ha sido realizada por Ann-Christin Bertrand, comisaria en C/O Berlin; David Campany, comisario independiente y escritor; Lesley A. Martin, directora creativa de la Aperture Foundation y editora de The PhotoBook Review; Rebecca Senf, comisaria jefa en el Center for Creative Photography de Tuscon, Arizona, y Comisaria Norton Family de Fotografía, un nombramiento conjunto entre el Center for Creative Photography y el Phoenix Art Museum; y Cristoph Wiesner, director artístico de Paris Photo. La exposición estará dividida en tres secciones, las cuales corresponden a las tres categorías de los premios: El Premio al Primer Fotolibro, que reconoce a artistas emergentes o que realizan un fotolibro por primera vez; el Premio al Fotolibro del Año, que da un reconocimiento especial a los más experimentados creadores de libros; y finalmente el Premio al Catálogo Fotográfico del Año, que reconoce la importancia de la educación visual, como también, el uso de la plataforma del libro como medio de “instalación” y de exposición detallada del contenido de la investigación de un comisario de arte o autor. Las publicaciones estarán acompañadas de una selección de obras de Eamonn Doyle, Peter Puklus, Kate Stone, Hannah Schneider, Adam Golfer y Óscar Monzón entre otros. Los

tres libros ganadores —seleccionados por la calidad de la fotografía o del proyecto en sí mismo, teniéndose en cuenta también el diseño del libro como objeto consumado—, también estarán presentes en la exposición en Ivorypress.

Anterior Siguiente

+ GOOGLE CALENDAR + EXPORTAR ICAL

DETALLES

Comienza:
noviembre 28

Finaliza:
14 enero, 2017

Evento Categorías:
AGENDA, CALENDARIO

Evento Etiquetas:
arte contemporaneo, espsiciones madrid, exposiciones arte, ivorypress, millennialsart, mnnart, Paris Photo–Aperture Foundation PhotoBook, revista online arte contemporaneo

Pagina Web:
http://www.ivorypress.com/es

LUGAR

Ivorypress

Calle del Comandante Zorita, 46-48
MADRID, MADRID 28020 España
+ Google Map

Teléfono:
914 49 09 61

Pagina Web:
http://www.ivorypress.com/es