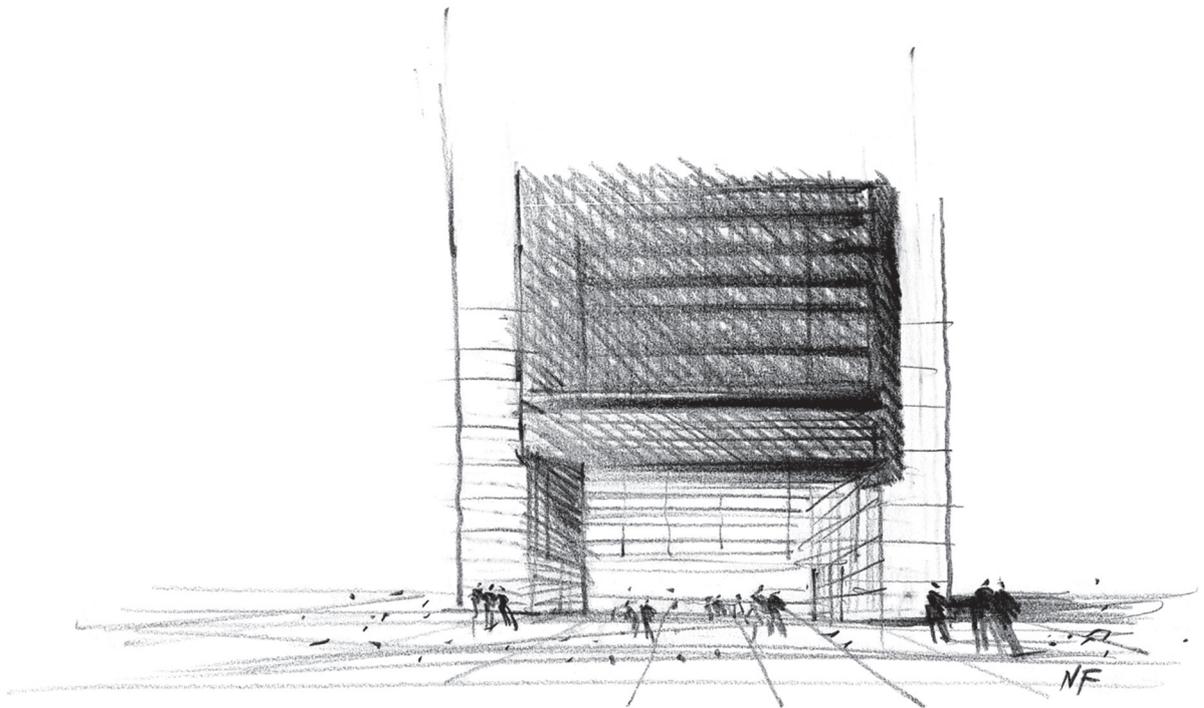


Ivorypress presenta la obra

Norman Foster, Drawings 1958-2008



La publicación, presentada en dos volúmenes, muestra la trayectoria del arquitecto a través de 200 dibujos, y recoge las ponencias y debates del ciclo “*Arte, arquitectura sostenible y economía*” celebrado en *Ivorypress Art + Books* en septiembre de 2009.

Firma de libros: Norman Foster firmará ejemplares de este libro el martes 5 de octubre de 18:00h a 19:00h en *Ivorypress Art + Books*

Dirección: C/ Comandante Zorita 48, 28020 Madrid España

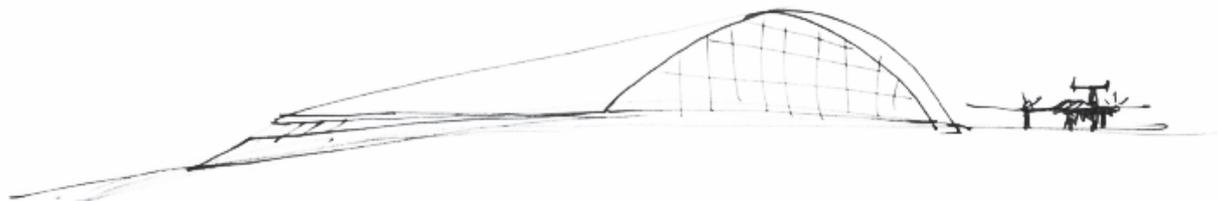
La editorial Ivorypress presentará, el próximo jueves 5 de octubre, la obra referida a la exposición **Norman Foster, Drawings 1958-2008**, realizada en el espacio *Ivorypress Art + Books* en septiembre de 2009 y comisariada por Luis Fernández-Galiano, arquitecto y catedrático en Proyectos Arquitectónicos de la Universidad Politécnica de Madrid. La presentación tendrá lugar en *Ivorypress Art + Books* y contará con la presencia del autor, Norman Foster, quien firmará ejemplares de la publicación entre las 18:00h y las 19:00h.

La publicación, con la que se inicia la colección *Ivorypress Architecture*, está compuesta por dos volúmenes que abordan, desde distintas perspectivas, las cuestiones clave para la arquitectura sostenible en las últimas décadas. El primero de los tomos recoge la transcripción de los coloquios celebrados en *Ivorypress Art + Books* con motivo de dicha exposición, bajo el título **“Arte, arquitectura sostenible y economía”**. Las ponencias y debates se agrupan en torno a tres grandes temas: *“Arte y arquitectura”*, con la participación del **Deyan Sudjic**, director del Design Museum de Londres, y los artistas **Richard Long** y **Not Vital**; *“El factor económico en la arquitectura”*, con **Ricky Burdett**, catedrático de Arquitectura y Urbanismo en la London School of Economics, Jordi Gual, economista jefe de La Caixa y **Saskia Sassen**, catedrática de Sociología de la Universidad de Columbia (Nueva York); y *“Sostenibilidad y arquitectura”* con **Herbert Girardet**, director de Programas del World Future Council y **Stefan Behling**, socio senior de Foster + Partners y catedrático de Arquitectura de la Universidad de Stuttgart.

A través de sus propuestas y reflexiones, los participantes en los coloquios abordan algunos de los principales problemas de la sostenibilidad en nuestro planeta. Sus textos constatan el incremento exponencial de la población, especialmente en las ciudades, lo que provoca una espiral de urbanización descontrolada y un elevado consumo de recursos naturales. Se discute la integración del arte en la arquitectura y la economía en la formación de los futuros arquitectos.

El segundo volumen reúne cerca de 200 dibujos y bocetos que documentan la obra arquitectónica de Norman Foster, desde el inicio de su carrera en los años 50, hasta sus proyectos más recientes como la Torre Caja Madrid o el Mercado Central de Abu Dhabi. Estos dibujos –en gran parte distribuidos en cincuenta cuadernos de notas– constituyeron la muestra **Norman Foster, Drawings 1958-2008**. Proyectos en los que se trasluce, desde el comienzo, una voluntad de integrar la arquitectura en el entorno y crear estructuras de vivienda, transporte, producción y servicios que sean sostenibles.

En palabras de Herbert Girardet, *“el futuro y el desarrollo de la ciudad pasa por una serie de principios”* como la reducción de la huella ecológica, el desarrollo urbano compacto, el suministro de energía renovable o la reducción de las emisiones en el transporte, entre otros. Así, el proceso creativo de Norman Foster ejemplifica *“la capacidad de la arquitectura para mejorar nuestras ciudades y nuestras vidas”*, tal y como afirma Luis Fernández-Galiano y como se refleja en esta publicación.



Para más información y solicitud de entrevistas:

Ivorypress
Iñaki Domingo
Paseo de la Castellana 13
28046 Madrid
T: +34 91 310 78 57

Cristina Ruiz y Aleyda Domínguez
T: +34 91 831 69 40 / 91 128 97 71
M: +34 67 230 08 96 / 67 230 08 97
press@ivorypress.com

www.ivorypress.com