

DANIEL LERGON

Bonn, Alemania, 1978

Vive y trabaja en Berlín (Alemania)

Desde que comenzó su formación en la Universität der Künste (UdK) de Berlín con el profesor Lothar Baumgarten, la pintura de Daniel Lergon ha abordado el diálogo entre la luz y los materiales. Sus piezas reflejan un concepto pictórico propio, fundamentado en la investigación de la interacción entre la luz y la superficie, a partir de la cual se origina el color.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2017

Åplus, Berlin (Alemania) (proximanente)

2016

Daniel Lergon, Villa Flor, S-chanf (Suiza)

2015

Practice Traces, Ivorypress, Madrid (España)

Daniel Lergon, Christian Lethert, Colonia (Alemania)

2013

Bagdad-Batterie, Galerie Andreas Huber, Viena (Austria)

Potential Eisen, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

Galerie Almine Rech, Bruselas (Bélgica)

Siderian Tides. Ivorypress, Madrid (España)

2012

Rost, Andersen's Contemporary, Copenhagen (Dinamarca)

2011

Antumbra, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

dualis, Galerie Christian Larsen, Estocolmo (Suecia)

3000K, Galerie Andreas Huber, Viena (Austria)

Whiteout, Galerie Almine Rech, París (Francia)

2010

Iapetus, Kunstverein Mönchengladbach (Alemania)

Elements, Almine Rech Gallery, Bruselas (Bélgica)

2009

Medusa, Galerie Almine Rech, París (Francia)

Metall, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

3K, Andersen's Contemporary, Copenhagen (Dinamarca)

2008

States of Matter, Andersen's Contemporary, Berlín (Alemania)

Nimbi, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

Cold fire, Aerea - Christian Larsen, Estocolmo (Suecia)

2007

Re, W.I.P./Galleri Magnus Åklundh, Malmö (Suecia)

Ultra, Kunstverein Schloss Morsbroich, Leverkusen (Alemania)

Albedo, Galerie Andreas Huber, Viena (Austria)

K, Andersen's Contemporary, Copenhagen (Dinamarca)

2006

Oktave, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2017

Painting or not a Painting, Kaviarfactory, Henningsvaer, (Noruega) (proximamente)

Show us your Process, House of St.Barnabas, Londres, (Reino Unido) (proximamente)

2016

Groupshow, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

Suckstract, Kunstverein Weiden (Alemania)

The Berlin Case, (curated by Max Sudhues and Elisabeth Sonneck), Boris Jelzin Center, Ekaterinburg (Rusia)

Suckstract, Kunstverein Konstanz (Alemania)

2015

Of Light, Galerie im Haus am Lützowplatz, Berlín (Alemania)

Makrokosmi - Ordnungen anderer Art, Teatri di Vita, Bolonia (Italia)

Groupshow, Galerie Christian Lethert, Köln (Alemania)

2014

Occupy Painting, Autocenter, Berlín (Alemania)

New York - Berlin - Cologne, Zeitkunstgalerie, Kitzbühel (Alemania)

Suckstract, Kunstverein, Remscheid (Alemania)

A Private View, Autocenter, Berlín (Alemania)

2013

In the Studio, Kunsthalle Atenas (Grecia)

Green Flower Street, Galeria Tatiana Kourochnika, Estambul (Turquía)

Suckstract, Projektraum Bethanien, Mariannenplatz 2, Berlín (Alemania)

Berlin. Status 02, Künstlerhaus Bethanien, Berlín (Alemania)

Visions from Beyond: A Foray into Metaphysics and Materiality, Galerie Isa, Bombay (India)

Pavillion 0, Palazzo Donà, Venecia (Italia)

In the Studio, Kunsthalle Athena, Atenas (Grecia)

Green Flower Street, Kourochnika Gallery, Estambul (Turquía)

Moving. Norman Foster on Art. Carré d'Art, Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes (Francia)

In Between - Between Energy and Matter, Osakaallee, Hamburgo (Alemania)

Re: Image, Galerie Andreas Huber, Viena (Austria)

2012

The Unknown, 3ª edición de la Mediations Biennale, Poznan (Polonia)

Jahresringe, Schloss Wiesen (Colección Friedrich Gräfling) (Alemania)

JETZT, Von der Heydt-Museum, Wuppertal (Alemania)

Groupshow, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

kurzlicht, kma 36, Berlín (Alemania)

Charität, TÄT, Berlín (Alemania)

2011

Private/Corporate, Sammlung Daimler Contemporary, Berlín (Alemania)

Geste. Zufall. Prozess. Neue Abstraktion in der Malerei der Gegenwart, Nosbaum & Reding (Luxemburgo)

A painting show, Autocenter, Berlín (Alemania)

Art Berlin Contemporary con Galerie Andreas Huber, Berlín (Alemania)

U-Turn, ArteBA, curado por Abaseh Mirvali, Buenos Aires (Argentina)

Liminal, Limbus Europae, Berlín (Alemania)

True Faith, Andersen's Contemporary, Copenhagen (Dinamarca)

2010

Farbe in der zeitgenössischen Kunst, Kunstverein Giessen (Alemania)

Vantage Points, Galerie Traversée, Múnich (Alemania)

Eine Klasse für sich, Infernoesque, Berlín (Alemania)

Between Nothingness and Eternity, Regina Gallery, Londres (Reino Unido)

Das Voynich Manuskript – eine Künstlersicht auf ein Rätsel, Kunstverein Aschersleben (Alemania)

25, Sassa Trülzsch, Berlín (Alemania)

Neugierig?, Kunst-und Ausstellungshalle, Bonn (Alemania)

Six days of new media, Gallerie Linienstraße 127, Berlín (Alemania)

Groupshow, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

Berlin meets Vienna, Salon Österreich, Kunstverein Aschersleben (Alemania)

2009

Berlin meets Vienna, Salon Österreich, Viena (Austria)

Charität, TÄT, Berlín (Alemania)

Promises and premises, Galerie Andreas Huber, Viena (Austria)

Collaboration, Autocenter, Berlín (Alemania)

Mirage, Kottbusser Damm 7, Berlín (Alemania)

Privat, Wuppertaler Sammler der Gegenwart, Von-der-Heydt-Museum, Wuppertal (Alemania)

Group Show, Almine Rech Gallery, Bruselas (Bélgica)

Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

2008

Target (con Johannes Kullen), TÄT, Berlín (Alemania)

Group Show, Almine Rech Gallery, Bruselas (Bélgica)

State of Mind, Christian Larsen, Estocolmo (Suecia)

Rotating Remains (con Jorinde Voigt), proyecto para ARCO 2008 en Madrid publicado por la Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

Fiktion. Narration. Struktur., Artnews Projects, Berlín (Alemania)

Navigation 01/08, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

2007

Exportation, T293, Nápoles (Italia)

ivorypress

Zwei Galerien – eine Ausstellung, Galerie Christian Lethert und Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel (Alemania)
Position 02/07, Galerie Christian Lethert, Colonia (Alemania)

2006

Luxkawumm (con Jorinde Voigt and Ralf Ziervogel), Gipsstr. 5, Berlín (Alemania)
Maleri uden grænser, Kunstmuseum de Esbjerg (Dinamarca)
Tanz den Kommunismus, Schickeria, Berlín (Alemania)
Rio, Artnews Projects, Berlín (Alemania)
Presented by, Galerie Andreas Huber, Viena (Austria)

BIBLIOGRAFIA

Libros y catálogos (selección)

2015

Fire Untouched by Smoke (Special Edition), Ivorypress, Madrid (Español)

2013

Daniel Lergon. Siderian Tides

2012

Dokumentation/Documentacion 2006-2012
IAPETUS, Kunstverein Mönchengladbach, Mönchengladbach (Alemania)