

ANIU

Cantón, China, 1969

Lives and works in Shenzhen, (China)

Nació en 1969 en Guangdong. Actualmente vive y trabaja en la prensa diaria en Shenzhen. Además de esta actividad profesional, trabaja en proyectos de investigación personales como el que le ha llevado a realizar cada mañana al levantarse un auto retrato en blanco y negro. El resultado es un gigantesco cartel en la pared muy directo, una acumulación diseñada con humor que incluye espacios vacíos que corresponden a los días en que olvidó hacer la fotografía, una decena de veces. Pero Aniu se centra principalmente en investigaciones sobre el color y la ciudad.

Gracias a la manipulación digital, el paisaje urbano contemporáneo se percibe como enorme pero también como poético. Aniu no desea documentar la ciudad sino generar sentimientos, a veces contradictorios, al confrontar sus experiencias de los espacios por los que transita.

Times of fantasy

"Esta serie se comenzó a producir en el año 2000, coincidiendo con el nacimiento de un nuevo siglo en el que parecía que todo llamaba a la esperanza, especialmente para China, que se hallaba inmersa en un rápido y vertiginoso desarrollo. Esto era particularmente cierto en la ciudad de Censen, donde llevaba viviendo y trabajando diez años, y adonde llegaba gente de todo el país con la esperanza de realizar sus sueños y labrarse un futuro. En aquel entonces, yo trabajaba como fotoreportero en un periódico, profesión que personalmente detesto, pero de la que me beneficiaba enormemente. Fue sorprendente para mí comenzar a vislumbrar un panorama más verdadero, frecuentemente caracterizado por las miserias del progreso económico, donde la conciencia desaparecía en nombre del desarrollo material. No estoy buscando una revelación explícita de la verdad, algo para lo que no estoy capacitado. Sólo hago preguntas a través de la fotografía." Aniu

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2007

Urbans Oceans, Paris-Beijing Photo Gallery, Pekín (China)

NYC, curated by Ivorypress, Philips de Pury&Co. Nueva York (EE.UU.)

2006

C on Cities, curated by Ivorypress, 10th Venice Biennale of Architecture, Venecia (Italia)

80+80, photo-graphism, Galerie Vu' and Galerie Anatome, París (Francia)

IDAA 2006, Queensland (Australia)

Agence VU Galerie By Robert Delpire, Vu' gallery París (Francia)

Ran: China Contemporary Art, Visual Art Space (Singapore)

2005

The Book Of Ideas, An exhibition featuring 29 Chinese and Irish artists, Art Scene Warehouse Shangháí (China)

FotoGrafia - Festival Internazionale di Roma 2005, Roma (Italia)

So Far So Close, Guangzhou photo biennial 2005 (China)

2004

All Under Heaven, Amberes (Bélgica)

Pingyao in Paris, París (Francia)

ivorypress

2003

All other Stories, Pingyao International Photography Festival (China)
Times of Fantasy, Gallerie Image, Aarhus (Dinamarca)

2002

Times of Fantasy, Pingyao International Photography Festival (China)

BIBLIOGRAFIA

Libros y catálogos (selección)

2007

Times of fantasy, Timezone 8, París

2006

C International Photo Magazine 3, Ivorypress, Madrid