

ROBERT WALKER

Montreal, Canadá. 1945

Robert Walker estudió pintura en la Universidad Sir George Williams en Montreal. Tras graduarse en 1969, asistió a los talleres impartidos por los fotógrafos Lee Friedlander y Gary Winogrand y comenzó a tomar fotografías de la calle en color. En 1978 se trasladó a Nueva York, donde vivió diez años. Su trabajo de este período dio lugar a un libro titulado Nueva York Inside Out, que cuenta con una introducción de William S. Burroughs. Ese interés por fotografiar ciudades le llevó desde París, Roma, Varsovia a Río de Janeiro, continuando siempre con su trabajo en Nueva York y Montreal. En 1990, completó su segundo libro Colour is Power, que acompañó una exposición itinerante por seis ciudades europeas.

Después de trabajar durante más de treinta años en entornos urbanos, Walker cambió éste por el de la naturaleza, dedicándose en los últimos cinco años a fotografiar flores. Este trabajo está siendo preparado para su publicación por la editorial Thames & Hudson para un nuevo libro que tendrá como título Colour-fields.

La obra de Robert Walker se incluye en muchas colecciones privadas y públicas, incluyendo el Victoria & Albert Museum de Londres, la Bibliothèque nationale de París, el Kunsthaus Museum de Zúrich, el Cunen Jan Museo de Oss y la National Gallery de Canadá.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

2013

RAL 9010 Gallery (Real Art Laboratories), Varsovia, Polonia

2009

McClure Gallery, Visual Arts Centre, Montreal, Canadá

2008

Biennale Internationale de l'Image de Nancy, Francia

Drabinsky Gallery, Toronto, Ontario, Canadá

Galerie Roger Bellemare, Montreal, Quebec, Canadá

2006

Biennale dell'immagine Invasioni, Chiasso, Suiza

2003

Musée de l'Elysée, Lausanne, Suiza

2002

Jan Cunen Museum, Oss, Países Bajos

1998

Fotografie Forum International, Frankfurt, Alemania

Galeria/Studio Gieraltowskiego, Varsovia, Polonia

Muzeum Sztuki, Lodz, Polonia

1997

Musée de la photographie à Charleroi, Bélgica

Galerie Christiane Chassey, Montreal, Quebec, Canadá

1996

Galerie Christiane Chassey, Montreal, Quebec, Canadá

Biblioteca pública de Côte Saint-Luc, Quebec, Canadá

ivorypress

1992

Galerie Brenda Wallace, Montreal, Quebec, Canadá

1991

Saidye Bronfman Centre, Montreal, Quebec, Canadá

1984

Gotham Book Mart, Nueva York, EE UU

1983

White Water Gallery, North Bay, Ontario, Canadá

1981

Fotogalerie Pennings, Eindhoven, Holanda

The Gallery/Stratford, Stratford, Ontario, Canadá

Splash Gallery, Ottawa, Ontario, Canadá

1980

Union of Polish Art Photographers Galleries, Varsovia, Cracovia & Katowice, Polonia

Canadian Cultural Centre, Bruselas, Bélgica

Canadian Centre of Photography, Toronto, Ontario, Canadá

1979

Bertha Urdang Gallery, Nueva York, EE UU

Galerie Gilles Gheerbrant, Montreal, Quebec, Canadá

Eye Level Gallery, Halifax, Nueva Escocia, Canadá

The Gallery/Stratford, Stratford, Ontario, Canadá

Canadian Cultural Centre, París

1978

Bertha Urdang Gallery, Nueva York, EE UU

Galerie Nouvel Observateur/Delpire, París

Vancouver Art Gallery, Vancouver, Columbia Británica, Canadá

1977

Galerie Mira Godard, Montreal, Quebec, Canadá

Galerie Optica, Montreal, Quebec, Canadá

1975

Espace 5, Montreal, Quebec, Canadá

1973

Vehicule Art, Montreal, Quebec, Canadá

1970

Gallery West, Simon Fraser University, Vancouver, Columbia Británica, Canadá

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

2013

Traffic – Conceptual Art in Canada 1965 – 1980, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Alemania

2012

Traffic – Conceptual Art in Canada 1965 – 1980, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canadá

Terra Cognita, Noorderlicht International Photofestival, Groninga, Países Bajos

Cartier-Bresson: A Question of Colour, Somerset House, Londres, Reino Unido

2011

Real Venice, Londres, Reino Unido

Real Venice, Venecia, Italia

Spaces of the City, National Gallery of Canada, Ottawa, Canadá

Traffic – Conceptual Art in Canada 1965 – 1980, Justina M. Barnicke Gallery, Concordia University, Montreal, Canadá

2010

New acquisitions, Kunsthau Museum, Zúrich, Suiza

Traffic – Conceptual Art in Canada 1965-1980, Barnicke Gallery, University of Toronto Art Centre, Canadá

Fêtes, Galerie Roger Bellemare, Montreal, Canadá

2009

Nueva York Photo Festival, Dumbo, Brooklyn, Nueva York, EE UU

2008

15ème Biennale Internationale de l'Image, Nancy, Francia

2007

Facia a faccia, Forma, Cento internazionale di Fotografia, Milán, Italia

Paradoxal, Galerie Projex-Mtl, Montreal, Quebec, Canadá

2006

The Deadly Sins, Biennale internationale de l'image, ALSTOM, Nancy, Francia

The Street, Canadian Museum of Contemporary Photography, Ottawa, Canadá

2004

La Grande Parade: Portrait de l'artiste en clown, Galeries nationales du Grand Palais, París

National Gallery of Canada, Ottawa, Canada

About face, Hayward Gallery, Londres, Reino Unido

Relating to Photography, Fotografie Forum International, Frankfurt, Alemania

2003

Global Detail, Photofestival Noorderlicht, Groningan, Holanda

1999

Déclics, Art et société, Musée d'Art Contemporain, Montreal, Quebec, Canadá

1998

Regarder la ville, Centre cultural Les Chiroux, Lieja, Bélgica

Impressions de Nueva York, Galerie Mistral, Montreal, Quebec, Canadá

1996

The Body and the Lens, Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, Quebec, Canadá

1994

Flora Photographica, Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, Quebec, Canadá

1993

Flora Photographica, Librería pública de Nueva York, Nueva York; Vancouver Art Gallery, Vancouver, Columbia Británica, Canadá

The Royal Ontario Museum, Toronto, Ontario, Canadá

1989

City Lights – Colour Photographs, Goldsmiths' Gallery, University of London, Reino Unido

1987

New American Photographs, Fogg Art Museum, Harvard University, Cambridge, Mass., EE UU

1985

Nueva York: The City and it's People, Beijing Workers Cultural Palace, China

Works by Selected Fine Arts Graduates, Concordia University Art Gallery, Montreal, Quebec, Canadá

1984

Canadá/Nueva York, 49th Parallel Gallery, Nueva York, EE UU

1983

Color in the Street, California Museum of Photography, Riverside, California, EE UU

Personal Choice, Victoria & Albert Museum, Londres, Reino Unido

Invitational: An International Selection of Contemporary Photographers, London Regional Art Gallery, Ontario, Canadá

1982

Color as Form: A History of Color Photography, International Museum of Photography at George Eastman House, Rochester, New York & the Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C., EE UU

Esthétiques actuelles de la photographie au Quebec, Arlés, Francia

1980

Contemporary Works, Atlanta Gallery of Photography, Atlanta, Georgia, EE UU

Nuove tendenze della fotografia Americana e canadese, Lyda Levi, Milán, Italia

1979

Tendances actuelles au Québec, Musée d'art contemporain, Montreal, Quebec, Canadá

1978

Encapsulated Landscapes, National Film Board Gallery, Ottawa, Ontario, Canada

New trends in U.S. and Canadian Photography, Monas Hieroglyphica Inc, Milan, Italy

1976

Transparent Things, Vancouver Art Gallery & Art Gallery of Victoria, Columbia Británica, Canadá

1975

Camerart, Galerie Optica, Montreal, Quebec, Canadá

Young Contemporaries '75, London Regional Art Gallery, Ontario, Canadá

Exhibition of Canadian Graphics, Winnipeg Art Gallery, Manitoba, Canadá

Québec '75, Musée d'art contemporain, Montreal, Quebec & Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada

1974

9 out of 10 – A Survey of Contemporary Canadian Art, Art Gallery of Hamilton, Ontario, Canadá

SCAN '74 – Survey of Canadian Art Now, Vancouver Art Gallery, Columbia Británica, Canadá

Plein air '74, Musée d'art contemporain, Montreal, Quebec, Canadá

Inauueral exhibition, Espace 5, Montreal, Quebec, Canadá

1973

Les Moins de 35, Média-Gravures, Montreal, Quebec, Canadá

1972

Montréal – plus ou moins? Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, Quebec, Canadá

Survey of Canadian Art Now, Vancouver Art Gallery, Columbia Británica, Canadá

Un an après, Média: Gravures et multiples, Montreal, Quebec, Canadá

1971

91st Annual Exhibition, Royal Canadian Academy of Arts, Montreal Museum of Fine Arts,

Canadá Confederation Centre, Charlottetown, Prince Edward Island, Canadá

Pluriel '71, Musée de Québec, Quebec, Canadá

COLECCIONES

Bibliothèque nationale, París, Francia

Maison europeenne de la photographie, París, Francia

Musée de la photographie à Charleroi, Bélgica

Fotographie Forum International, Frankfurt, Alemania

Museum Jan Cunen, Oss, Países Bajos

Victoria & Albert Museum, Londres, Reino Unido

Musée de l'Elysée, Lausana, Suiza

Kunsthaus Museum, Zúrich, Suiza

Georgio Cini Foundation, Venecia, Italia

Museum Sztuki, Łódź, Polonia

Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, Canadá

Musée d'art contemporain, Montreal, Canadá

Musée de Québec, Quebec, Canadá

Caisse de dépôt et placement du Québec, Montreal, Canadá

Canadian Museum of Contemporary Photography, Ottawa, Canadá

National Gallery of Canada, Ottawa, Canadá

Canada Council Art Bank, Ottawa, Canadá

Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canadá