

## LAIA ABRIL

Barcelona, España 1986

Vive y trabaja en Barcelona, España

Laia Abril (Barcelona, 1986) combina en su trabajo la fotografía con otras disciplinas como el vídeo y el diseño gráfico. Tras licenciarse en Periodismo y Fotografía en la Universidad Ramon Llull de Barcelona, se trasladó a Nueva York para cursar clases en el International Center of Photography (ICP). En su obra documenta la parte más íntima de temas como la sexualidad o los trastornos alimenticios, abordándolos de manera cruda y delicada a partes iguales. Participó durante dos años (2009-2011) con una beca de residencia en Fabrica–la Residencia de Artistas de Benetton en Italia–. En 2009 y 2010 fue finalista del premio Ian Parry, participando en la exhibición en la Getty Gallery de Londres, primero con su proyecto sobre la comunidad lesbiana joven de Brooklyn (Nueva York), *Femme Love*, y más tarde con *Last Cabaret* un proyecto sobre la sala de sexo en vivo El Bagdad, en Barcelona.

Hace cuatro años, empezó su proyecto a largo plazo sobre trastornos de la conducta alimentaria, con su primer capítulo *A Bad Day* un corto centrado en la vida diaria de una chica que sufría de bulimia. La pieza ha sido publicada y mostrada internacionalmente en diversos medios y plataformas, así como seleccionada y proyectada en el NY Photo Festival en 2011, en el 3rd Lumix Photo Festival en Hannover, durante el OjodePez Photo Meeting 2012 en Barcelona y en la Universidad Estatal de Nueva York, entre otros.

En 2012, autopublica su fanzine, *Thinspiration*, el segundo capítulo de su proyecto sobre trastornos de la conducta alimentaria, en la cual explora el uso de la fotografía en las páginas Pro-Ana. El proyecto post-fotográfico fue también finalista del EPF, Burn Magazine, en 2012, de la beca fotovisura 2012 y galardonado como selección del jurado en el premio de Center en Santa Fe en el mismo año. Más recientemente el proyecto ha formado parte de la exposición colectiva *From Here On* en Barcelona y en el Fotofestival de Łódź ambos en 2013, así como en PHotoEspaña en 2014, siempre bajo el comisariado de Joan Fontcuberta. La serie se ha unido a la colección del Fotomuseum Winterthur en Suiza.

Abril creó en 2013 el “dummy” *Tediousphilia*–junto el Director de Arte Ramon Pez (con quien ha fundado un grupo dedicado a la creación de libros)–, basado en las series de la artista sobre modelos de cámara web, consiguiendo el puesto finalista del premio Kassel Dummy en 2013. El año siguiente el Musée de l’Elysée publicaría el libro junto a una proyección especial para la ocasión durante La Nuit des Images Festival. El proyecto será mostrado en Lausana en Junio de 2015. A principios de 2014, Abril también lanzó el web-doc *Asexuals Project*, trabajo multimedia que sería mostrado en la Galería Sous Les Etoiles y proyectado el DOCfield en Barcelona.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2015

*The Epilogue*, 001 Photography, Roma (Italia)

2013

*Thinspiration*, Contraluz Gallery, Pamplona (España)

2011

*Dolce Pace*, XYZ Gallery, Treviso (Italia)

2010

*Femme Love*, Studio la Città Gallery, Verona (Italia)

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2015

*Under 35*, IvoryPress, Madrid (España)

*Do You Hear Me*, Fotodok, Utrecht (Países Bajos)

2014

*On Identity*, Sous Les Etoiles Gallery, Nueva York (EE. UU.)

*Fotografía 2.0*, PhotoEspaña Festival, Madrid (España)

*Body Conscious*, Amelie A. Wallace Gallery, Old Westbury, Nueva York (EE. UU.)

2013

*I ARTIST*, Fotofestival, Łódź (Polonia)

*From Here On*, Arts Santa Mònica, Barcelona (España)

2010

*Ian Parry*, Getty Gallery, Londres (Reino Unido)

*Domèstic*, Caja Madrid, Barcelona (España)

2009

*Ian Parry*, Getty Gallery, Londres (Reino Unido)

## PREMIOS

2015

Nominada para Foam Paul Huf Award

2014

Preseleccionada para Aperture, First Book Award

Finalista de EPF, Burn Magazine

Nominada para Joop Swart Masterclass

2013

Preseleccionada para Deutsche Börse Photography Prize

Preseleccionada para Prix Pictet

Preseleccionada para Kassel Dummy Award

Center Jurors Choice Award

Nominada para PhotoLucida Critical Mass

Nominada para Magnum Foundation

2012

Finalista de EPF, Burn Magazine

Nominada para Joop Swart Masterclass

Finalista de Lumix Prix Photojournalism

Plat(t)form, FotoMuseum Winterthur

Finalista de fotovisura

2011

Selección internacional de Lago Film Fest

2010

Seleccionada ANI prix

Finalista de Ian Parry Award

Beca Albarracín Festival

# ivorypress

2009

Beca FABRICA

Finalista de Ian Parry Award

## COLECCIONES

2014

*Tediousphilia*, Dummy, Musée de l'Elysée, Lausana (Suiza)

2013

*Thinspiration*, Collage Fotomuseum Winterthur (Suiza)

## BIBLIOGRAFIA

### Monografías (selección)

2014

*Tediousphilia*, Musée de l'Elysée Publisher, Lausana

*The Epilogue*, Dewi Lewis Publishing, Stockport

2012

*Thinspiration*, Fanzine, autopublicado

### Libros y catálogos (selección)

2015

*Under 35*, Ivorypress, Madrid

*Miserachs Barcelona*, Editorial RM, Barcelona

2014

*Diccionario de fotógrafos españoles*, La Fábrica, Madrid

2013

*From Here On*, Arts Santa Mònica, Editorial RM, Barcelona