

FRANCIS BACON

Dublín, Irlanda, 1909- Madrid, España, 1992

Francis Bacon nació en Dublín pero se trasladó a vivir a Londres en 1925, ciudad en la que residiría y trabajaría el resto de su vida. Su pintura modernista se caracterizó por la abstracción grotesca de la figura humana y su impactante y sombría emotividad. Representó a Gran Bretaña en la Bienal de Venecia de 1956 junto a los artistas Ben Nicholson y Lucian Freud, y es considerado uno de los artistas británicos más importantes de la historia, aunque rechazó el reconocimiento de una Orden del Imperio Británico en 1960.

Pese a que sus primera obras no tuvieron buena acogida (y por eso destruyó la mayor parte de ellas), comenzó a ganar fama desde la década de los 40 hasta convertirse en uno de los pintores más conocidos y valorados del mundo. Su obra se exhibió internacionalmente en exposiciones en Ciudad de México (1977), Madrid (1978), Tokio (1983), Moscú (1988) o Washington (1989), y la Tate Modern le ha dedicado hasta tres importantes retrospectivas (en 1977, 1985, y póstumamente en 2008). Durante su carrera estuvo representado por las galerías Hannover Gallery y Malborough Fine Art Gallery, y actualmente su obra se exhibe en museos y galerías de arte de todo el mundo como el Reina Sofía de Madrid, el Centro George Pompidou de París, el MoMA de Nueva York o el Tate Modern de Londres, aunque una parte importante de ella pertenece a colecciones privadas.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2016

Francis Bacon: Invisible Rooms, Tate Liverpool (Reino Unido)

2015

Francis Bacon And The Masters, Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich (Reino Unido)

2014

Francis Bacon - Italian Drawings, Paço das Artes, São Paulo (Brasil)

2013

National Museum of Modern Art Tokyo, Tokio, (Japón)

Francis Bacon: Obra gráfica, Marlborough Madrid, Madrid (España)

2012

Francis Bacon five decades, Art Gallery of New South Wales, Sídney (Australia)

Francis Bacon - Selected Prints, Tim Olsen Gallery, Sídney (Australia)

2011

Francis Bacon: Selected Prints, Marlborough London, Londres (Reino Unido)

2010

Francis Bacon - La punta del Iceberg, Centro Cultural Borges, Buenos Aires (Argentina)

Francis Bacon - the prints, Galerie Boisserée, Colonia (Alemania)

Francis Bacon: In Camera, Compton Verney, Warwickshire (Reino Unido)

Ivorypress

2009

Francis Bacon: A Terrible Beauty, Dublin City Gallery The Hugh Lane, Dublín (Ireland)

Attributed Drawings to Francis Bacon, Galerie Proarta, Zúrich (Suiza)

Francis Bacon, Museo Nacional del Prado, Madrid (España)

Francis Bacon: A Centenary Retrospective, The Metropolitan Museum of Art, Nueva York (EEUU)

2008

Francis Bacon, Tate Britain, Londres (Reino Unido)

Francis Bacon, Palazzo Reale, Milán (Italia)

Francis Bacon. Prints, James Hyman Fine Art, Londres (Reino Unido)

2007

Francis Bacon: Paintings from the 1950s, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo (EEUU)

Francis Bacon in St Ives, Tate St. Ives (Reino Unido)

2006

Francis Bacon, Tony Shafrazi Gallery, Nueva York (EEUU)

Francis Bacon - Die Gewalt des Faktischen, K20 Grabbplatz, Düsseldorf (Alemania)

Francis Bacon - Triptychs, Gagosian Gallery, Londres (Reino Unido)

2005

Francis Bacon: Portraits and Heads, Scottish National Gallery of Modern Art, Edimburgo (Reino Unido)

Francis Bacon - Die Portraits, Hamburger Kunsthalle, Hamburgo (Alemania)

2004

The Sacred and the Profane, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia (España)

2003

FRANCIS BACON: CAGED - UNCAGED, Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Oporto (Portugal)

2002

Francis Bacon: Last Paintings, Faggionato Fine Art, Londres (Reino Unido)

Francis Bacon - Paintings, Marlborough Nueva York (EEUU)

2000

The Barry Joule Archive: Works on Paper attributed to Francis Bacon, Irish Museum of Modern Art, Dublín (Irlanda)

Francis Bacon, Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, Múnich (Alemania)

1999

Francis Bacon: The Papal Portraits of 1953, Museum of Contemporary Art, San Diego (EEUU)

Francis Bacon: Works on Paper, Tate Gallery, Londres (Reino Unido)

Francis Bacon - Paintings From The Estate 1980 - 1991, Faggionato Fine Arts, Londres (Reino Unido)

1998

Francis Bacon: the Human Body, Hayward Gallery, Londres (Reino Unido)

1997

The Exhibition of Francis Bacon's Five Important Print Works, Lin & Lin Gallery, Taipéi (Taiwán)

Ivorypress

1996

Francis Bacon, Haus der Kunst München, Múnich (Alemania)

Francis Bacon, Centre Pompidou, París (Francia)

1993

Francis Bacon, Museo d'Arte di Lugano (Suiza)

1990

Francis Bacon: Paintings Since 1944, Tate Liverpool, Liverpool (Reino Unido)

Francis Bacon, Museum of Modern Art, Nueva York (EEUU)

1989

Francis Bacon, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington (EEUU)

1988

New Tretyakov Central House of Artists, Moscú (Rusia)

1986

Francis Bacon, Neue Nationalgalerie, Berlín (Alemania)

1985

Francis Bacon, Tate Gallery, Londres (Reino Unido)

1978

Francis Bacon, Fundación Juan March, Madrid (España)

1977

Francis Bacon: Óleos de 1970 a 1977, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México (México)

1975

Francis Bacon: recent paintings 1968 - 1974, The Metropolitan Museum of Art, Nueva York (EEUU)

1971

Francis Bacon: Rétrospective, Galeries Nationales du Grand Palais, París (Francia)

1966

Francis Bacon: Opere Recenti, Galerie Maeght, París (Francia)

1965

Francis Bacon. Målningar 1945–1964, Moderna Museet, Estocolmo (Suecia)

1964

The Art Institute of Chicago (EEUU)

1963

Francis Bacon, Solomon R Guggenheim Museum, Nueva York (EEUU)

1962

Tate Gallery, Londres (Reino Unido)

1958

Galleria Galatea, Turín (Italia)

1955

Francis Bacon, Institute of Contemporary Arts, Londres (Reino Unido)

1952

Hannover Gallery, Londres (Reino Unido)

1950

Francis Bacon - recent paintings, Hannover Gallery, Londres (Reino Unido)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2015

Guess What? Hardcore Contemporary Art's Truly a World Treasure, National Museum of Modern Art Kyoto (Japón)

Picasso to Francis Bacon, Hangaram Art Museum, Seúl (Corea del Sur)

Los modernos, Museo Nacional de Arte, Ciudad de México (México)

Reality, Walker Art Gallery, Liverpool (Reino Unido)

Les Clefs d'une passion, Fondation Louis Vuitton, París (Francia)

A Strong Sweet Smell of Incense, Pace London, Londres (Reino Unido)

Rubens and His Legacy, Royal Academy of Arts, Londres (Reino Unido)

2014

El hombre al desnudo, Museo Nacional de Arte, Ciudad de México (México)

Le choix de la modernité. Rodin, Lam, Picasso, Bacon, Musée des Beaux-Arts de Lyon (Francia)

Les Habitants, Fondation Cartier pour l'art contemporain, París (Francia)

Exposición Colectiva, Marlborough Barcelona (España)

Neither/Both, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima (Japón)

Face à l'oeuvre, Fondation Maeght, Saint-Paul (Francia)

Francis Bacon and Henry Moore: Terror and Beauty, Art Gallery of Ontario, Toronto (Canadá)

2013

Arte de comportamiento e imágenes sociales del cuerpo, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla (España)

Modernités Plurielles 1905-1970, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, París (Francia)

Decorum, Musée d'Art Moderne de la Ville de París (Francia)

From Monet to Picasso, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (Liechtenstein)

Masculine / Masculine. The Nude Man in Art from 1800 to the Present D, Musée d'Orsay, París (Francia)

Sobre Papel / On Paper, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres (España)

Movement and Gravity Bacon and Rodin in dialogue, Ordovas, Londres (Reino Unido)

2012

Picasso and Modern British Art, Tate Britain, Londres (Reino Unido)

El factor grotesco, Museo Picasso Málaga, Málaga (España)

Francis Bacon and the Existential Condition in Contemporary Art, Fondazione Palazzo Strozzi, Florencia (Italia)

European Art: 1949-1979 - Marion R. Taylor: Paintings, 1966-2001, Peggy Guggenheim Collection, Venecia (Italia)

2011

The Mystery of Appearance, Haunch of Venison, Londres (Reino Unido)
Bacon and Rembrandt - Irrational Marks, Ordovas, Londres (Reino Unido)
Un corps inattendu, FRAC - Auvergne, Clermont Ferrand (Francia)
Graphics Group Exhibition, Marlborough Nueva York (EEUU)

2010

Let Us Face the Future - British Art 1945-1968, Fundación Joan Miró, Barcelona (España)
Die Chronologie der Bilder, Städel Museum, Frankfurt/Main (Alemania)
Highlights of Proarta, Galerie Proarta, Zúrich (Suiza)
The Great British Show, Fabrik Contemporary Art, Hong Kong (China)
Crash, Gagosian Gallery, Londres (Reino Unido)

2009

Medicine and Art: Imagining a Future for Life and Love, Mori Art Museum, Tokio (Japón)
Picasso, Matisse, Dubuffet, Bacon..., *Les modernes s'exposent au musée des Beaux-Arts*, Musée des Beaux-Arts de Lyon (Francia)
Caravaggio Bacon Exhibition, Museo e Galleria Borghese, Roma (Italia)
DLA Piper Series: This is Sculpture, Tate Liverpool (Reino Unido)

2008

Bacon, Freud, Moore - figuras e estampas, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba (Brasil)
Not Only Multiples, Galleria Guastalla Centro Arte, Livorno (Italia)
Interieur/Exterieur. Wohnen in der Kunst, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg (Alemania)
other men's flowers, Dublin City Gallery The Hugh Lane, Dublín (Irlanda)
Traces du Sacré, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, París (Francia)

2007

What Is Painting? - Contemporary Art from the Collection, Museum of Modern Art, Nueva York (EEUU)
Francis Bacon, Richard Hamilton, David Hockney, Galerie Lelong, París (Francia)
Ateliers - L'artistes et ses lieux de création, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, París (Francia)
El espejo y la máscara. El retrato en el siglo de Picasso, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid (España)
Bacon, Freud, Mehta, Souza, Grosvenor Gallery, Londres (Reino Unido)

2006

In the darkest hour there may be light - Works from Damien Hirst's murderme collection, Serpentine Gallery, Londres (Reino Unido)
Von Edvard Munch bis Barnett Newman - Die Sammlung der Neuen Nationalgalerie, Neue Nationalgalerie, Berlín (Alemania)
Artists and Their Models, Hong Kong Museum of Art (China)
Verrückte Liebe: Von Dalí bis Bacon. Die Sammlung Ulla und Heiner Pietzsch, Bank Austria Kunstforum, Viena (Austria)

2005

BIG BANG, Centro Pompidou, París (Francia)
Celebración del arte - Medio siglo de la Fundación Juan March, Fundación Juan March, Madrid, Spain
Works on Paper, Marlborough New York, Nueva York (EEUU)
(my private) Heroes, MARTa Herford (Alemania)
Bacon - Picasso "La vie des Images", Musée national Picasso, París (Francia)

Ivorypress

2004

Picasso, Bacon & Basquiat, Tony Shafrazi Gallery, Nueva York (EEUU)

Modern Means: Continuity and Change in Art from 1880 to the Present, Mori Art Museum, Tokio (Japón)

About Corporeality in Editions - Artist Books, Prints, Photography, Galerie Lelong, Zúrich (Suiza)

2003

The Stage of Drawing: Gesture & Act - Selected from the Tate Collection, Museum of Contemporary Art Sydney, Sidney (Australia)

Dali - Bacon - Baselitz - Miro, Galerie Jeanne, Múnich (Alemania)

The Human Condition: The Figure in British Art 1950-2002, Birmingham Museum & Art Gallery (Reino Unido)

2002

El lenguaje del cuerpo, Galería Elvira González, Madrid (España)

Ils sont venu de si loin, Galerie Delta, Rotterdam (Países Bajos)

Impressions, Galerie Beyeler, Basilea (Suiza)

2001

Pintura al desnudo, Museo de Bellas Artes de Bilbao (España)

Vision, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Aichi (Japón)

The Global Guggenheim - Selections from the Extended Collection, Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York (EEUU)

2000

Visage: Painting and the Human Face in 20th-Century Art, National Museum of Modern Art Kyoto (Japón)

Painting the Century. 101 Portrait Masterpieces 1900-2000, National Portrait Gallery, Londres (Reino Unido)

Les figures de la marche : un siècle d'arpenteurs de Rodin à Neuman, Musée Picasso - Château Grimaldi, Antibes (Francia)

1999

School of London, KunstHaus Wien, Viena (Austria)

Expression Abstraction, Tehran Museum of Contemporary Art, Teherán (Irán)

À rebours. La rebelión informalista 1939-1968, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (España)

1998

Bienal de Sao Paulo (Brasil)

Peggy Guggenheim: A Centennial Celebration, Peggy Guggenheim Collection, Venecia (Italia)

1997

L'última mirada, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (España)

Around Europe, Stedelijk Museum CS, Ámsterdam (Países Bajos)

1996

Zum Beispiel Kunst, Autoren Galerie 1, Múnich (Alemania)

1995

Bienal de Venecia (Italia)

Marlene Dumas - Francis Bacon, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turín (Italia)

1994

Here and Now: British Painters at the Serpentine Gallery from 1970 to the present, Serpentine Gallery, Londres (Reino Unido)

1993

Wege der Moderne- Die Sammlung Beyeler, Neue Nationalgalerie, Berlín (Alemania)

1992

Dokumenta IX, Kassel (Alemania)

A visage decouvert, Fondation Cartier pour l'art contemporain, París (Francia)

1991

Art of the Forties, Museum of Modern Art, Nueva York (EEUU)

1990

Glasgow's Great British Art Exhibition, McLellan Galleries, Glasgow (Reino Unido)

1989

Colección Beyeler, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (España)

1988

Obras Maestras de la Colección Phillips de Washington, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (España)

Masterworks from The Phillips Collection, Washington, Hayward Gallery, Londres (Reino Unido)

The Artist Palate, Michel Soskine Inc., Nueva York (EEUU)

1987

A school of London: six figurative painters, Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venecia (Italia)

Mai Dolgok, National Gallery Prague - Veletržní Palace, Praga (República Checa)

British Art in the Twentieth Century: The Modern Movement, Royal Academy of Arts, Londres (Reino Unido)

1986

Contrariwise: Surrealism and Britain 1930-1986, The Victoria Art Gallery, Bath (Reino Unido)

Eye level, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven (Países Bajos)

1985

Recalling the Fifties: British painting and sculpture 1950-60, Serpentine Gallery, Londres (Reino Unido)

1984

The Moderns, Art Gallery of New South Wales, Sídney (Australia)

Bilder vom Menschen I: Die expressive Gebärde, Galerie Brusberg, Berlín (Alemania)

1982

In Our Time: Houston's Contemporary Arts Museum 1948-1982, Contemporary Arts Museum Houston (EEUU)

1981

A new Spirit of Painting, Royal Academy of Arts, Londres (Reino Unido)

Exposición Inaugural, Museo Tamayo, Ciudad de México (México)

1980

Colección Leopoldo Rodríguez Alcalde. Grabado Contemporáneo, Museo de Bellas Artes de Santander (España)

1979

This Knot Of Life: Current British Painting & Drawing, Part II, L.A. Louver Gallery, Venecia (Italia)

1978

Bienal de Venecia (Italia)

1977

Artists View the Law in the Twentieth Century, The University of Chicago (EEUU)

1976

European Painting in the Seventies: New Work by Sixteen Artists, Saint Louis Art Museum (EEUU)

1975

European Painting in the Seventies: New Work by Sixteen Artists, Los Angeles County Museum of Art, Los Ángeles (Estados Unidos)

1973

4 mestres contemporâneos, Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Río de Janeiro (Brasil)

Henry Moore to Gilbert & George: Modern British Art from the Tate Gallery, Palais des Beaux-Arts, Bruselas (Bélgica)

1970

British Painting and Sculpture, 1960-1970, The National Gallery of Art, Washington (EEUU)

1969

Painting and Sculpture from the James Thrall Soby Collection, Museum of Modern Art, Nueva York (EEUU)

1968

The Obsessive Image 1960-1968, Institute of Contemporary Arts, Londres (Reino Unido)

1966

The poetic image, Hanover Gallery, Londres (Reino Unido)

1964

Dokumenta III, Kassel (Alemania)

Paintings and Sculptures from the Collection of Mr. And Mrs. Ted Weiner, Contemporary Arts Museum Houston (Estados Unidos)

1961

Painting and Sculpture from the James Thrall Soby Collection, Museum of Modern Art, Nueva York (EEUU)

1958

Surrealism Then and Now, Arts Club of Chicago (EEUU)

1956

Masters of British Painting 1800-1950, Museum of Modern Art, Nueva York (Estados Unidos)

1955

The new decade. 22 European painters and sculptors, Los Angeles County Museum of Art, Los Ángeles (Estados Unidos)

1948

40 Years of Modern Art 1907-1947: a Selection from British Collections, Institute of Contemporary Arts, Londres (Reino Unido)

PUBLICACIONES

2015

Francis Bacon in your Blood: A Memoir. Texto de Michael Peppiatt. Londres y Nueva York: Bloomsbury Publishing, 2015.

Francis Bacon: Late Paintings (catálogo de exhibición). Textos de Richard Calvocoressi, Richard Francis, Mark Stevens y Colm Tóibín; y entrevista con Martin Harrison y Richard Calvocoressi. Nueva York: Gagosian Gallery, 2015.

Francis Bacon and the Masters (catálogo de exhibición). Textos de Thierry Morel, Professor Paul Joannides, Amanda Geitner, Calvin Winner y Margarita Cappock. Londres: Fontanka, 2015.

Bacon: 1909-1992: Deep Beneath the Surface of Things. Texto de Luigi Ficacci. Colonia: Taschen, 2015

2014

Francis Bacon, Henry Moore: Flesh and Bone (catálogo de exhibición). Ensayos de Richard Calvocoressi, Martin Harrison y Francis Warner. Oxford: Ashmolean Museum, 2014.

2013

Movement and Gravity: Bacon and Rodin in Dialogue (catálogo de exhibición). Londres: Ordovas, 2013.

2012

Francis Bacon: Painting in a Godless World. Texto de Arya Rina. Farnham: Lund Humphries, 2012.

Francis Bacon and Nazi Propaganda. Texto de Martin Hammer. Londres: Tate Publishing, 2012.

Francis Bacon: Critical and Theoretical Perspectives. Editado por Arya Rina. Ensayos de Stephen Turk, John Hatch, Peter Jones, Nicholas Chare, Martin Hammer y Darren Ambrose. Nueva York: Peter Lang, 2012.

Francis Bacon: Five Decades (catálogo de exhibición). Editado por Anthony Bond. Textos de Anthony Bond, Martin Harrison, Rebecca Daniels, Margarita Cappock y Ernst van Alphen. Londres: Thames & Hudson, 2012.

2011

Irrational Marks: Bacon and Rembrandt. Introducción de Pilar Ordovas y ensayos de Taco Dibbits y Martin Harrison. Londres: Ordovas, 2011.

Francis Bacon: Metamorphoses. Texto de Katharina Günther. Londres: The Estate of Francis Bacon, 2011.

2010

Caravaggio-Bacon (catálogo de exhibición). Editado por Michael Peppiatt. Milán: Motta, 2010

2009

Francis Bacon—New Studies: Centenary Essays. Editado por Martin Harrison. Ensayos de Darren Ambrose, Richard Calvocoressi, Rebecca Daniels, Hugh M Davies, Marcel Finke, Andrew R Lee, Brenda Marshall y Joanna Russell. Göttingen: Steidl, 2009.

Francis Bacon: A Terrible Beauty (catálogo de exhibición). Textos de Barbara Dawson, Martin Harrison, Marcel Finke, Jessica O'Donnell, Joanna Shepard y Rebecca Daniels. Göttingen: Steidl, 2009.

2008

Francis Bacon (catálogo de exhibición). Textos de Matthew Gale, Chris Stephens, Gary Tinterow, Martin Harrison, David Alan Mellor, Simon Ofield y Victoria Walsh. Londres: Tate Gallery, 2008.

Francis Bacon: Incunabula. Textos de Martin Harrison y Rebecca Daniels. Londres: Thames & Hudson, 2008.

Francis Bacon: Studies for a Portrait: Essays and Interviews. Texto de Michael Peppiatt. New Haven, Conn y Londres: Yale University Press, 2008.

Francis Bacon. Texto de Francesca Marini. Milán: Skira, 2008.

2006

Francis Bacon: The Violence of the Real (catálogo de exhibición). Editado por Armin Zweite. Textos de Armin Zweite, Martin Harrison, Peter Bürger, Daria Kolacka, Frank Laukötter y Maria Müller. Londres: Thames & Hudson, 2006.

Francis Bacon in the 1950s (catálogo de exhibición). Londres: Yale University Press, 2006.

2005

Francis Bacon: Portraits and Heads (catálogo de exhibición). Edimburgo: National Galleries of Scotland in association with the British Council, 2005

Bacon and Sutherland. Texto de Martin Hammer. New Haven, Conn.: Publicado para el Paul Mellon Centre for Studies in British Art por Yale University Press, 2005.

In Camera: Francis Bacon, Photography, Film and the Practice of Painting. Texto de Martin Harrison. Londres: Thames & Hudson, 2005.

Bacon-Picasso: The Life of Images. Texto de Anne Baldassari. París: Flammarion, 2005

2003

Francis Bacon— the Sacred and the Profane: Lo Sagrado y lo Profano (catálogo de exhibición). Ensayos de Michael Peppiatt, Kosme da Barañano, Hugh M Davies y Barbara Steffen. Valencia: IVAM, D.L. 2003.

Francis Bacon: Caged, Uncaged (catálogo de exhibición). Textos de Martin Harrison y David Sylvester. Oporto: Fundação de Serralves, 2003.

2002

Van Gogh by Bacon (catálogo de exhibición). Introducción de Yolande Clergue y contribuciones de David Alan Mellor, Philippe Sollers y Alain Jouffroy. Arles: Actes Sud: Fondation Vincent van Gogh, 2002.

2001

Francis Bacon: The Papal Portraits of 1953 (catálogo de exhibición). San Diego: Museum of Contemporary Art, 2001.

Francis Bacon. Texto de Andrew Brighton. Londres: Tate Publishing, 2001.

7 Reece Mews: Francis Bacon's Studio. Introducción de John Edwards. Texto de Perry Ogden. Londres: Thames & Hudson, 2001.

2000

Francis Bacon in Dublin (catálogo de exhibición). Textos de David Sylvester, Grey Gowrie, Louis le Brocquey, Anthony Cronin y Paul Durcan. Dublín: Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art and Thames & Hudson, 2000.

Looking Back at Francis Bacon. Texto de David Sylvester. Londres: Thames & Hudson, 2000.

1999

Francis Bacon: A Retrospective (catálogo de exhibición). Ensayos de Dennis Farr, Michael Peppiatt y Sally Yard. Nueva York: Harry N Abrams en asociación con la Trust for Museum Exhibitions, 1999.

Francis Bacon: Working on Paper (catálogo de exhibición). Textos de Matthew Gale y David Sylvester. Londres: Tate Gallery, 1999.

1997

Francis Bacon: 'Taking Reality by Surprise'. Texto de Christophe Domino. Londres: Thames & Hudson, 1997

1996

Francis Bacon: Commitment and Conflict. Texto de Wieland Schmied. Múnich y Nueva York: Prestel-Verlag, 1996

Francis Bacon. Texto de Philippe Dagen. París: Editions Cercle d'Art, 1996

Francis Bacon (catálogo de exhibición). Textos de David Sylvester, Michel Leiris, Jean-Claude Lebensztejn, Jean Louis Schefer, Fabrice Hergott, Yves Kobry y Hervé Vanel. París: Editions du Centre Pompidou, 1996.

Francis Bacon: Anatomy of an Enigma. Texto de Michael Peppiatt. Londres: Weidenfeld & Nicholson, 1996.

1993

Francis Bacon (catálogo de exhibición). Textos de Ronald Alley, Hugh M Davies, Michael Peppiatt y Rudy Chiappini. Lugano: Museo d'Arte Moderna della Citta di Lugano and Milano: Electa, 1993.

The Gilded Gutter Life of Francis Bacon. Biografía por Daniel Farson. Londres: Century, 1993.

Francis Bacon: His Life and Violent Times. Biografía por Andrew Sinclair. Londres: Sinclair-Stevenson, 1993.

1992

Francis Bacon and the Loss of Self. Texto de Ernst van Alphen. Londres: Reaktion Books, 1992

1990

Francis Bacon (catálogo de exhibición). Washington DC: Hirshhorn Museum; Thames & Hudson, 1990

1988

Francis Bacon: Face et Profil. París, Múnich, Milán y Barcelona: Albin Michel; Prestel-Verlag; Rizzoli; Ediciones Polígrafa, 1983. Traducción al inglés: *Full Face and in Profile*. Oxford y Nueva York: Phaidon; Rizzoli., 1988.

1986

Francis Bacon. Textos de Hugh Marlais Davies y Sally Yard. Nueva York: Abbeville Press, 1986.

1985

Francis Bacon (catálogo de exhibición). Textos de Dawn Ades, Andrew Forge y Andrew Durham. Londres: Tate Gallery, Thames & Hudson, 1985.

1981

Francis Bacon: Logique de la Sensation. Texto de Gilles Deleuze. París: Editions de la Différence, 1981.

1978

Francis Bacon: the Early and Middle Years, 1928-1958. Tesis doctoral de Hugh Marlais Davies en la Princeton University. Nueva York y Londres: Garland Publishing, 1978

1975

Francis Bacon. Texto de Lorenza Trucchi. Milán y Nueva York: Fratelli Fabbri Editori; Harry N Abrams, 1975.

1974

Francis Bacon: Recent Paintings (catálogo de exhibición). Introducción de Henry Geldzahler y contribución de Peter Beard. Nueva York: Metropolitan Museum of Art, 1974.

1971

Francis Bacon. Texto de John Russell. Londres: Thames & Hudson, 1971.

Francis Bacon (catálogo de exhibición). París: Galeries Nationales du Grand Palais, 1971.

1964

Francis Bacon: Catalogue Raisonné and Documentation. Por Ronald Alley y John Rothenstein. Londres: Thames & Hudson, 1964.

1963

Francis Bacon (catálogo de exhibición). Introducción de Lawrence Alloway. Nueva York: The Solomon R Guggenheim Museum, 1963.

1962

Francis Bacon (catálogo de exhibición). Introducción de John Rothenstein. Ensayo de Ronald Alley. Londres: Tate Gallery, 1962.

COLECCIONES PÚBLICAS

Kunstmuseum Bochum, Bochum, Alemania
Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt/Main, Alemania
Städel Museum, Frankfurt/Main, Alemania
Sprengel Museum Hannover, Hannover, Alemania
Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Alemania
Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Alemania
Von der Heydt Museum, Wuppertal, Alemania
Art Gallery of South Australia, Adelaida, Australia
National Gallery of Victoria (NGV), Melbourne, Australia
Art Gallery of New South Wales, Sidney, Australia
Essl Museum - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Austria
Albertina, Viena, Austria
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Viena, Austria
Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Bruselas, Bélgica
Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Gante, Bélgica
National Gallery of Canada - Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, Canadá
Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canadá
Museo Botero, Bogotá, Colombia
Leeum - Samsung Museum of Art, Seúl, Corea del Sur
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Dinamarca
Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA), Alicante, España
Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, España
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, España
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, España
The Art Institute of Chicago, Chicago, EEUU
Museum of Contemporary Art Chicago (MCA), Chicago, EEUU
The Cleveland Museum of Art, Cleveland, EEUU
Des Moines Art Center, Des Moines, EEUU
The Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, EEUU
Honolulu Academy of Arts, Honolulu, EEUU
Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas City, EEUU
Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, EEUU
Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EEUU
The Frances Lehman Loeb Art Center, Poughkeepsie, EEUU
San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), San Francisco, EEUU
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, EEUU
Kiasma - Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland
Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finlandia

Ivorypress

Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, Francia
Musée Cantini, Marsella, Francia
Dublin City Gallery The Hugh Lane, Dublín, Irlanda
Tehran Museum of Contemporary Art (TMoCA), Teherán, Irán
The Israel Museum, Jerusalem, Israel
Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italia
Peggy Guggenheim Collection, Venecia, Italia
Ca'la Ghironda - Museo d'Arte Classica, Moderna e Contemporanea, Zola Predosa, Italia
National Museum of Modern Art Tokyo (MOMAT), Tokio, Japón
Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Aichi, Japón
Osten Museum of Drawing, Skopje, Macedonia
Museo Tamayo, Ciudad de México, México
Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo, Noruega
Stedelijk Museum Amsterdam, Ámsterdam, Países Bajos
Gemeentemuseum Den Haag, La Haya, Países Bajos
Berardo Museum, Lisboa, Portugal
Ulster Museum, Belfast, Reino Unido
Birmingham Museum & Art Gallery, Birmingham, Reino Unido
National Museum Cardiff, Cardiff, Reino Unido
Scottish National Gallery of Modern Art, Edimburgo, Reino Unido
Falmouth Art Gallery, Falmouth, Reino Unido
Huddersfield Art Gallery, Huddersfield, Reino Unido
Leeds Art Gallery, Leeds, Reino Unido
Tate Britain, Londres, Reino Unido
Tate Modern, Londres, Reino Unido
Manchester Art Gallery, Mánchester, Reino Unido
Whitworth Art Gallery, Mánchester, Reino Unido
Hatton Gallery, Newcastle upon Tyne, Reino Unido
Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich, Reino Unido
Unisa Art Gallery, Pretoria, Sudáfrica
Moderna Museet, Estocolmo, Suecia
Göteborgs Konstmuseum, Gotemburgo, Suecia
Fondation Beyeler, Riehen, Suiza
Kunsthaus Zürich, Zúrich, Suiza
MACCSI Museo Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas, Venezuela